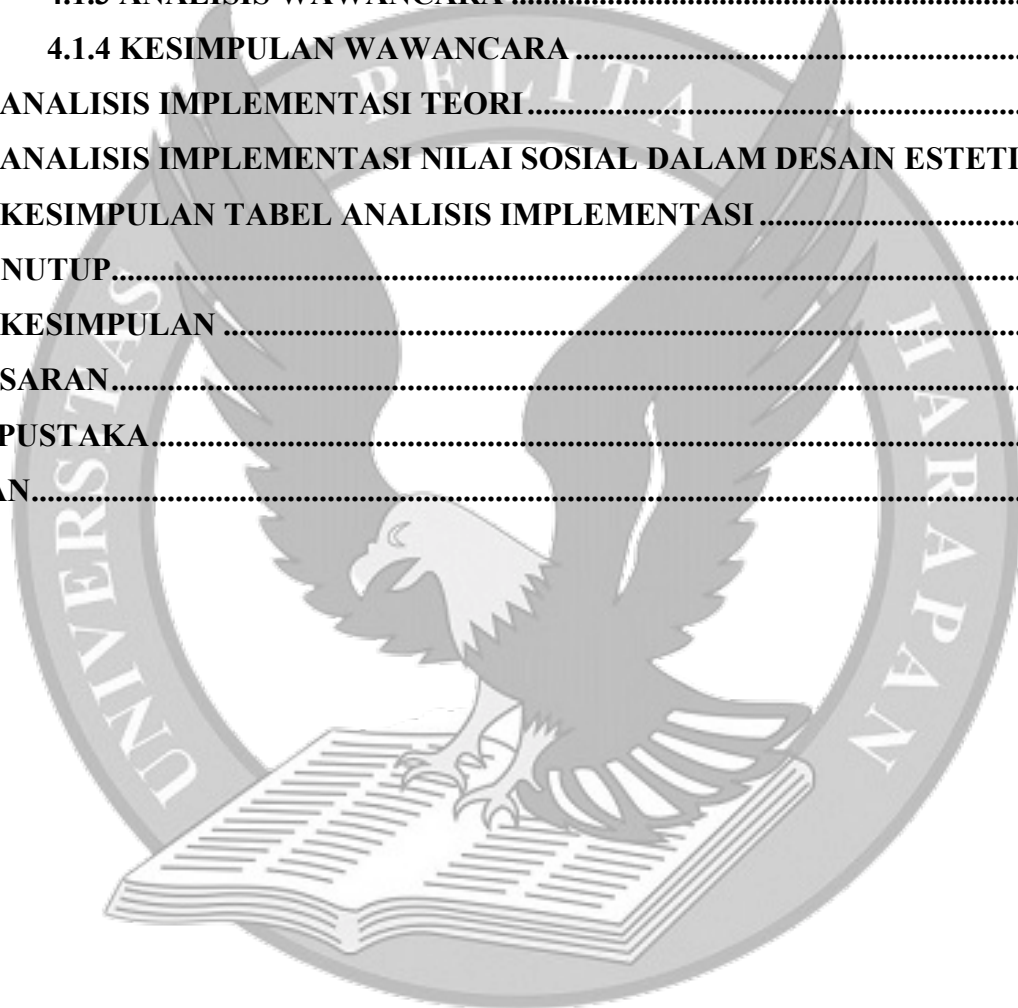


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	II
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	III
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR TABEL	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN INTERIOR	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	2
1.3 TUJUAN PENELITIAN	2
1.4 KONTRIBUSI PERANCANGAN INTERIOR	3
1.5 BATASAN PERANCANGAN INTERIOR	3
1.6 METODE PERANCANGAN	3
1.7 ALUR PERANCANGAN INTERIOR	5
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 TINJAUAN INTERIOR KERETA API	7
2.1.1 DEFINISI KERETA API	7
2.1.2 KLASIFIKASI GERBONG KERETA API	7
2.1.3 STANDARISASI KERETA API DI INDONESIA	12
2.2 STANDARISASI PROYEK PERANCANGAN INTERIOR KERETA API	12
2.2.1 UKURAN	15
2.3 KAJIAN ERGONOMI	17
2.4 TINJAUAN BUDAYA YOGYAKARTA	22
2.5 ETIKA/ ESTETIKA DESAIN	23

BAB III TINJAUAN DATA.....	25
3.1 TINJAUAN DATA LAPANGAN	25
3.1.1 PROFIL PERUSAHAAN PT. KAI PERSERO	25
3.1.2 VISI PERUSAHAAN.....	25
3.1.3 MISI PERUSAHAAN.....	25
3.1.4 DATA EKSISTING GERBONG KERETA API	26
3.1.5 ANALISIS POLA AKTIVITAS PENGGUNA	26
3.1.6 STUDI PRESEDEN	27
3.2 ANALISIS EKSISTING, DESAIN KERETA, INTERIOR EKSISTING	28
3.2.1 ANALISIS EXISTING	28
3.2.2 DESAIN KERETA.....	29
3.2.3 DESAIN INTERIOR EKSISTING	29
3.3 IDENTIFIKASI MASALAH DESAIN INTERIOR.....	31
3.3.1 IDENTIFIKASI MASALAH RUANG & IDENTITAS DESAIN.....	31
3.4 PROGRAM DESAIN INTERIOR	31
3.4.1 ALUR AKTIVITAS.....	32
3.4.2 DIAGRAM MATRIX.....	35
3.4.3 PROGRAM RUANG.....	37
3.4.4 BUBBLE DIAGRAM	39
3.4.5 ZONING	39
3.4.6 GROUPING.....	41
3.5 KONSEP	42
3.5.1 LATAR BELAKANG KONSEP	42
3.5.2 KONSEP CITRA	42
3.5.3 KONSEP MATERIAL	43
3.5.4 KONSEP WARNA.....	44
3.5.5 KONSEP BENTUK	44
3.5.6 KONSEP PENCAHAYAAN.....	45
3.5.7 KONSEP PENGHAWAAN	45
3.5.8 KONSEP FURNITUR.....	46
3.6 IMPLEMENTASI PROGRAM & KONSEP DESAIN GERBONG KERETA	47

3.6.1 IMPLEMENTASI ERGONOMI.....	47
3.6.2 IMPLEMENTASI MATERIAL & KONSTRUKSI.....	49
3.6.3 IMPLEMENTASI FURNITUR.....	50
BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI & PEMBAHASAN	52
4.1 ANALISIS IDENTIFIKASI MASALAH	52
4.1.1 WAWANCARA	52
4.1.2 PERTANYAAN WAWANCARA	52
4.1.3 ANALISIS WAWANCARA	54
4.1.4 KESIMPULAN WAWANCARA	55
4.2 ANALISIS IMPLEMENTASI TEORI.....	55
4.3 ANALISIS IMPLEMENTASI NILAI SOSIAL DALAM DESAIN ESTETIKA.....	64
4.4 KESIMPULAN TABEL ANALISIS IMPLEMENTASI	65
BAB V PENUTUP.....	66
5.1 KESIMPULAN	66
5.2 SARAN.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 EKSISTING GERBONG KELAS EKONOMI.....	7
Gambar 2.1.2 EKSISTING GERBONG KELAS BISNIS.....	8
Gambar 2.1.3 EKSISTING GERBONG KELAS EKSEKUTIF.....	9
Gambar 2.1.4 EKSISTING GERBONG KELAS PRIORITAS.....	9
Gambar 2.1.5 EKSISTING GERBONG KELAS SLEEPER.....	10
Gambar 2.1.6 KERETA KARGO	11
Gambar 2.1.7 KERETA SDA	11
Gambar 2.1.8 LAYOUT EKSISTING GERBONG MODEL M1 09601 BW	12
Gambar 2.2.1 KURSI <i>UNI-DIRECTIONAL</i>	13
Gambar 2.2.2 KURSI BERHADAPAN	13
Gambar 2.2.3 KURSI BERHADAPAN DENGAN MEJA DI ANTARANYA	13
Gambar 2.2.4 ANTOPOMETRI TOILET	14
Gambar 2.2.5 AC EKSISTING	15
Gambar 2.2.6 STOPKONTAK EKSISTING.....	15
Gambar 2.2.7 TEMPAT DUDUK DAN SIRKULASI.....	16
Gambar 2.2.8 ANTOPOMETRI TOILET	16
Gambar 2.2.9 KURSI BERHADAPAN DENGAN MEJA GERBONG RESTORASI.....	17
Gambar 2.3.1 DIRECT LIGHTING.....	19
Gambar 2.3.2 SEMI-DIRECT LIGHTING	19
Gambar 2.3.3 INDIRECT LIGHTING	19
Gambar 2.3.4 SEMI-INDIRECT LIGHTING.....	20
Gambar 2.3.5 DIFFUSE LIGHTING	20
Gambar 2.3.6 CAT ACOURETE PAINT EZ1	21
Gambar 2.3.7 ACOURETE FIBER.....	21
Gambar 2.3.8 ACOURETE NOISE ARMOUR.....	21
Gambar 3.1.1 LAYOUT EKSISTING GERBONG MODEL M1 09601 BW	26
Gambar 3.1.2 EKSISTING GERBONG KELAS EKSEKUTIF.....	26
Gambar 3.1.3 KERETA TEMATIK ARGO PARAHYANGAN	27
Gambar 3.1.4 GALLERY OF NS VISION INTERIOR TRAIN OF THE FUTURE.....	27

Gambar 3.1.5 KERETA API LUXURY ARGO PARAHYANGAN	28
Gambar 3.2.1 LAYOUT EKSISTING GERBONG MODEL M1 09601 BW	28
Gambar 3.2.2 EKSTERIOR KERETA API ARGO LAWU	29
Gambar 3.2.3 EKSISTING GERBONG KELAS EKSEKUTIF	29
Gambar 3.2.4 STORAGE GERBONG EKSEKUTIF	30
Gambar 3.2.5 TOILET KERETA ARGO LAWU	30
Gambar 3.2.6 GERBONG RESTORASI	31
Gambar 3.4.1 ALUR SIRKULASI PENUMPANG PADA GERBONG EKSEKUTIF	32
Gambar 3.4.2 ALUR SIRKULASI PENUMPANG PADA GERBONG RESTORASI	32
Gambar 3.4.3 ALUR SIRKULASI PENUMPANG PADA GERBONG RELAKSASI	33
Gambar 3.4.4 ALUR SIRKULASI PENUMPANG PADA GERBONG CAFE	33
Gambar 3.4.5 ALUR SIRKULASI KARYAWAN PADA GERBONG EKSEKUTIF	33
Gambar 3.4.6 ALUR SIRKULASI KARYAWAN PADA GERBONG RESTORASI	34
Gambar 3.4.7 ALUR SIRKULASI KARYAWAN PADA GERBONG RELAKSASI	34
Gambar 3.4.8 ALUR SIRKULASI KARYAWAN PADA GERBONG CAFE	34
Gambar 3.4.9 MATRIX ANTAR GERBONG	35
Gambar 3.4.10 MATRIX GERBONG EKSEKUTIF	36
Gambar 3.4.11 MATRIX GERBONG CAFE	36
Gambar 3.4.12 MATRIX GERBONG RELAKSASI & ANAK-ANAK	37
Gambar 3.4.13 MATRIX GERBONG RESTORASI	37
Gambar 3.4.14 LAYOUT GERBONG EKSEKUTIF YANG DIPERBAHARUI	38
Gambar 3.4.15 LAYOUT GERBONG CAFE YANG DIPERBAHARUI	38
Gambar 3.4.16 LAYOUT GERBONG RESTORASI YANG DIPERBAHARUI	38
Gambar 3.4.17 LAYOUT GERBONG RELAKSASI YANG DIPERBAHARUI	38
Gambar 3.4.18 BUBBLE DIAGRAM	39
Gambar 3.4.19 ZONING GERBONG EKSEKUTIF	39
Gambar 3.4.20 ZONING GERBONG CAFE	40
Gambar 3.4.21 ZONING GERBONG RESTORASI	40
Gambar 3.4.22 ZONING GERBONG RELAKSASI & ANAK-ANAK	40
Gambar 3.4.23 GROUPING GERBONG EKSEKUTIF	41

Gambar 3.4.24 GROUPING GERBONG CAFE.....	41
Gambar 3.4.25 GROUPING GERBONG RESTORASI.....	41
Gambar 3.4.26 GROUPING GERBONG RELAKSASI & ANAK-ANAK	42
Gambar 3.5.1 KONSEP CITRA INTERIOR KERETA.....	43
Gambar 3.5.2 BATIK MOTIF KAWUNG & PARTISI KAYU CNC.....	43
Gambar 3.5.3 MATERIAL BOARD.....	44
Gambar 3.5.4 COLOR BOARD	44
Gambar 3.5.5 KONSEP BENTUK.....	44
Gambar 3.5.6 KONSEP PENCAHAYAAN	45
Gambar 3.5.7 KONSEP PENGHAWAAN.....	46
Gambar 3.5.8 KONSEP FURNITUR GERBONG EKSEKUTIF.....	46
Gambar 3.5.9 KONSEP FURNITUR GERBONG RESTORASI.....	47
Gambar 3.5.10 MOTIF BATIK KAWUNG.....	47
Gambar 3.6.1 KAJIAN ERGONOMI TEMPAT DUDUK.....	47
Gambar 3.6.2 KAJIAN ERGONOMI MEJA MAKAN DENGAN KURSI BERHADAPAN ..	48
Gambar 3.6.3 KAJIAN ERGONOMI MEJA MAKAN.....	48
Gambar 3.6.4 KAJIAN ERGONOMI TOILET	49
Gambar 3.6.5 KAJIAN KONSTRUKSI.....	49
Gambar 3.6.6 KAJIAN MATERIAL.....	50
Gambar 3.6.7 FURNITUR GERBONG EKSEKUTIF	50
Gambar 3.6.8 FURNITUR GERBONG RESTORASI	51
Gambar 4.2.1 TEMPAT DUDUK PENUMPANG EKSEKUTIF	56
Gambar 4.2.2 STORAGE AREA PADA GERBONG EKSEKUTIF	57
Gambar 4.2.3 ISOMETRI GERBONG EKSEKUTIF	57
Gambar 4.2.4 LAYOUT GERBONG EKSEKUTIF	58
Gambar 4.2.5 PERSPEKTIF GERBONG EKSEKUTIF	58
Gambar 4.2.6 PERSPEKTIF GERBONG RESTORASI	59
Gambar 4.2.7 ISOMETRI GERBONG RESTORASI	59
Gambar 4.2.8 LAYOUT GERBONG RESTORASI	59
Gambar 4.2.9 3 JENIS TEMPAT DUDUK GERBONG CAFÉ.....	60

Gambar 4.2.10 ISOMETRI GERBONG CAFÉ	61
Gambar 4.2.11 LAYOUT GERBONG CAFÉ.....	61
Gambar 4.2.12 CAMOUFLAGE DOOR AREA ANAK-ANAK.....	62
Gambar 4.2.13 PERSPEKTIF AREA RELAKSASI.....	63
Gambar 4.2.14 ISOMETRI GERBONG RELAKSASI & ANAK-ANAK.....	63
Gambar 4.2.15 LAYOUT GERBONG RELAKSASI & ANAK-ANAK.....	63
Gambar 4.3.1 PERSPEKTIF AREA RELAKSASI	64



DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 ALUR PERENCANAAN INTERIOR.....	5
TABEL 4.1 PERTANYAAN WAWANCARA.....	53



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 LAYOUT KESELURUHAN GERBONG	69
LAMPIRAN 2 FURNITURE PLAN GERBONG EKSEKUTIF	69
LAMPIRAN 3 FURNITURE PLAN GERBONG CAFÉ.....	70
LAMPIRAN 4 FURNITURE PLAN GERBONG RESTORASI	70
LAMPIRAN 5 FURNITURE PLAN GERBONG RELAKSASI & ANAK-ANAK.....	71
LAMPIRAN 6 LAYOUT KESELURUHAN GERBONG BERWARNA	71
LAMPIRAN 7 POTONGAN A1-A1' BERWARNA	72
LAMPIRAN 8 POTONGAN A2-A2' BERWARNA	72
LAMPIRAN 9 POTONGAN A3-A3' BERWARNA	73
LAMPIRAN 10 POTONGAN A4-A4' BERWARNA	73
LAMPIRAN 11 POTONGAN B1-B1' BERWARNA.....	74
LAMPIRAN 12 POTONGAN B2-B2' BERWARNA.....	74
LAMPIRAN 13 POTONGAN B3-B3' BERWARNA.....	75
LAMPIRAN 14 POTONGAN B4-B4' BERWARNA.....	75
LAMPIRAN 15 GRAFIK HASIL WAWANCARA.....	78

