

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
2.1 Lansia dan Generasi Muda.....	8
2.1.1 Batasan Lansia dan Generasi Muda Batasan Lansia:.....	8
2.1.2 Batasan yang Mempengaruhi Penuaan .....	9
2.1.3 Permasalahan yang Dihadapi Lansia .....	11
2.1.4 Aktivitas Lansia .....	13
2.1.5 Aktivitas Generasi Muda.....	15
2.1.6 Aktivitas Ideal bagi Lansia dan Generasi Muda .....	15
2.2 Interaksi Antargenerasi .....	16
2.2.1 Definisi Antargenerasi .....	16
2.2.2 Isu-isu Sosial yang Ditangani oleh Program Antargenerasi .....	17
2.2.3 Tipe dan Model Program Antargenerasi.....	19
2.3 Kriteria Ruang Bagi Kegiatan Bersama Lansia dan Generasi Muda ...	23

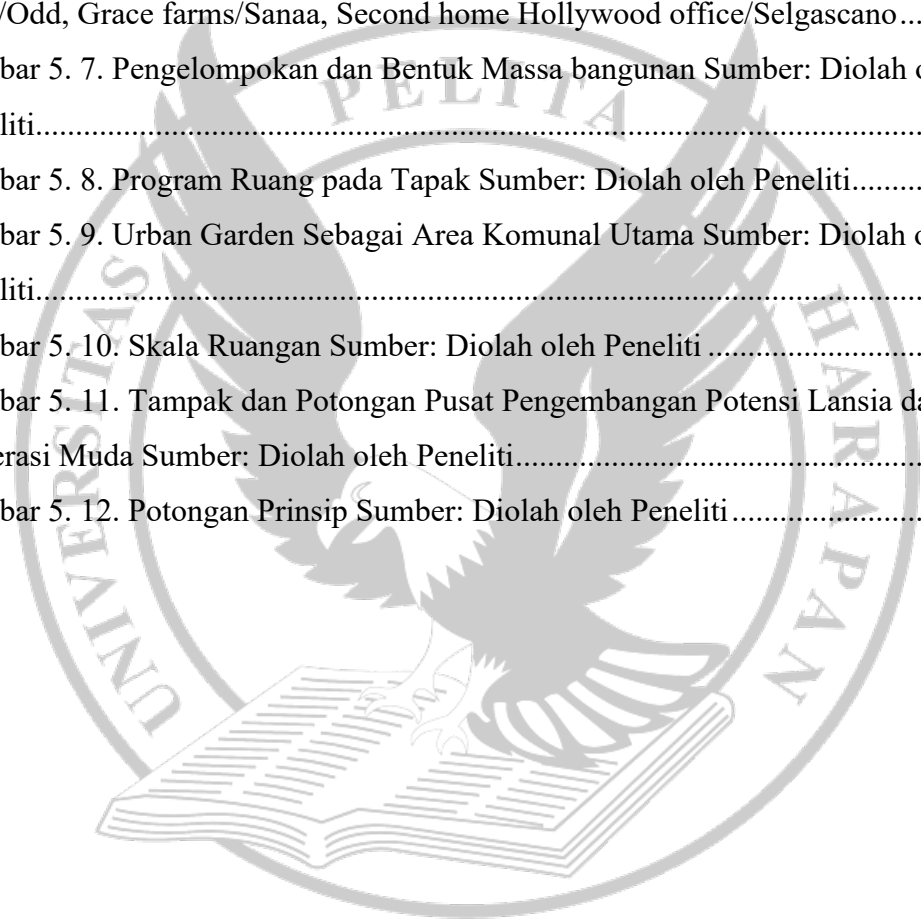
2.3.1	Persyaratan dan Preferensi Spasial Lansia.....	23
2.3.2	Persyaratan dan Preferensi Spasial Generasi Muda.....	29
2.3.3	Kebutuhan Ruang Berdasarkan Aktivitas Antargenerasi .....	31
2.4	Desain Inklusif .....	34
2.4.1	Pengertian Desain Inklusif.....	34
2.4.2	Prinsip Desain Inklusif.....	34
2.4.3	Penerapan Prinsip Desain Inklusif Untuk Pusat Pengembangan . Potensi Lansia dan Generasi Muda .....	36
<b>BAB III</b>	.....	<b>39</b>
3.1	Metode Perancangan Pusat Pengembangan Lansia dan Generasi Muda 39	
3.1.1	Perencanaan Penelitian.....	39
3.1.2	Kesimpulan Hasil Analisis Preseden .....	41
3.1.3	Kuesioner .....	48
3.2	Kesimpulan Teori dan Metode Perancangan Pusat Pengembangan Lansia dan Generasi Muda .....	53
<b>BAB IV</b>	.....	<b>54</b>
4.1	Strategi Desain .....	54
4.1.1	Strategi Pemilihan Tapak.....	54
4.1.2	Strategi Gubahan Massa dan Fasade Pada Bangunan.....	61
4.1.3	Strategi Aktivitas dan Zona Pada Bangunan .....	63
4.1.4	Strategi Akses Sirkulasi .....	65
4.1.5	Strategi Perancangan Ruang Interior .....	67
4.1.6	Strategi Perlengkapan dan Furnitur .....	69
4.2	Rumusan Strategi Desain .....	70
<b>BAB V</b>	.....	<b>71</b>
5.1	Konsep Perancangan Berdasarkan Tapak .....	71
5.2	Konsep Akses dan Sirkulasi Bangunan .....	74
5.3	Konsep Gubahan Massa dan Fasade Bangunan.....	75
<b>BAB VI</b>	.....	<b>82</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	.....	<b>82</b>
6.1	Kesimpulan .....	82
6.2	Saran.....	85



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Permasalahan yang Dihadapi lansia Sumber: (Akbar, 2021).....	13
Gambar 2. 2. Roskilde Folk High School Sumber: (MVRDV, 2019).....	32
Gambar 2. 3. Jenis Ruang Community Center Sumber: (Recommendations for Community Center Programming, 2019).....	33
Gambar 3. 1. Eltheto Housing and Healthcare Complex Sumber: Diambil dari Archdaily.....	40
Gambar 3. 2. Bangunan-bangunan pada Kompleks Eltheto Sumber: Diolah dari Archdaily dan Architects.....	40
Gambar 3. 3. Roskilde Festival Folk High School Sumber: Archdaily.....	41
Gambar 4. 1. Lokasi Tapak Sumber: Diolah dari GoogleMaps.....	55
Gambar 4. 2. Zoning Sekitar Tapak Sumber: Diolah dari GoogleMaps.....	56
Gambar 4. 3. Traffic Flow pada Tapak Sumber: Diolah dari GoogleMaps.....	57
Gambar 4. 4. Besaran Jalan Sekitar Tapak Sumber: Diolah dari GoogleMaps ....	57
Gambar 4. 5. Analisis Kelebihan dan Kekurangan Tapak Sumber: Diolah dari GoogleMaps .....	58
<i>Gambar 4. 6. Jalan Raya Legok Sumber: Diolah dari GoogleMaps.....</i>	<i>59</i>
Gambar 4. 7. Peletakan Green Buffer Sumber: Diolah dari GoogleMaps.....	59
Gambar 4. 8. Analisis dan Alternatif Zoning pada Tapak Sumber: Diolah dari GoogleMaps .....	60
Gambar 4. 9. Final Zoning Sumber: Diolah oleh Peneliti.....	61
Gambar 4. 10. Alternatif Massa Bangunan Sumber: Diolah oleh Peneliti .....	62
Gambar 4. 11. Hubungan Antar Ruang dan Zonasi Sumber: Diolah oleh Peneliti .....	64
Gambar 4. 12. Pembagian Aktivitas dan Zona Bangunan Sumber: Diolah oleh Peneliti.....	65
Gambar 4. 13. Sirkulasi Pada Tapak Sumber: Diolah oleh Peneliti .....	66

Gambar 5. 1. Relasi Antara Ruang Dalam dan Ruang Luar Sumber: Second Home Hollywood Office/Selgascano .....	72
Gambar 5. 2. Relasi Bangunan dengan Tapak Sumber: Diolah oleh Peneliti.....	72
Gambar 5. 3. Buffer pada Bangunan Sumber: Diolah oleh Peneliti .....	73
Gambar 5. 4. Zonasi Bangunan Sumber: Diolah dari GoogleMaps .....	73
Gambar 5. 5. Akses dan Sirkulasi Bangunan Sumber: Diolah oleh Peneliti.....	74
Gambar 5. 6. Konsep Gubahan Massa dan Fasade Bangunan Sumber: Aranya Café/Odd, Grace farms/Sanaa, Second home Hollywood office/Selgascano .....	75
Gambar 5. 7. Pengelompokan dan Bentuk Massa bangunan Sumber: Diolah oleh Peneliti.....	76
Gambar 5. 8. Program Ruang pada Tapak Sumber: Diolah oleh Peneliti.....	77
Gambar 5. 9. Urban Garden Sebagai Area Komunal Utama Sumber: Diolah oleh Peneliti.....	78
Gambar 5. 10. Skala Ruangan Sumber: Diolah oleh Peneliti .....	79
Gambar 5. 11. Tampak dan Potongan Pusat Pengembangan Potensi Lansia dan Generasi Muda Sumber: Diolah oleh Peneliti.....	80
Gambar 5. 12. Potongan Prinsip Sumber: Diolah oleh Peneliti.....	81



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Kegiatan Lansia.....	14
Tabel 2. 2. Aktivitas Generasi Muda .....	15
Tabel 2. 3. Kegiatan Lansia dan Generasi Muda .....	16
Tabel 2. 4. Dampak Tipe dan Model Program Antargenerasi untuk Lansia dan Generasi Muda .....	22
Tabel 2. 5. Kegiatan Lansia dan Generasi Muda Serta Tipe Program Antargenerasi .....	23
Tabel 2. 6. Persyaratan dan Preferensi Spasial untuk Lansia.....	26
Tabel 2. 7. Persyaratan dan Preferensi Spasial untuk Generasi Muda.....	30
Tabel 2. 8. Kesimpulan Kebutuhan Ruang bagi Lansia dan Generasi Muda .....	33
Tabel 2. 9. Penerapan Prinsip Desain Inklusif.....	36
Tabel 3. 1. Kesimpulan Hasil Analisis Preseden .....	42
Tabel 3. 2. Kesimpulan Hasil Analisis Kuesioner .....	48
Tabel 4. 1. Kebutuhan Ruang dan Zonasi.....	63
Tabel 4. 2. Strategi Perancangan Ruang Interior .....	68
Tabel 4. 3. Strategi Perlengkapan dan Furnitur.....	69
Tabel 4. 4. Kesimpulan Strategi Desain.....	70

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. 1. Pertanyaan Interview .....	89
Lampiran A. 2. Blockplan.....	111
Lampiran A. 3. Siteplan .....	112
Lampiran A. 4. Aksonometri Bangunan .....	113
Lampiran A. 5. Tampak Bangunan.....	114
Lampiran A. 6. Potongan Tampak.....	115
Lampiran A. 7. Denah Pickup/Drop-off Lobby.....	116
Lampiran A. 8. Denah Bangunan Utama (Gedung Administrasi).....	117
Lampiran A. 9. Denah Bangunan Utama (Gedung Administrasi).....	118
Lampiran A. 10. Denah Auditorium .....	119
Lampiran A. 11. Denah Auditorium .....	120
Lampiran A. 12. Denah Ruang Kelas (Classroom).....	121
Lampiran A. 13. Denah Ruang Kelas (Classroom).....	122
Lampiran A. 14. Denah Ruang Diskusi .....	123
Lampiran A. 15. Denah Perpustakaan.....	124
Lampiran A. 16. Denah Perpustakaan.....	125
Lampiran A. 17. Denah Fasilitas Pendukung Hiburan dan Lifestyle .....	126
Lampiran A. 18. Denah Fasilitas Pendukung Hiburan dan Lifestyle .....	127
Lampiran A. 19. Tampak dan Potongan Art Studio/Dining Room.....	128
Lampiran A. 20. Potongan Detail .....	129
Lampiran A. 21. Aksonometri Perpustakaan dan Art Studio/Dining Room.....	130
Lampiran A. 22. Aksonometri Utilitas (Air Kotor) .....	131
Lampiran A. 23. Aksonometri Utilitas (Air Bersih) .....	132
Lampiran A. 24. Aksonometri Utilitas (Elektrikal) .....	133
Lampiran A. 25. Aksonometri Terurai.....	134
Lampiran A. 26. Perspektif Ruang Auditorium.....	135
Lampiran A. 27. Perspektif Ruang Diskusi .....	136
Lampiran A. 28. Perspektif Ruang Perpustakaan.....	137
Lampiran A. 29. Perspektif Outdoor Lounge (Bangunan Utama).....	138

Lampiran A. 30. Perspektif Art Studio ..... 139  
Lampiran A. 31. Perspektif Ruang Dalam dan Ruang Luar ..... 140

