

## DAFTAR PUSTAKA

Ardiwidjaja, Roby. "Gerakan Nasional Cinta Museum." Academia.edu, 2017: hlm. 6.

Accessibility Canada. "Ingenium Accessibility Standards For Exhibitions" (July, 2019) Diambil dari <https://accessibilitycanada.ca/wp-content/uploads/2019/07/Accessibility-Standards-for-Exhibitions.pdf>

Annabel., and Coulson, Hannah. *Museum Making Narratives, Architectures, Exhibitions: Narrative, Media, Mediation*. Tate Britain, London, 9 June 2010 to 5 September 2010 Fraser: hlm 223

Austin, Tricia. *Museum Making Narratives, Architectures, Exhibitions: Narrative, Perception, Embodiment*. USA and Canada, 2012: hlm 107-108

ARÇAKA Publisher. (2014, May 25). *Issue #2: Warisan Arsitektur Nusantara*. Issuu; Issuu Inc.

B Residence (n.d.). Tentang BResidence. Diakses dari <https://www.bresidence-apartment.com/>

Doni. (2022, Februari). Bukti Hubungan Perniagaan Cina dengan Nusantara yang Tersimpan di Museum Seni Rupa dan Keramik. *Jakarta Go Id*; Dinas Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta. Diakses dari [https://dinaskebudayaan.jakarta.go.id/disbud\\_museum/news\\_web/detailnews/bukti-hubungan-perniagaan-cina-dengan-nusantara-yang-tersimpan-di-museum-seni-rupa-dan-keramik-15-33-15-30](https://dinaskebudayaan.jakarta.go.id/disbud_museum/news_web/detailnews/bukti-hubungan-perniagaan-cina-dengan-nusantara-yang-tersimpan-di-museum-seni-rupa-dan-keramik-15-33-15-30)

- Doni. (2021, July). Museum Seni Rupa dan Keramik. *Jakarta Go Id*; Dinas Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta. Diakses dari [https://dinaskebudayaan.jakarta.go.id/disbud\\_museum/museum-seni-rupa-keramik](https://dinaskebudayaan.jakarta.go.id/disbud_museum/museum-seni-rupa-keramik)
- Faridah, I. N. L., & Rachmaniyah, N. (2019). Penerapan Gaya Modern Urban pada Interior Sebuah Perusahaan Pengembang Bisnis Properti. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 7(2).
- Felton, E., Zelenko, O., & Vaughan, S. (2013). *Design and Ethics: Reflections on Practice*. Routledge.
- Glasgow Museums. (n.d.). *Glasgow museums display guidelines: A practical guide for exhibitions*. Diambil dari [https://www.britishcouncil.in/sites/default/files/guidelines\\_for\\_museum\\_disp.pdf](https://www.britishcouncil.in/sites/default/files/guidelines_for_museum_disp.pdf)
- Hartanti, G., & Nediari, A. (2014). Pendokumentasian Aplikasi Ragam Hias Budaya Bali, sebagai Upaya Konservasi Budaya Bangsa Khususnya pada Perancangan Interior. *Humaniora Binus*, 5(1), 521–540.
- Herlly. (2020, September 28). Perancangan Interior Museum B.J Habibie di Bandung. Elibrary Unikom.
- Indriani. (2020, March 16). Kemendikbud Tutup Museum Sementara Cegah Penyebaran COVID-19. *ANTARA*. Diakses dari <https://www.antaranews.com/berita/1359498/kemendikbud-tutup-museum- sementara-cegah-penyebaran-covid-19>

International Council of Museums. *Museum Definition*. (n.d.). Diakses dari <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>.

James Bell Associates. *Case study research: "Single Case Design Brief"* (Maret, 2012), <https://www.jbassoc.com/wp-content/uploads/2018/03/Selecting-Single-Case-Designs.pdf> diakses pada 27 Januari 2023

Khoiril, A. "Potensi Wisata Budaya Situs Sejarah Peninggalan Kerajaan Majapahit di Trowulan Mojokerto." S.Ars., Universitas Sebelas Maret Surakarta. *CORE Research*, 2009.

Laura, Hourston Hanks., Jonathan, Hale., and Suzanne, MacLeod. *Museum Making Narratives, Architectures, Exhibitions: The Place of Narrative XIX*. USA and Canada, 2012: hlm 105

Levent, N., & Pascual-Leone, A. (2014). *The multisensory museum: Cross-Disciplinary perspectives on touch, sound, smell, memory, and space*. Rowman & Littlefield.

Lord, Barry dkk. *Manual of Museum Planning 3<sup>rd</sup> Edition*. United Kingdom: Alta Mira Press, 2012

M. Hum., Dr. T. R. (2009). Globalisasi Seni Kerajinan Keramik Kasongan. *Perpustakaan Nasional RI Katalog Pascasarjana Yogyakarta ISBN*, 3(2).

NHB GOV SG. "National Museum of Singapore," *NHB GOV SG Online*. Diakses dari <https://www.nhb.gov.sg/nationalmuseum/our-exhibitions/exhibition-list>; pada tanggal 18 Februari 2023.

Panero, Julius dan Martin Zelnik. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Penerbit Erlangga, 1979.

Prasetyo, D., Sastrawan Manik, T., & Riyanti, D. (2021). Pemanfaatan Museum sebagai Objek Wisata Edukasi. *Jurnal Ilmiah Kepariwisataaan*, 15(1).

Patrick J, Boylan. *Running A Museum: Museum Education in the Context of Museum Functions*, 2004

Ramadhan, I. R. (2019). Peranan Orang Cina dalam Perdagangan di Jawa pada Zaman Voc Abad XVII. *Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Ilmu Sejarah*, 2(2).

S.S, Nur Khozin., Drs. Isnudi, Eko Sukarno., & SE, M.Hum Sujiman. Buku Panduan Museum Kebangkitan Nasional. FLIPHTML, 2020 LINK ([https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Ffliphtml5.com%2Fbmume%2Frvez%2Fbasic&psig=AOvVaw3MYyTUKg8vWIAe5xmdY1qh&ust=1675168241785000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwio8JiRp\\_u\\_8AhW-JbcAHTaJAL4Qr4kDegQIARBR](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Ffliphtml5.com%2Fbmume%2Frvez%2Fbasic&psig=AOvVaw3MYyTUKg8vWIAe5xmdY1qh&ust=1675168241785000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwio8JiRp_u_8AhW-JbcAHTaJAL4Qr4kDegQIARBR))

Saichul Abbas, M. "Perancangan Eduwisata Majapahit Di Mojokerto." S.Ars., Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2017.

Tjahjawan, I., & Adityayoga, A. (2019, November 25). "Penyajian Koleksi Museum Sejarah dan Budaya Kota Malang". *ResearchGate*: hlm. 3-6.

Utami, A. (2021). Ornamen Tradisional Bali pada Interior Bangunan Gedung Ksirarnawa Taman Budaya Bali. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 4(2), 167–180.

Yo99, H. (2017, November 28). Makalah Sejarah Kerajaan Majapahit. Hemhem Yo99 - Academia.Edu.