

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Permasalahan	4
1.3. Tujuan Perancangan Interior.....	4
1.4. Kontribusi Perencanaan Interior	5
1.5. Batasan Ruang Lingkup Perencanaan Interior.....	5
1.6. Teknik Pengumpulan Data.....	9
1.7. Metode Penelitian dan Pendekatan.....	10
1.8. Alur Perancangan Interior.....	11
1.9. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
2.1. Museum	14
2.1.1. Pengertian Museum	14
2.1.2. Fungsi Museum	15
2.1.3. Fasilitas Museum.....	16
2.2. Penyajian, Penataan, dan Label Museum	17
2.2.1. Penyajian Koleksi.....	17
2.2.2. Penataan Koleksi	19

2.2.3.	Label Museum	19
2.3.	Museum Sebagai Sarana Edukasi dan Rekreasi	22
2.3.1.	Museum Sebagai Sarana Edukasi	22
2.3.2.	Museum Sebagai Sarana Rekreasi	23
2.4.	Pendekatan Naratif	25
2.4.1.	Museum Sebagai Saksi Naraif	25
2.4.2.	Jalan Penunjang Pengalaman Terkait Lingkungan Interaktif dan Multisensori	26
2.4.3.	Hubungan Tempat, Waktu, Ruang	27
2.5.	Strategi Gaya Desain Sebagai Penunjang Narasi	28
2.5.1.	Nusantara	28
2.5.2.	Ornamen Nusantara Bali	29
2.5.3.	Hubungan Perniagaan Cina dengan Nusantara	33
2.5.4.	Periode Masa Keramik Cina	35
2.5.5.	Modernism	35
2.6.	Standarisasi Museum	36
2.6.1.	Antropometri Jarak Pandang Mata	36
2.6.2.	Antropometri Disabilitas	38
2.6.3.	Antropometri <i>Workshop</i>	41
2.6.4.	Antropometri Perpustakaan	42
2.6.5.	Antropometri <i>Souvenir Shop</i>	43
2.6.6.	Antropometri Restoran	44
2.7.	Metode Studi Kasus Tunggal	45
2.8.	Etika Desain	46
2.8.1.	Teori Etika Museum	46
2.8.2.	Implikasi Relasi Etika dan Estetika	47
BAB III LANDASAN TEORI		49
3.1.	Tinjauan Data Lapangan	49
3.1.1.	Sejarah Museum Seni Rupa dan Keramik	49
3.1.2.	Studi Preseden	50
3.2.	Analisis Site, Arsitektur, dan Desain Interior Eksisting	52

3.2.1.	Analisis Lokasi Perancangan.....	52
3.2.2.	Analisis Sinar Matahari dan Sumber Kebisingan.....	54
3.2.3.	Analisis Aksesibilitas	55
3.2.4.	Analisis Desain Interior Eksisting.....	57
3.3.	Analisis Data Pengguna	64
3.3.1.	Pola Aktivitas Pengguna	64
3.3.2.	Kategori Pengunjung dan Data Pengunjung	66
3.4.	Identifikasi Masalah Desain Interior.....	68
3.4.1.	Identifikasi Masalah Sosial	68
3.4.2.	Identifikasi Masalah Identitas Desain	69
3.4.3.	Identifikasi Masalah Desain Interior	70
3.5.	Program Desain Interior.....	74
3.5.1.	Alur Aktivitas	74
3.5.2.	Perhitungan Kebutuhan Luas Ruang dan Program Ruang.....	75
3.5.3.	Studi Alur Sirkulasi dan Relasi Antar Ruang.....	76
3.5.4.	Studi <i>Zoning</i> dan <i>Grouping</i>	78
3.6.	Konsep	81
3.6.1.	Latar Belakang Konsep	81
3.6.2.	Konsep Citra.....	82
3.6.3.	Konsep Bentuk	82
3.6.4.	Konsep Warna	82
3.6.5.	Konsep Material	83
3.6.6.	Konsep Pencahayaan	84
3.6.7.	Konsep Penghawaan.....	85
3.6.8.	Konsep Furnitur.....	85
3.6.9.	Konsep Ergonomi	85
3.6.10.	Konsep Naratif.....	85
3.6.11.	Elemen Ornamen	93
3.7.	Implementasi Perancangan	93
3.7.1.	Layout Perencanaan	93
3.7.2.	<i>Signage</i>	95
3.7.3.	Tampak Potongan.....	97

3.7.4.	<i>Lobby and Waiting Room</i>	100
3.7.5.	Auditorium	102
3.7.6.	R. Pamer Nusantara: <i>Nusantara Heritage</i>	104
3.7.7.	R. Pamer Bangsa Asing: <i>Trade Commodities & The Monopoly</i>	107
3.7.8.	R. Perjuangan & R. Transisi: <i>The Gate to Independence</i>	114
3.7.9.	R. Kebangkitan & Kejayaan: <i>The Revival Battle and Nationalism Achievement</i>	117
3.7.10.	<i>Workshop</i>	121
3.7.11.	Perpustakaan	123
3.7.12.	<i>Souvenir Shop</i>	126
3.7.13.	Restoran	129
3.8.	Kajian Material Konstruksi, Ergonomi, <i>Furniture</i>	132
3.8.1.	Kajian Material Konstruksi	132
3.8.2.	Kajian Ergonomi	135
3.8.3.	Kajian <i>Furniture</i>	137
BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		144
4.1.	Analisis Rumusan Masalah I	144
4.2.	Analisis Rumusan Masalah II	159
4.3.	Analisis Rumusan Masalah III.....	171
4.4.	Analisis Implementasi Etika & Estetika Museum	180
4.4.1.	Implikasi Pertimbangan Etis pada Musuem	180
4.4.2.	Implikasi Etis melalui Dimensi Keindahan Fungsional	184
BAB V PENUTUP		187
5.1.	Kesimpulan	187
5.2.	Saran	188
DAFTAR PUSTAKA		190
LAMPIRAN.....		194
GAMBAR TEKNIK		194
GAMBAR PRESENTASI		209

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1.1 Penelitian Perancangan	11
Gambar 2.3 Ilustrasi Jarak Koleksi Dengan Pengunjung.....	19
Gambar 2.4 Jenis Font dan Ilustrasi Penulisan Teks	21
Gambar 2.5 Ilustrasi Ketinggian dan Jarak Pandang Teks dan Grafik	21
Gambar 2.1 Proses Diagram Museum Sebagai Sarana Edukasi	23
Gambar 2.2 Proses Diagram Museum Sebagai Sarana Rekreasi	24
Gambar 2.6 Fitur Atap dan Susunan Bata Masa Majapahit.....	29
Gambar 2.7 Motif Keketusan Bali	31
Gambar 2.8 Berbagai Motif Patra Bali	33
Gambar 2.9 Berbagai Motif Kekarangan Bali	33
Gambar 2.10 Tinggi Mata Perempuan dan Laki - Laki	36
Gambar 2.11 Antropometri Terkait Pengguna dan Tampilan Karya Seni.....	37
Gambar 2.12 Dimensi Kursi Roda	38
Gambar 2.14 Antropometri Terkait Pengguna Kursi Roda	38
Gambar 2.15 Antropometri Terkait Pengguna Alat Bantu Jalan	39
Gambar 2.16 Sirkulasi Berkebutuhan Khusus	40
Gambar 2.17 Sirkulasi Pengguna Kursi Roda Terhadap Bukaannya Pintu.....	40
Gambar 2.18 Dimensi Standar Ruang Kerajinan	41
Gambar 2.19 Dimensi Standar Meja Kerja Kerajinan	42
Gambar 2.20 Dimensi Standar Ruang Kerajinan Anak Usia 6-11 Tahun	42
Gambar 2.21 Dimensi Standar Penempatan Buku	43

Gambar 2.22 Standarasasi Area Kasir	44
Gambar 2.23 Dimensi Standar Display <i>Souvenir</i>	44
Gambar 2.24 Dimensi Standar Restoran.....	45
Gambar 3.1 <i>Story of the Forest</i> National Museum of Singapore.....	51
Gambar 3.2 Pameran Singapore History Gallery di National Museum of Singapore	51
Gambar 3.3 Retail & Dining National Museum of Singapore.....	52
Gambar 3.4 Lokasi B Residence.....	53
Gambar 3.5 Analisis Pencahayaan Alami dan Hembusan Angin pada B Residence	55
Gambar 3.6 Analisis Kebisingan pada B Residence.....	55
Gambar 3.7 Analisis Aksesibilitas pada B Residence.....	56
Gambar 3.8 Pemberhentian Tower pada B Residence.....	56
Gambar 3.9 <i>Layout</i> Eksisting MSRK	57
Gambar 3.10 <i>Ticketing and Lobby</i> Eksisting	58
Gambar 3.11 Ruang Multifungsi / Ruang Temporer Eksisting	58
Gambar 3.12 Ruang Pamer Lukisan Eksisting	59
Gambar 3.13 Ruang Pamer Keramik Eksisting	60
Gambar 3.14 Hall/Area Transisi dan Istirahat Eksisting	60
Gambar 3.15 <i>Workshop</i> Eksisting.....	61
Gambar 3.16 Kantin/Koperasi/ <i>Souvenir Shop</i> Eksisting	61
Gambar 3. 17 Perpustakaan Eksisting.....	62
Gambar 3. 18 Ruang Pamer Patung Totem Kayu dan <i>Outdoor</i> Eksisting.....	62

Gambar 3.19 Ruang Bermain Anak Eksisting	63
Gambar 3.20 Grafik Statistik Pengunjung Umum dan Rombongan.....	67
Gambar 3.21 MSRK Eksisting: Ekspos <i>Ducting</i> AC & Dinding <i>Stainless Steel</i> .	71
Gambar 3.22 MSRK Eksisting: Dinding Retak dan Lapuk & Sambungan Perbedaan Material.....	71
Gambar 3.23 MSRK Eksisting: Hierarki Penyajian Koleksi	72
Gambar 3.24 MSRK Eksisting: Tampilan Informasi & Pencahayaan Koleksi	73
Gambar 3.25 MSRK Eksisting: Fasilitas Perpustakaan dan Toilet & Penggunaan Spanduk.....	74
Gambar 3.26 Program Matriks.....	77
Gambar 3. 27 <i>Bubble Diagram</i>	78
Gambar 3.28 Diagram <i>Zoning</i>	78
Gambar 3.29 Diagram <i>Grouping</i>	80
Gambar 3. 30 <i>Material & Color Board</i>	84
Gambar 3.31 <i>Layout</i> Perancangan	95
Gambar 3.32 Penerapan <i>Signage</i>	97
Gambar 3.33 Tampak Potongan Keseluruhan: Vertikal & Horizontal	99
Gambar 3.34 Tampak Potongan Vertikal dan Layout <i>Lobby&Waiting Room</i> ...	100
Gambar 3.35 Perspektif <i>Lobby&Waiting Room</i>	101
Gambar 3.36 Perspektif <i>Waiting Room</i>	101
Gambar 3.37 Tampak Potongan Horizontal dan Perspektif <i>Lobby & Waiting Room</i>	102
Gambar 3.38 Perspektif Auditorium.....	103

Gambar 3. 39 Simulasi Suasana Pemutaran Film	103
Gambar 3.40 <i>Layout</i> Auditorium	104
Gambar 3.41 Perspektif Ruang Pamer Nusantara.....	106
Gambar 3.42 Perspektif Ruang Pamer Nusantara & Desain Pintu	106
Gambar 3.43 Perspektif Ruang Pamer Nusantara.....	107
Gambar 3.44 Perspektif Ruang Pamer Nusantara & <i>Digital Touchscreen</i>	107
Gambar 3.45 <i>Layout</i> Ruang Pamer Bangsa Asing.....	108
Gambar 3. 46 Tampak Potongan Horizontal Ruang Pamer Bangsa Asing.....	109
Gambar 3.47 Tampak Potongan Vertikal Ruang Pamer Bangsa Asing.....	110
Gambar 3.48 Perspektif Ruang Pamer Bangsa Asing: Area Interaktif.....	111
Gambar 3.49 Perspektif Ruang Pamer Bangsa Asing: <i>Display Vitrine & Ceiling</i>	112
Gambar 3.50 Perspektif Ruang Pamer Bangsa Asing: Titik Pemberhentian.....	112
Gambar 3.51 Perspektif Ruang Pamer Bangsa Asing: Pagoda.....	113
Gambar 3.52 Perspektif Ruang Pamer Bangsa Asing.....	114
Gambar 3.53 Perspektif dan Tampak Ruang Pamer Perjuangan & Transisi	115
Gambar 3. 54 Perspektif Ruang Pamer Perjuangan & Transisi: Diorama.....	116
Gambar 3.55 Perspektif Ruang Pamer Kebangkitan & Kejayaan	118
Gambar 3.56 Simulasi Pencahayaan Diorama Kebangkitan & Kejayaan	119
Gambar 3.57 Perspektif Ruang Pamer Kebangkitan & Kejayaan	119
Gambar 3.58 Perspektif Ruang Pamer Kebangkitan & Kejayaan: Titik Pemberhentian & Menonton Cuplikan Film.....	120
Gambar 3.59 Perspektif Ruang Pamer Kebangkitan & Kejayaan	121

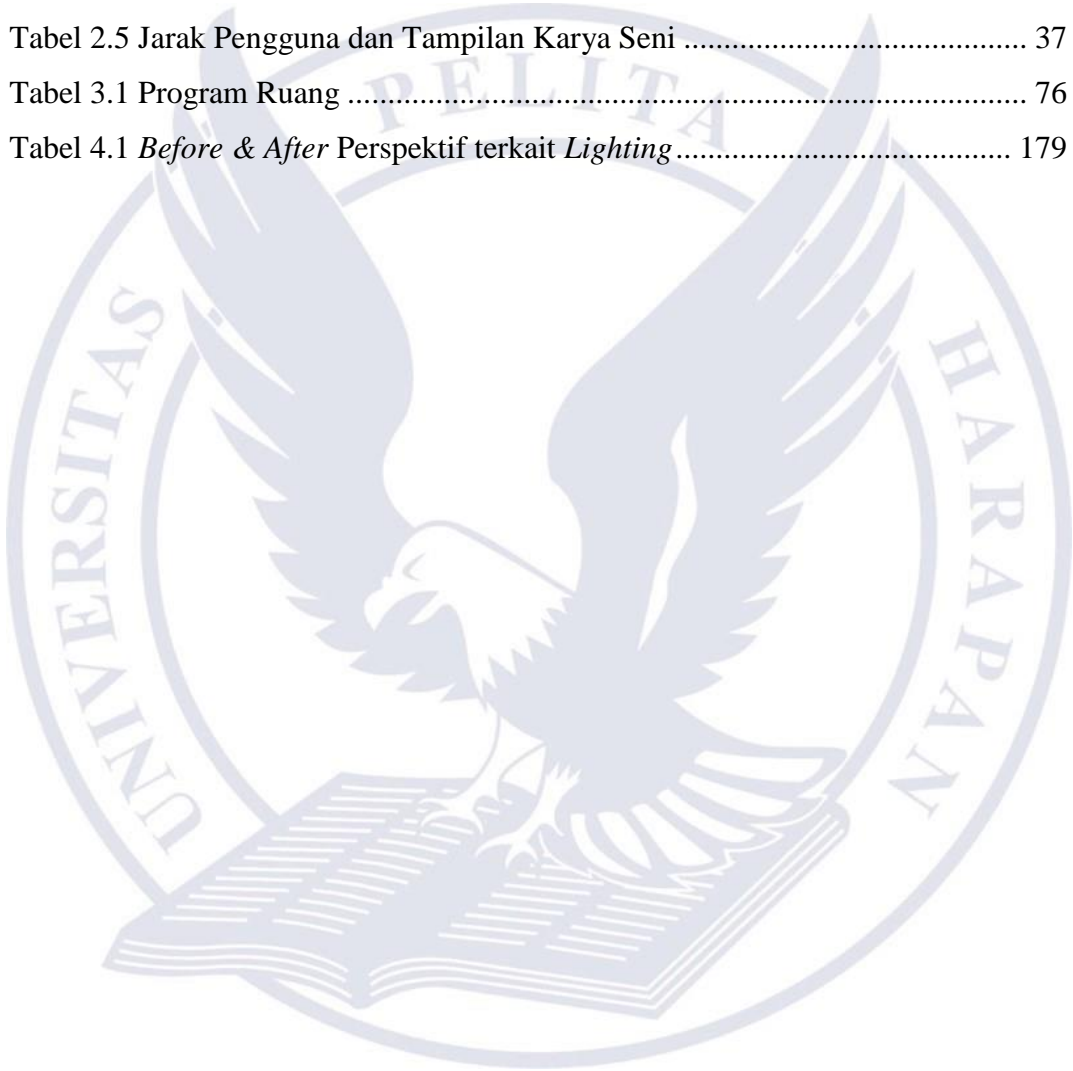
Gambar 3.60 Tampak <i>Workshop</i>	121
Gambar 3.61 Perspektif <i>Workshop</i> : Kerajinan Keramik.....	122
Gambar 3.62 Perspektif <i>Workshop</i>	123
Gambar 3.63 Tampak <i>Workshop</i>	123
Gambar 3.64 Simulasi Sore Hari Perpustakaan: Area Baca & Komunal	124
Gambar 3.65 Simulasi Siang Hari Perpustakaan: Area Baca & Komunal	124
Gambar 3.66 Perspektif Perpustakaan: Area Resepsionis, Digital, dan Komunal	125
Gambar 3.67 Perspektif & <i>Layout Souvenir Shop</i>	126
Gambar 3.68 Isometri <i>Souvenir Shop</i> : Fasad.....	128
Gambar 3. 69 Perspektif <i>Souvenir Shop</i>	128
Gambar 3.70 Perspektif Restoran: <i>Entrance</i> (Simulasi Sore Hari) & Area Makan (Simulasi Pagi Hari).....	129
Gambar 3.71 Layout Restoran	130
Gambar 3.72 Perspektif Restoran: Area Makan & Area Bar.....	131
Gambar 3.73 Perspektif Restoran: Area Resepsionis	131
Gambar 3.74 3D Exploded Partisi Rotan.....	132
Gambar 3.75 Konstruksi Partisi Rotan.....	133
Gambar 3.76 Konstruksi & 3D <i>Exploded</i> Lantai Tegel & <i>Raised Floor</i>	134
Gambar 3.77 Konstruksi Modular <i>Drop Ceiling</i>	134
Gambar 3.78 <i>Exploded Modular Drop Ceiling</i>	135
Gambar 3.79 Jarak Sirkulasi sesuai Buku “ <i>Human Dimension</i> ”	136
Gambar 3.80 <i>Cabinet</i> Resepsionis	137

Gambar 3. 81 <i>Footrest</i> dan Kursi Ergonomis Resepsionis	138
Gambar 3.82 Isometri Resepsionis	139
Gambar 3.83 Detail <i>Knock Down</i> Resepsionis	139
Gambar 3.84 <i>Display Vitrine</i> Bangsa Asing: <i>Front View</i> & Detail Sandaran	140
Gambar 3.85 <i>Display Vitrine</i> Bangsa Asing: Isometri dan Penjelasan.....	141
Gambar 3.86 <i>Layout R. Pamer</i> Bangsa Asing: terkait Rongga & <i>Double Wall</i> .	141
Gambar 3. 87 <i>Display Vitrine</i> Bangsa Asing: Detail Lampu & Kaca	142
Gambar 3.88 3D Perancangan <i>Display Vitrine</i> : Bangsa Asing.....	143
Gambar 4.1 Aktivitas Fisik / Ruang Pendukung: Area <i>Private</i> Perpustakaan & Area Membaca	147
Gambar 4.2 Aktivitas Fisik / Ruang Pendukung: <i>Workshop</i>	148
Gambar 4.3 Aktivitas Fisik / Ruang Pendukung: Restoran & <i>Workshop</i>	149
Gambar 4.4 Layout Ruang Temporer	153
Gambar 4.5 Simulasi Sore Hari (Kiri) & Simulasi Siang Hari (Kanan) dan Perspektif Ruang Temporer	153
Gambar 4.6 Perspektif R. Temporer: Ruang Sosial (Bawah) & <i>Event</i> Pameran (Atas).....	154
Gambar 4.7 Tata Letak <i>Workshop</i>	156
Gambar 4.8 Persepektif <i>Workshop</i> : Pembuatan Kerajinan Gerabah	157
Gambar 4.9 Layout <i>Workshop</i> : Pembagian Zona	157
Gambar 4.10 Persepektif <i>Workshop</i> : Aktivitas di <i>Workshop</i>	158
Gambar 4.11 Perspektif Restoran: Penambahan <i>Artwork</i>	158
Gambar 4.12 Jalur Pengunjung: Layout Perancangan Lt.GF&UG.....	162

Gambar 4.13 <i>Storyboard</i> Perancangan	164
Gambar 4.14 Fasilitas <i>Display Interactive Touchscreen</i> di R. Pamer Nusantara dan R. Pamer Kebangkitan & Kejayaan	167
Gambar 4.15 Fasilitas <i>Audio Narrtive</i> di R. Pamer Bangsa Asing	167
Gambar 4.16 Fasilitas 3D Hologram-Diorama & Replika Kapal Karam di R. Pamer Bangsa Asing	168
Gambar 4.17 Fasilitas Diorama di R. Pamer Perjuangan & Transisi serta Fasilitas Diorama dan Menonton Cuplikan di R. Pamer Kebangkitan & Kejayaan	168
Gambar 4.18 Fasilitas <i>Audio Narrtive</i> di R. Pamer Bangsa Asing & Paduan Penggunaan	169
Gambar 4.19 Fasilitas <i>Display Interactive Touchscreen</i> di R. Pamer Bangsa Asing & Paduan Penggunaan	169
Gambar 4.20 Metode <i>Future Site</i> terkait Kebutuhan & Teknologi Museum	171
Gambar 4.21 Tampak Potongan Keseluhan: Horizontal.....	173
Gambar 4.22 Perspektif Ruang Pamer Nusantara dan Ruang Pamer Perjuangan & Transisi.....	175
Gambar 4.23 Perspektif Ruang Pamer Bangsa Asing.....	176
Gambar 4.24 Perspektif <i>Lobby & Waiting Room</i>	177
Gambar 4.25 <i>Braille Sign</i>	178
Gambar 4.26 <i>Display</i> Patung, Keramik, Lukisan: Ukuran Standarisasi dengan Pengguna.....	181
Gambar 4.27 <i>Layout</i> Keseluruhan: Pembagian Sirkulasi	182

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.1 Fasilitas Museum	17
Tabel 2.2 Fasilitas Pendukung	17
Tabel 2.3 Jarak Penataan Koleksi	19
Tabel 2.4 Jarak Penyajian Teks.....	21
Tabel 2.5 Jarak Pengguna dan Tampilan Karya Seni	37
Tabel 3.1 Program Ruang	76
Tabel 4.1 <i>Before & After</i> Perspektif terkait <i>Lighting</i>	179



DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
1. <i>Layout & Furniture Plan</i> Lt.GF.....	194
2. <i>Floor & Wall Plan</i> Lt.GF.....	195
3. <i>RCP & ME Plan</i> Lt.GF.....	195
4. <i>Layout & Furniture Plan</i> Lt.UG.....	196
5. <i>Floor and Wall Plan</i> Lt.UG.....	196
6. <i>RCP & ME Plan</i> Lt. UG.....	197
7. <i>Layout & Furniture Plan</i> Lt. P1.....	197
8. <i>Floor and Wall Plan</i> Lt. P1.....	198
9. <i>RCP & ME Plan</i> Lt. P1.....	198
10. Tampak Potongan A'-A.....	199
11. Tampak Potongan B'-B.....	199
12. <i>Layout, Furniture, Floor and Wall Plan Lobby & Waiting Room</i>	200
13. <i>RCP Lobby & Waiting Room</i>	200
14. Tampak Potongan A'-A, B'-B, C'-C, D'-D <i>Lobby & Waiting Room</i>	201
15. <i>Layout Plan</i> R.Pamer Bangsa Asing.....	201
16. <i>Furniture Plan</i> R.Pamer Bangsa Asing.....	202
17. <i>Floor and Wall Plan</i> R.Pamer Bangsa Asing.....	202
18. <i>RCP</i> R.Pamer Bangsa Asing.....	203
19. <i>Mechanical Electrical Plan</i> R.Pamer Bangsa Asing.....	203
20. Tampak Potongan A'-A & B'-B R.Pamer Bangsa Asing.....	204
21. Tampak Potongan C'-C & D'-D R.Pamer Bangsa Asing.....	204

22. Detail <i>Floor</i>	205
23. Detail <i>Ceiling</i>	205
24. Detail <i>Wall</i>	206
25. Gambar Proyeksi <i>Furniture</i> : Meja Receptionis.....	206
26. Potongan A'-A & B'-B <i>Furniture</i> : Meja Receptionis.....	207
27. Gambar Proyeksi <i>Furniture</i> : <i>Display Vitrine</i>	207
28. Potongan A'-A & B'-B <i>Furniture</i> : <i>Display Vitrine</i>	208
29. Detail <i>Furniture</i> : Meja Receptionis & <i>Display Vitrine</i>	208
30. <i>Layout</i> Warna Lt.GF, UG & P1	209
31. Tampak Potongan Warna A'-A	210
32. Tampak Potongan Warna B'-B	210
33. Detail <i>Floor Exploded</i>	211
34. Detail <i>Ceiling Exploded</i>	211
35. Detail <i>Wall Exploded</i>	212
36. <i>Layout</i> Warna <i>Lobby & Waiting Room</i>	212
37. Tampak Potongan Warna A'-A, B'-B, C'-C, D'-D <i>Lobby & Waiting Room</i>	213
38. <i>Layout</i> Warna R.Pamer Bangsa Asing	214
39. Tampak Potongan Warna A'-A & B'-B R.Pamer Bangsa Asing	214
40. Tampak Potongan Warna C'-C & D'-D R.Pamer Bangsa Asing	215
41. Perspektif <i>Lobby and Waiting Room</i>	216
42. Perspektif Auditorium.....	216
43. Perspektif R.Pamer Nusantara	216
44. Perspektif R.Pamer Bangsa Asing	217

45. Perspektif R.Pamer Perjuangan & R.Transisi	218
46. Perspektif R.Pamer Kebangkitan & Kejayaan	218
47. <i>Workshop</i>	219
48. Perpustakaan	220
49. <i>Souvenir Shop</i>	221
50. Restoran	221
51. Perspektif R.Temporer	222

