

ABSTRAK

Geraldine Olivia N (01024190029)

PERANCANGAN INTERIOR GEREJA TIBERIAS INDONESIA DI BSD PLAZA DENGAN MENERAPKAN STRATEGI PENGEMBANGAN KONSEP *GREEN DESIGN*

(xxi + 123: 72 gambar; 7 tabel; 29 lampiran)

Gereja Tiberias Indonesia telah berdiri sejak tahun 1990, yang masih berkembang hingga saat ini. Pada perancangan kali ini merupakan gereja pada cabang BSD Plaza yang telah berdiri kurang lebih 30 tahun dengan tujuan mencakup jemaat pada daerah Tangerang dan sekitarnya. Mall BSD Plaza merupakan bangunan komersial pertama yang dibangun pada daerah Serpong dengan memiliki fasilitas seperti pusat perbelanjaan, wisata kuliner, hingga bioskop. Beberapa tahun belakangan terjadi wabah penyakit Covid 19 yang membuat masyarakat untuk beradaptasi dengan lingkungan dengan batasan-batasan sesuai kebijakan pemerintah, dimana gereja meniadakan ibadah secara tatap muka. Namun seiring berjalannya waktu, saat ini gereja kembali mengadakan ibadah secara tatap muka dengan ketentuan sesuai dengan pasca pandemi.

Pada proses pengumpulan data, terdapat permasalahan yang muncul, seperti kubahan bangunan yang tertutup berpotensi untuk menyebabkan *sick building syndrome* dalam jangka waktu yang lama melihat tidak ada bukaan pada area gereja sehingga dapat mempengaruhi kesehatan pengguna saat melakukan aktivitas dalam ruangan. Selain itu, penulis juga melihat terdapat penempatan ruang yang belum mendukung sirkulasi pengguna maupun pekerja secara optimal dan representasi desain yang belum mencerminkan identitas gereja. Mengetahui hal tersebut, melalui penelitian ini bertujuan sebagai sarana untuk merancang interior yang menyesuaikan dengan keadaan pandemi dengan menggunakan pendekatan *green design*, menciptakan tempat religius yang merepresentasikan identitas serta meningkatkan kualitas sirkulasi dalam mendukung aktivitas dalam gereja. Metode yang digunakan dalam perancangan merupakan penelitian deskriptif melalui studi lapangan, wawancara, serta studi literatur. Hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis menunjukkan terdapat hubungan yang signifikan bahwa penerapan konsep *green design* dapat meningkatkan kualitas dan kesehatan pengguna saat melakukan kegiatan dalam ruangan.

Berdasarkan hasil analisis, melihat lokasi gereja yang terletak pada bangunan komersial menjadi salah satu tantangan untuk mencapai strategi perancangan dengan pendekatan *green design*, dengan perlunya lokasi yang memungkinkan untuk dirubah secara non struktural dalam skala besar sehingga ruangan mendapatkan pencayahaan serta penghawaan buatan yang dapat meningkatkan kesehatan pengguna dalam ruangan.

Kata Kunci : Bangunan Komersial, *Sick building Syndrome*, *Green Design*

ABSTRACT

Geraldine Olivia N (01024190029)

INTERIOR DESIGN OF TIBERIAS INDONESIA CHURCH IN BSD PLAZA BY APPLYING THE GREEN DESIGN CONCEPT DEVELOPMENT STRATEGY

(xxi + 123: 72 images; 7 tables; 29 attachments)

The Indonesian Tiberias Church has been established since 1990, which is still growing today. In this design, it is a church at the BSD Plaza branch which has been around for about 30 years with the aim of covering congregations in the Tangerang area and its surroundings. BSD Plaza Mall is the first commercial building built in the Serpong area with facilities such as shopping centers, culinary tours, and cinemas. In recent years there has been an outbreak of the Covid 19 disease which has forced people to adapt to the environment with restrictions according to government policy, where the church has eliminated face-to-face worship. However, as time has gone on, the church is currently holding face-to-face worship again with provisions in accordance with the post-pandemic period.

During the data collection process, problems arose, such as the dome of a closed building which has the potential to cause sick building syndrome for a long time, seeing that there are no openings in the church area so that it can affect the health of users when carrying out indoor activities. In addition, the authors also see that there is a placement of space that does not yet support optimal circulation of users and workers and design representations that do not yet reflect the identity of the church. Knowing this, this research aims to serve as a means to design interiors that adapt to pandemic conditions by using a green design approach, creating religious places that represent identity and improving the quality of circulation in supporting activities within the church. The method used in the design is descriptive research through field studies, interviews, and literature studies. The results of the research conducted by the authors show that there is a significant relationship that the application of the green design concept can improve the quality and health of users when carrying out indoor activities.

Based on the results of the analysis, seeing the location of the church which is located in a commercial building is one of the challenges for achieving a design strategy with a green design approach, with the need for a location that allows for non-structural changes on a large scale so that the room gets artificial lighting and ventilation that can improve the health of the user

Keywords: Commercial Buildings, Sick building Syndrome, Green Design