

ABSTRAK

Rahel Ayustine Marcilius (01023190027)

PERAN SUTRADARA DALAM PERANCANGAN FILM DOKUMENTER EKSPOSITORI DENGAN JUDUL “STONE COURT”

(xiii + 67 halaman: 34 gambar; 7 tabel; 2 lampiran)

Dengan etnis atau suku Batak ini memiliki keturunan yang menciptakan keharmonisan keluarga melalui marga. Meskipun marga ini tidak boleh menggunakan dengan bahan canda dengan orang Batak akan menyinggung. Oleh sebab itu, marga ini sangat penting bagi masyarakat Batak untuk mempersatukan persaudaraan atau menentukan status sosial di lingkungan. Memberi sumber informasi yang bersifat edukasi untuk masyarakat Indonesia supaya masyarakat dapat merasakan dari stereotipe terhadap orang Batak yang dikenal dengan sifat yang memiliki perilaku kasar dan licik harus mengubah pandangan atau perspektif oleh masyarakat Indonesia. Setelah penulis mengumpulkan data dan menganalisa data yang didapatkan dengan metode pendekatan etnografi. Penulis yang memfokuskan observasi pada suatu masyarakat yang memperhatikan dari pekerjaan, budaya dan aspek masyarakat. Menurut Emzir (2011:143), etnografi adalah suatu bentuk penelitian yang berfokus pada makna sosiologi melalui observasi lapangan tertutup dari fenomena sosiokultural. Maka penulis mendapat konsep akan mulai proses rancangan akan mengaplikasikan gaya penyutradaraan ekspositori pada perancangan film dokumenter ini. Dapat memperlihatkan sejarah suku dan budaya Batak di Indonesia dan juga memperlihatkan filosofi budaya Batak yang menjadi orang sukses dalam beberapa profesi tertentu. Akan membangun kesadaran oleh masyarakat Indonesia mengenai stereotipe terhadap orang Batak yang menjadi profesi pengacara. Dengan menyampaikan pesan dan moral dari masyarakat Indonesia melalui narasi menjadi pusat perhatian terhadap suku dan budaya Batak akan memperkenalkan suku dan budaya Batak menjadi sebuah inspirasi untuk orang yang ingin sukses di kehidupan masing-masing yang dapat pegang dengan sebuah filosofinya yang sedang menentukan karir di masa depan.

Referensi: 12 (1970-2022)

Kata kunci: Batak, Etnografi, Ekspositori, Film Dokumenter, Stereotype

