

DAFTAR ISI

ABSTRAK	3
BAB I	7
PENDAHULUAN	7
1.1. Latar Belakang Masalah	7
1.2. Identifikasi Masalah	9
1.3. Rumusan Masalah	9
1.4. Tujuan Perancangan	9
1.5. Manfaat Perancangan	10
BAB II	11
TINJAUAN LITERATUR	11
2.1. Kasta	11
2.2. Gender menurut Ajaran Hindu	11
2.3. Perkawinan dalam Masyarakat Hindu-Bali	12
2.4. Perkawinan Lari (Nyerod)	12
2.5. Film	13
2.6. Mise-en-Scène	14
2.7. Warna	15
BAB III	16
METODE PERANCANGAN	16
3.1. Tahapan Perencanaan	16
3.2. Cerita Film Patiwangi	18
3.3. Pengumpulan Data	18

3.4. Strategi Kreatif	43
BAB IV	45
PRODUKSI	45
4.1. Produksi	45
4.2. Tim Produksi	73
BAB V	76
PRODUKSI	76
5.1. Rangkuman	76
5.2. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80
	81

