

DAFTAR PUSTAKA

- Berens, D. (2014). *The Role of Colour in Films: Influencing the Audience's Mood*. England: Leeds Metropolitan University.
- Kerepun, M. K. (2007). *Mengurai Benang Kusut Kasta Membedah Kiat Pengajegan Kasta di Bali*. Denpasar: PT. Empat Warna Komunikasi.
- Titib, I. M. (2006). *Teologi Hindu dan Simbol-simbol dalam Agama Hindu*. Surabaya: Paramita.
- Arisandi, V. (2015). *Psychological Well-Being Pada Wanita Hindu Bali yang Mengalami Turun Kasta Akibat Perkawinan*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Atmaja, J. (2008). *Bias Gender: Perkawinan Terlarang Pada Masyarakat Bali*. Denpasar: Udayana University Press.
- Puspitawati, H. (2012). *Gender dan Keluarga: Konsep dan Realita di Indonesia*. Bogor: IPB Press.
- Handayani, dan Sugiarti. (2002). *Konsep dan teknik penelitian Gender*. Malang: UMM Press.
- Wiana, dan Santeri. (1993). *Kasta dalam Hindu: Kesalahpahaman Berabad-abad*. Denpasar: Yayasan Dharma Naradha.
- Barsam R and Monahan D. (2010). *Looking at Movies: An Introduction to Film, Third Edition*. New York: W. Norton & Company