

ABSTRAK

Kenny Eliezer Tamadji (01061190052)

ANALISIS PERMAINAN DRUM MARK GUILIANA PADA LAGU “NU NU” DI BLUE NOTE NEW YORK 2006

(xiii + 42 halaman: 28 gambar, 1 tabel, 1 lampiran)

Musik jazz telah diakui sebagai pengaruh dari setiap aspek kehidupan amerika dari gaya dan gerakan sosial. Salah satu instrumen penting di dalam musik jazz yaitu drum yang mempunyai kontribusi besar dalam hal ritme, dinamika, dan bahkan melody. Di penelitiannya yang berjudul *Exploring Your Creativity On The Drumset* membahas tentang aspek dalam mengembangkan ide baru dalam permainan drum dengan menggunakan teknik rudiment dasar seperti *single*, *double stroke*, *paradiddle*, *paradiddlediddle* dan *triplet*. Mark Guiliana mengatakan bahwa mustahil untuk bisa mengaplikasikan semua teknik dasar yang sudah dipelajari ke dalam lingkup musik yang sangat luas. Karena itu, ia mulai menyelidiki alat-alat dasar yang digunakan untuk menciptakan ide-ide baru dari teknik dasar yang sudah ada. Ada empat alat dasar yaitu *Dynamics*, *Rate*, *Orchestration*, dan *Phrasing*.

Kata kunci: Mark Guiliana, Rudiment, Dinamika, Rate, Orchestration, Frasa, Motif.
Referensi: 13 (2012 – 2022)