

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Topik Penelitian	1
1.2 Latar Belakang.....	1
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.7 Kerangka Berpikir.....	8
1.8 Metode Penelitian	8
1.9 Sistematika Penelitian	9
BAB II	11
KAJIAN TEORI	11
2.1 Manajemen Klien dan Pemikiran Dalam Mendesain	11
2.1.1 Hubungan Dengan Klien	11
2.1.2 Kemungkinan Tanpa Batas.....	14
2.2 Proses desain	16
2.2.1 Dekonstruksi Derridian.....	16
2.3 Kreativitas	18
2.3.1 Kreativitas individu.....	18
2.3.2 Faktor Organisasi Terhadap Kreativitas	19
BAB III.....	21

KAJIAN DATA	21
3.1 Prinsip Desain Revastudio	21
3.1.1 <i>Eccentric</i>	21
3.1.2 <i>Energetic</i>	21
3.2 Tahapan Desain Revastudio	22
3.2.1 <i>Site Visit</i>	22
3.2.2 <i>Client Meeting</i>.....	23
3.2.3 <i>Internal Meeting</i>	24
3.2.4 <i>Design Process</i>	25
3.3 Kreativitas Desainer	29
3.3.1 Pribadi.....	29
3.3.2 Organisasi	31
3.4 Studi Kasus Proyek Revastudio.....	33
3.4.1 <i>Elliptic house</i>	33
BAB IV	42
ANALISIS.....	42
4.1 Strategi Analisis	43
4.2 <i>Elliptic House</i>.....	44
4.2.1 Tahapan Desain.....	44
4.2.2 Kreativitas dalam Strategi Desain.....	112
4.3 Strategi Desain Terhadap Prinsip Desain Revastudio	122
BAB V.....	127
KESIMPULAN DAN SARAN	127
5.1 Kesimpulan Studi Kasus.....	127
5.2 Kesimpulan di tingkat konsultan	133
5.3 Kesimpulan di tingkat keilmuan.....	137
5.4 Kesimpulan terhadap <i>Capstone</i>	142
DAFTAR PUSTAKA	153

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Data asistensi <i>Elliptic House</i>	36
Gambar 2.2	<i>3D model Elliptic House</i>	39
Gambar 2.3	<i>Render interior Elliptic House</i>	40
Gambar 2.4	Catatan revisi pada gambar kerja sementara.....	41
Gambar 4.1	Tampak depan <i>Elliptic House</i>	49
Gambar 4.2	Bentuk bangunan <i>Elliptic House</i>	53
Gambar 4.3	MoM <i>Elliptic House</i>	58
Gambar 4.4	<i>Mancave Elliptic House</i>	63
Gambar 4.5	Omah Jati oleh Andra Matin.....	65
Gambar 4.6	Perjalanan menuju <i>entrance Elliptic House</i>	82
Gambar 4.7	Hasil render Revastudio sebagai contoh	90
Gambar 4.8	Perjalanan menuju <i>entrance</i> proyek ‘E’ sebagai contoh	101
Gambar 4.9	<i>Parc De La Villette</i> sebagai contoh	104
Gambar 4.10	<i>Il Pausa House</i> sebagai contoh.....	109
Gambar 4.11	<i>Z-line House</i> sebagai contoh.....	109
Gambar 4.12	<i>Kite House</i> sebagai contoh.....	111
Gambar 4.13	<i>Hodokyo House</i> sebagai contoh.....	111

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 4.1</u>	<u>Tabel analisis <i>site visit (internal)</i></u>	<u>42</u>
<u>Tabel 4.2</u>	<u>Tabel analisis <i>client meeting</i></u>	<u>42</u>
<u>Tabel 4.3</u>	<u>Tabel analisis proses desain</u>	<u>42</u>
<u>Tabel 4.4</u>	<u>Tabel analisis kreativitas individu</u>	<u>43</u>
<u>Tabel 4.5</u>	<u>Tabel analisis kreativitas organisasi</u>	<u>43</u>



DAFTAR BAGAN

<u>Bagan 1.1 Kerangka Berpikir.....</u>	<u>8</u>
<u>Bagan 5.1 Bagan Kesimpulan Tingkat Satu</u>	<u>127</u>
<u>Bagan 5.2 Bagan Kesimpulan Tingkat Dua.....</u>	<u>133</u>
<u>Bagan 5.3 Bagan Kesimpulan Tingkat Tiga</u>	<u>137</u>



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumen asistensi Penelitian Tugas Akhir Magang..... 148

