

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Sistematika Penulisan .....	6
1.6 Sistematika Pemikiran.....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>TEMPAT KERJA <i>CREATIVE ARTS</i> UNTUK GENERASI Z</b>	
<b>BERDASARKAN KONSEP <i>PLAYFUL</i> .....</b>	<b>8</b>
2.1 Kriteria Tempat Kerja bidang <i>Creative Arts</i> .....	8
2.2 Konsep <i>Playful</i> .....	10
2.2.1 Konsep <i>Playful</i> sebagai Faktor Inovasi dan Kreativitas .....	10
2.2.2 Konsep <i>Playful</i> sebagai Faktor Pembentuk Ruang .....	12
2.2.3 Konsep <i>Playful</i> dalam Tempat Kerja .....	14
2.3 Tempat Kerja <i>Creative Arts</i> untuk Generasi Z berdasarkan Konsep <i>Playful</i> .....	17
2.4 Studi Preseden.....	20
2.4.1 Studi Preseden 1 (Cloud Art Center / TEMP).....	20
2.4.1 Studi Preseden 2 ( <i>FVS Home Office / JXA Studio</i> ) .....	23
2.5 Hasil Kuesioner .....	25

2.5.1 Waktu Bekerja.....	25
2.5.2 Keterbukaan Ruang.....	26
2.5.3 Privasi.....	27
2.5.4 Skala dan Ukuran.....	28
2.5.5 Bentuk Bangunan.....	29
2.5.6 Fungsi.....	30
2.5.7 Kesimpulan Kuesioner.....	31
2.6 Kesimpulan Penelitian Tempat Kerja <i>Creative Arts</i> untuk Generasi Z....	31
<b>BAB III.....</b>	<b>34</b>
<b>STRATEGI PERANCANGAN TEMPAT KERJA <i>CREATIVE ARTS</i> UNTUK GENERASI Z BERDASARKAN KONSEP <i>PLAYFUL</i> .....</b>	<b>34</b>
3.1 Strategi <i>Contextual</i> .....	34
3.1.1 Deskripsi dan Analisa Tapak.....	34
3.1.2 Analisa dan Pengolahan Tapak.....	36
3.2 Strategi <i>Spatial</i> .....	38
3.2.1 <i>Zoning</i> Ruang.....	38
3.2.2 Program Ruang.....	40
3.2.3 Strategi Pembagian Ruang dalam Tapak.....	44
3.2.4 Hubungan antar Ruang.....	45
3.3 Strategi <i>Formal</i> .....	50
3.3.1 <i>Massing</i> dan <i>Zoning</i> Bangunan.....	50
<b>BAB IV.....</b>	<b>53</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN TEMPAT KERJA <i>CREATIVE ARTS</i> UNTUK GENERASI Z BERDASARKAN KONSEP <i>PLAYFUL</i>.....</b>	<b>53</b>
4.1 Konsep Kontekstual.....	53
4.2 Alternatif Konsep <i>Spatial</i> dan <i>Formal</i> .....	55
<b>BAB V.....</b>	<b>59</b>
<b>HASIL PERANCANGAN TEMPAT KERJA <i>CREATIVE ARTS</i> UNTUK GENERASI Z BERDASARKAN KONSEP <i>PLAYFUL</i>.....</b>	<b>59</b>
5.1 Hasil Perancangan.....	59
<b>BAB VI.....</b>	<b>68</b>

<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>68</b>
6.1 Kesimpulan .....	68
6.2 Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>74</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Jalan Utama Lippo Karawaci .....	34
Gambar 3.2 Pemilihan Tapak.....	35
Gambar 3.3 Zoning Lippo Karawaci .....	36
Gambar 3.4 Alternatif Akses Menuju Tapak .....	37
Gambar 3.5 Akses menuju Tapak .....	38
Gambar 3.6 <i>Akses Pejalan Kaki</i> .....	38
Gambar 3.7 <i>Zoning Cloud Art Center</i> .....	39
Gambar 3.8 <i>Zoning FVS Home Office</i> .....	39
Gambar 3.9 Program dan Katalog Tempat Kerja .....	40
Gambar 3.10 Program dan Katalog Ruang Kreatif.....	41
Gambar 3.11 Program dan Katalog Ruang Terbuka.....	42
Gambar 3.12 Program Ruang Cloud Art Center .....	43
Gambar 3.13 Program Ruang FVS Home Office .....	43
Gambar 3.14 Persentase Program Ruang dan Keterbukaan Ruang terhadap Luas Tapak.....	44
Gambar 3.15 Luas Program Ruang dan Keterbukaan Ruang terhadap Luas Tapak .....	45
Gambar 3.16 Hubungan Ruang 1 .....	46
Gambar 3.17 Hubungan Ruang 2.....	47
Gambar 3.18 Hubungan Ruang 3.....	48
Gambar 3.19 Program Ruang.....	49
Gambar 3.20 Proses Massing 1 .....	50
Gambar 3.21 Proses Massing 2.....	51
Gambar 3.22 Proses Massing 3 .....	52
Gambar 4.1 Pengolahan Tapak 1 .....	53
Gambar 4.2 Alternatif <i>Zoning</i> 1 .....	54
Gambar 4.3 Pengolahan Massa 1 .....	55
Gambar 4.4 Pengolahan Tapak 2 .....	55
Gambar 4.5 Pengolahan Massa 2 .....	56
Gambar 4.6 Pengolahan Tapak 3 .....	57
Gambar 4.7 Pengolahan Massa 3 .....	57

Gambar 5.1 Program Lantai Dasar .....	59
Gambar 5.2 <i>Stone Garden</i> .....	60
Gambar 5.3 <i>Water Garden</i> .....	61
Gambar 5.4 <i>Floral Garden</i> .....	62
Gambar 5.5 <i>Gallery</i> .....	62
<i>Gambar 5.6 Bar</i> .....	63
Gambar 5.7 Program Lantai Tiga .....	64
Gambar 5.8 Program Lantai Empat .....	64
Gambar 5.9 Pemandangan dari Ruang Kerja.....	65
Gambar 5.10 Potongan Bangunan .....	66
Gambar 5.11 <i>Site Plan</i> .....	67



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kriteria Tempat Kerja bidang <i>Creative Arts</i> .....	8
Tabel 2.2 Kriteria Tempat Kerja <i>Creative Arts</i> berdasarkan Kriteria <i>Playful</i> .....	17
Tabel 2.3 Kesimpulan Studi Preseden 1 .....	21
Tabel 2.4 Kesimpulan Studi Preseden 2 .....	23
Tabel 2.5 Kesimpulan Proses Penelitian .....	31



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Tapak .....	74
Lampiran 2 Rencana Blok.....	74
Lampiran 3 Aksonometri <i>Exploded</i> .....	75
Lampiran 4 Aksonometri .....	75
Lampiran 5 Denah Lantai 1 .....	76
Lampiran 6 Denah Lantai 2 .....	76
Lampiran 7 Denah Lantai 3 .....	77
Lampiran 8 Denah Lantai 4 .....	77
Lampiran 9 Tampak .....	78
Lampiran 10 Potongan 1 .....	78
Lampiran 11 Potongan 2 .....	79
Lampiran 12 Potongan Tapak .....	79
Lampiran 13 Perspektif Interior .....	80
Lampiran 14 Perspektif Eksterior .....	80

