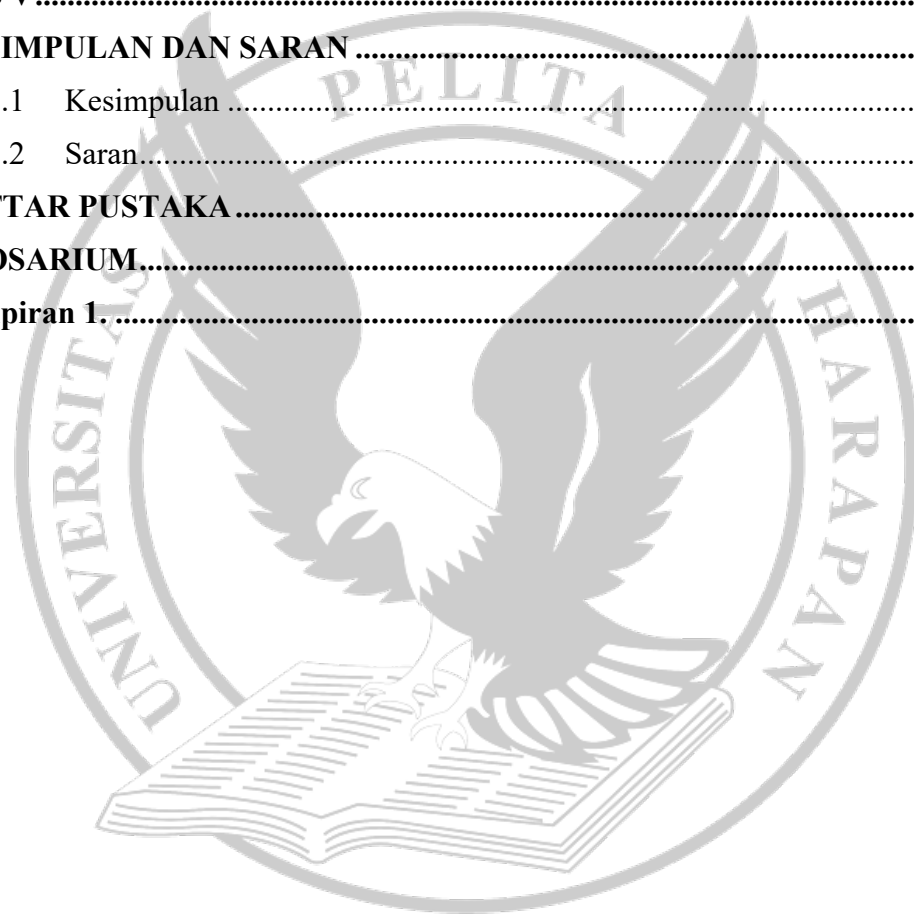


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Topik Penelitian	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Tinjauan Pustaka	2
1.6 Signifikansi Penelitian	4
1.6.1 Bagi Penulis.....	4
1.6.2 Bagi Perusahaan.....	5
1.6.3 Bagi Pembaca	5
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.8 Metode Penelitian.....	6
1.9 Kerangka Berpikir.....	7
BAB II	8
LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Branding dan Identitas	8
2.2 Faktor Kenyamanan Desain Ritel: Restoran	9
2.2.1 <i>Complying</i>	9
2.2.2 <i>Communicating</i>	10
2.2.3 <i>Comforting</i>	10

A. Pengendalian/ Kontrol.....	11
B. <i>Being Refreshed</i>	11
2.3 Persepsi Visual.....	11
2.4 Proses Desain	12
2.4.1 Analisis.....	12
2.4.2 Sintesis	12
2.4.3 Evaluasi	12
BAB III.....	14
TINJAUAN PERUSAHAAN DAN PROYEK.....	14
3.1 Proses Desain Nata <i>DESIGN STUDIO</i>	14
3.1.1 <i>Meeting</i> dengan Klien - <i>Briefing</i>	14
3.1.2 Pembuatan Konsep	14
3.1.3 Survei Lapangan	15
3.1.4 <i>Layouting</i>	15
3.1.5 <i>3D Modeling – Design Development</i>	15
3.1.6 Gambar Kerja	16
3.1.7 Supervisi.....	16
3.2 Ultramen Pantai Indah Kapuk (PIK)	17
3.2.1 Proses Desain Ultramen.....	17
3.2.2 Pertimbangan Kenyamanan Restoran.....	22
3.2.3 <i>Branding</i>	22
3.3 Sushi Go Cibinong.....	23
3.3.1 Proses Desain Sushi Go Cibinong.....	23
3.3.2 Pertimbangan Kenyamanan Restoran.....	25
3.3.3 <i>Branding</i>	26
BAB IV	27
ANALISIS.....	27
4.1 Strategi Analisis.....	27
4.2 Analisis	28
4.2.1 <i>Meeting/ Briefing</i>	28
4.2.2 <i>Concepting</i>	33
4.2.3 <i>Site Visit</i>	35

4.3 Sintesis	38
4.3.1 <i>Layouting</i>	38
4.3.2 <i>3D Modeling/ Design Development</i>	45
4.3.3 Gambar Kerja	64
4.4 Evaluasi	65
4.4.1 Supervisi	65
4.5 Temuan Analisis	66
BAB V	70
KESIMPULAN DAN SARAN	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	76
GLOSARIUM	77
Lampiran 1	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kerangka Berpikir	7
Gambar 2.1	<i>The Design Process</i>	13
Gambar 3.1	Referensi Ultramen PIK	18
Gambar 3.2	Layout Ultramen PIK	20
Gambar 3.3	Suasana Ultramen PIK	21
Gambar 3.3	Referensi Sushi Go Cibinong	24
Gambar 3.5	Suasana Sushi Go Cibinong	25
Gambar 4.1	Layout Ultramen PIK	39
Gambar 4.2	Layout Sushi Go Cibinong	42
Gambar 4.3	<i>Facade</i> Ultramen PIK	45
Gambar 4.4	Area Makan 1 Ultramen PIK	49
Gambar 4.5	Area Makan 1 Ultramen PIK	50
Gambar 4.6	Area Makan 1 Ultramen PIK	51
Gambar 4.7	Kasir Ultramen PIK	54
Gambar 4.8	Area Makan 2 Ultramen PIK	55
Gambar 4.9	<i>Entryway</i> Sushi Go Cibinong	58
Gambar 4.10	Area Makan Sushi Go Cibinong	60
Gambar 4.11	Area Makan Sushi Go Cibinong	61
Gambar 4.12	Kasir Sushi Go Cibinong	63
Gambar 5.1	Diagram Hubungan Antar Elemen	70
Gambar 5.2	Diagram Pola Strategi Desain Interior Nata <i>Design Studio</i>	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Asistensi Tugas Akhir	77
------------	------------------------------------	----

