

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan Interior.....	6
1.3 Tujuan Perencanaan Interior.....	7
1.4 Kontribusi Perancangan Interior.....	8
1.5 Batasan Perancangan Interior .....	8
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	11
1.7 Metode Penelitian .....	13
1.8 Alur Perancangan Interior.....	14
1.9 Sistematika Penulisan .....	16

<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>18</b>
2.1 Pariwisata.....	18
2.1.1 Pengertian Pariwisata.....	18
2.1.2 Dasar Pariwisata Modern.....	20
2.1.3 <i>Ecotourism</i> dan <i>Cultural Tourism</i> .....	20
2.2 Budaya .....	24
2.2.1 Pengertian Budaya .....	24
2.2.2 Wujud Budaya.....	24
2.2.3 Lintas Budaya .....	25
2.3 Sulawesi Utara.....	27
2.3.1 Suku Minahasa.....	27
2.3.2 Arsitektur Rumah Woloan .....	29
2.4 Industri Resor .....	37
2.4.1 Definisi Resor .....	37
2.4.2 Pengembangan Resor.....	39
2.4.3 Standarisasi <i>Beach Resort</i> .....	41
2.4.4 Standarisasi Proyek.....	45
2.4.5 Komponen Resor.....	47
2.4.6 Perancangan Akses Masuk dan Interior <i>Lobby</i> .....	51
2.4.7 Perancangan Interior Kamar Penginapan.....	54
2.4.8 Perancangan Interior Area Berkumpul.....	57
2.5 Metode Penelitian .....	59

2.5.1 Proses Perancangan.....	58
2.5.2 Perancangan dengan Pendekatan Naratif.....	60
2.5.3 Strategi Multisensori dalam Perancangan Interior.....	61
2.5.4 Metode Studi Kasus Tunggal.....	62
2.6 Estetika Desain Naratif.....	63

**BAB III IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN  
INTERIOR QUEEN’S VILLA BUNAKEN .....66**

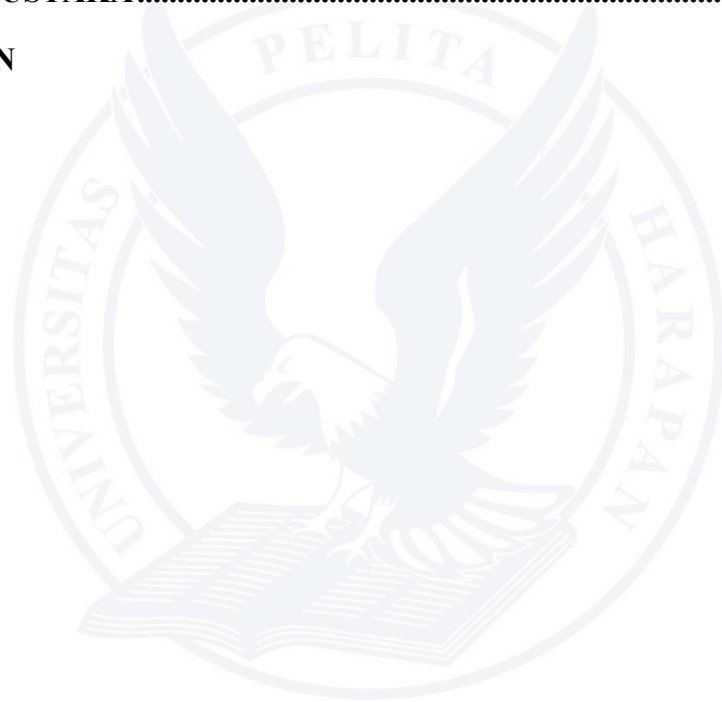
3.1 Data Klien.....	66
3.1.1 Sejarah.....	66
3.1.2 Visi dan Misi.....	68
3.1.3 Struktur Organisasi.....	68
3.1.4 Wawancara.....	69
3.1.5 Studi Preseden.....	70
3.2 Tinjauan Data Lapangan.....	74
3.2.1 Data dan Analisis Lokasi Makro.....	74
3.2.2 Data dan Analisis Lokasi Mikro.....	78
3.3 Pola Aktivitas Pengguna.....	91
3.4 Program Ruang Perancangan Interior.....	94
3.4.1 Kebutuhan Ruang.....	95
3.4.2 <i>Bubble Diagram</i> .....	98
3.4.3 <i>Matrix Diagram</i> .....	99
3.4.4 <i>Zoning</i> .....	99

3.4.5 <i>Grouping</i> .....	101
3.5 Konsep Perancangan.....	103
3.5.1 Konsep Citra .....	103
3.5.2 Konsep Naratif .....	104
3.5.3 Konsep Warna.....	108
3.5.4 Konsep Bentuk.....	109
3.5.5 Konsep Material Konstruksi .....	110
3.5.6 Konsep Ergonomi .....	111
3.5.7 Konsep Pencahayaan dan Penghawaan.....	111
3.5.8 Konsep Furnitur .....	111
3.6 Implementasi Desain .....	112
3.6.1 <i>Lobby</i> .....	118
3.6.2 Kamar Penginapan .....	123
3.6.3 Area Transisi .....	140
3.6.4 Area Tengah.....	141
3.6.5 Restoran .....	143
3.6.6 <i>Wellness Center</i> .....	144

**BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN INTERIOR QUEEN’S VILLA BUNAKEN.....146**

4.1 Analisis Rumusan Masalah 1 .....	147
4.2 Analisis Rumusan Masalah 2 .....	155
4.3 Analisis Rumusan Masalah 3 .....	170

4.4 Analisis Rumusan Masalah 4 .....	174
4.5 Analisis Rumusan Masalah 5 .....	182
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>189</b>
5.1 Kesimpulan .....	189
5.2 Saran .....	192
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>194</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1.1 Peta Zonasi TN Bunaken Tahun 2019 .....	2
Gambar 1.2 Penyebaran Resor dan <i>Spot Diving</i> di Pulau Bunaken.....	3
Gambar 1.3 Alur Perencanaan Interior .....	15
Gambar 2.1 Rumah Woloan dari Suku Minahasa a) dengan Bagian Bawah Terbuka, dan b) dengan Bagian Bawah Tertutup.....	30
Gambar 2.2 Pondasi Cor Rumah Woloan.....	32
Gambar 2.3 Ilustrasi Sambungan a) <i>Cross-Lap</i> dan b) <i>Mortise and Tenon</i> .....	32
Gambar 2.4 Ilustrasi Sambungan a) <i>Rabbeted Oblique Scarf Splice</i> , b) <i>Mid-Cross Lap</i> , dan c) <i>Blind-Stub Mortise&amp;Tenon</i> .....	33
Gambar 2.5 Ilustrasi Sambungan a) <i>Tongue</i> dan b) <i>Half-Rabbet</i> .....	33
Gambar 2.6 Pemasangan Lantai Pada Rangka Balok .....	34
Gambar 2.7 Ilustrasi Sambungan <i>Plug and Stack</i> pada Tangga Kayu.....	34
Gambar 2.8 Jenis Bentuk Tangga a) U Asimetris dan b) Lurus .....	35
Gambar 2.9 Ilustrasi Sambungan <i>Stopped-Dado</i> .....	35
Gambar 2.10 Model Pintu dan Jendela pada Rumah Woloan .....	35
Gambar 2.11 Model <i>Railing</i> pada Teras Rumah Woloan.....	36
Gambar 2.12 Bagian Dalam Atap a) Terekspos dan b) Tertutup.....	36
Gambar 2.13 Tampak dan Potongan Rumah Woloan Industri Satu Bilik.....	37
Gambar 2.14 <i>Site Plan</i> Villa The Green Village, Bali.....	38
Gambar 2.15 Peta Lahan Blok IIB.....	46
Gambar 2.16 Diagram Efek Strategi Multisensori pada Pengguna Ruang.....	62
Gambar 2.17 Bagan Hubungan Antar Teori .....	65
Gambar 3.1 Logo Queen’s Villa Bunaken.....	66

Gambar 3.2 Pembangunan Queen’s Villa Bunaken.....	67
Gambar 3.3 Diagram Struktur Organisasi Queen’s Villa Bunaken .....	69
Gambar 3.4 Bunaken Oasis Dive Resort & Spa .....	71
Gambar 3.5 The Village Bunaken.....	73
Gambar 3.6 Data Kunjungan Wisatawan TN Bunaken Semester 1 Tahun 2021 ..	75
Gambar 3.7 Data Lapangan Makro.....	77
Gambar 3.8 Pembangian Area Eksisting .....	78
Gambar 3.9 a) <i>Bird’s Eye View</i> , b) <i>Site Plan</i> Kawasan Resor.....	79
Gambar 3.10 Kondisi Eksisting Bangunan Pertama.....	80
Gambar 3.11 Kondisi Eksisting Bangunan Kedua.....	81
Gambar 3.12 Kondisi Eksisting Bangunan Ketiga dan Keempat .....	82
Gambar 3.13 Kondisi Eksisting Bangunan Kelima .....	83
Gambar 3.14 Kondisi Eksisting Bangunan Keenam.....	83
Gambar 3.15 Kondisi Eksisting Bangunan Ketujuh .....	84
Gambar 3.16 <i>Flow of Activity</i> Pengguna Ruang Sebelum Perancangan.....	92
Gambar 3.17 <i>Flow of Activity</i> Pengguna Ruang yang Diusulkan.....	94
Gambar 3.18 <i>Bubble Diagram</i> .....	98
Gambar 3.19 <i>Matrix Diagram</i> .....	99
Gambar 3.20 <i>Zoning</i> Perancangan .....	100
Gambar 3.21 <i>Grouping</i> Perancangan.....	101
Gambar 3.22 <i>Moodboard</i> Perancangan.....	103
Gambar 3.23 Konsep Warna .....	109
Gambar 3.24 Konsep Bentuk .....	109
Gambar 3.25 <i>Material Board</i> .....	110
Gambar 3.26 Isometri.....	114

Gambar 3.27 <i>Layout</i> a) Lantai 1, b) Lantai 2, dan c) Lantai 3.....	115
Gambar 3.28 <i>Exploded View</i> .....	116
Gambar 3.29 Tampak Keseluruhan.....	116
Gambar 3.30 Perspektif Keseluruhan .....	117
Gambar 3.31 <i>White Model</i> Keseluruhan .....	117
Gambar 3.32 <i>White Model</i> Eksterior.....	117
Gambar 3.33 <i>White Model</i> Interior .....	118
Gambar 3.34 Perspektif: <i>Lobby</i> .....	119
Gambar 3.35 <i>Layout: Lobby</i> .....	120
Gambar 3.36 Tampak BA-BA': <i>Lobby</i> .....	121
Gambar 3.37 Tampak BB-BB': <i>Lobby</i> .....	121
Gambar 3.38 Tampak BC-BC': <i>Lobby</i> .....	122
Gambar 3.39 Tampak BD-BD': <i>Lobby</i> .....	123
Gambar 3.40 Perspektif: Kamar Penginapan Tipe 'Lolosi' .....	124
Gambar 3.41 <i>Layout: Kamar Penginapan</i> Tipe 'Lolosi' .....	125
Gambar 3.42 Tampak CA-CA': Kamar Penginapan Tipe 'Lolosi' .....	126
Gambar 3.43 Tampak CB-CB': Kamar Penginapan Tipe 'Lolosi'.....	127
Gambar 3.44 Tampak CC-CC': Kamar Penginapan Tipe 'Lolosi'.....	127
Gambar 3.45 Tampak CD-CD': Kamar Penginapan Tipe 'Lolosi' .....	128
Gambar 3.46 Perspektif: Kamar Penginapan Tipe 'Malalugis' .....	139
Gambar 3.47 <i>Layout: Kamar Penginapan</i> Tipe 'Malalugis' .....	130
Gambar 3.48 Tampak DA-DA': Kamar Penginapan Tipe 'Malalugis' .....	130
Gambar 3.49 Tampak DB-DB': Kamar Penginapan Tipe 'Malalugis' .....	131
Gambar 3.50 Tampak DC-DC': Kamar Penginapan Tipe 'Malalugis' .....	131
Gambar 3.51 Tampak DD-DD': Kamar Penginapan Tipe 'Malalugis' .....	132



Gambar 3.52 Perspektif: Kamar Penginapan Tipe ‘Cakalang’ .....	133
Gambar 3.53 <i>Layout</i> : Kamar Penginapan Tipe ‘Cakalang’ .....	135
Gambar 3.54 Tampak EA-EA’: Kamar Penginapan Tipe ‘Cakalang’ .....	135
Gambar 3.55 Tampak EB-EB’: Kamar Penginapan Tipe ‘Cakalang’ .....	136
Gambar 3.56 Tampak EC-EC’: Kamar Penginapan Tipe ‘Cakalang’ .....	136
Gambar 3.57 Tampak ED-ED’: Kamar Penginapan Tipe ‘Cakalang’ .....	137
Gambar 3.58 Perspektif: Kamar Penginapan Tipe ‘Sako’ Bagian Teras.....	138
Gambar 3.59 Perspektif: Kamar Penginapan Tipe ‘Sako’ Bagian <i>Living Room</i> .	138
Gambar 3.60 Perspektif: Kamar Penginapan Tipe ‘Sako’ Bagian <i>Bedroom 1</i> ....	139
Gambar 3.61 Perspektif: Kamar Penginapan Tipe ‘Sako’ Bagian <i>Bedroom 2</i> ....	139
Gambar 3.62 Perspektif: Kamar Penginapan Tipe ‘Sako’ Bagian <i>Bedroom 3</i> ....	140
Gambar 3.63 Perspektif: Area Transisi.....	141
Gambar 3.64 Perspektif: Area Tengah.....	142
Gambar 3.65 Perspektif: Restoran .....	143
Gambar 3.66 Perspektif: <i>Wellness Center</i> .....	145
Gambar 4.1 Ilustrasi dan Analisis <i>Lobby</i> .....	148
Gambar 4.2 Ilustrasi dan Analisis Lokasi Unit Penginapan .....	150
Gambar 4.3 Ilustrasi dan Analisis Area Berkumpul .....	152
Gambar 4.4 Ilustrasi dan Analisis <i>Restaurant</i> .....	153
Gambar 4.5 Ilustrasi dan Analisis <i>Wellness Center</i> .....	154
Gambar 4.6 Ilustrasi dan Analisis <i>Diving Center</i> .....	155
Gambar 4.7 Ilustrasi dan Analisis Atraksi Seni Tari Lokal .....	158
Gambar 4.8 Ilustrasi dan Analisis Kegiatan di <i>Workshop</i> .....	160
Gambar 4.9 Ilustrasi dan Analisis Vegetasi di Kawasan Resor.....	162
Gambar 4.10 Kain Bentean.....	163

Gambar 4.11 Ilustrasi Penggunaan Motif Tradisional .....	164
Gambar 4.12 Ilustrasi dan Analisis Penggunaan Rumah Woloan .....	167
Gambar 4.13 Informasi Rumah Woloan .....	168
Gambar 4.14 a) Pola Dinding Rumah Woloan, b) Prinsip Saling Menopang .....	168
Gambar 4.15 Ilustrasi dan Analisis Desain Furnitur .....	169
Gambar 4.16 Analisis Karakter Resor pada <i>Lobby</i> .....	172
Gambar 4.17 Analisis Karakter Resor pada Area Tengah .....	173
Gambar 4.18 Strategi Multisensori pada Tahap <i>Expression</i> .....	175
Gambar 4.19 Strategi Multisensori pada Tahap <i>Intermission</i> .....	176
Gambar 4.20 Strategi Multisensori pada Tahap <i>Communication</i> .....	178
Gambar 4.21 Strategi Multisensori pada Tahap <i>Conversation</i> .....	179
Gambar 4.22 Strategi Multisensori pada Tahap <i>Contemplation</i> .....	180
Gambar 4.23 Strategi Multisensori pada Tahap <i>Relaxation</i> .....	181
Gambar 4.24 Analisis Variabel ' <i>Form Follows Fun</i> ' .....	184
Gambar 4.25 Analisis Variabel ' <i>Engagement</i> ' .....	185
Gambar 4.26 Analisis Variabel ' <i>Sequential, Spaces, Connected by a Story</i> ' .....	186
Gambar 4.27 Analisis Variabel ' <i>Multi-Sensories Design</i> ' .....	188

## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.1 Pengembangan dalam Lokasi Resor .....	39
Tabel 2.2 Tipe Aktivitas Pengunjung dalam Resor .....	40
Tabel 2.3 Kebutuhan Ruang Minimal dalam Tipe <i>Beach Resort</i> .....	43
Tabel 2.4 Persentase Kebutuhan Ruang Ideal pada <i>Beach Resort</i> .....	44
Tabel 2.5 Rencana Perpetakan Lahan & Pengaturan Bangunan Blok IIB .....	47
Tabel 3.1 <i>Checklist</i> Pengadaan Furnitur dan Fasilitas Kamar Eksisting .....	88
Tabel 3.2 Luas Kebutuhan Ruang Perancangan .....	97
Tabel 3.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan <i>Zoning</i> Terpilih .....	100
Tabel 3.4 Analisis Kelebihan dan Kekurangan <i>Grouping</i> Terpilih .....	102
Tabel 4.1 Karakter Narasumber .....	146
Tabel 4.2 Segmentasi Pengunjung dan Tipe Kamar yang Paling Ideal .....	149

## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
LAMPIRAN 1: GAMBAR TEKNIK .....	198

