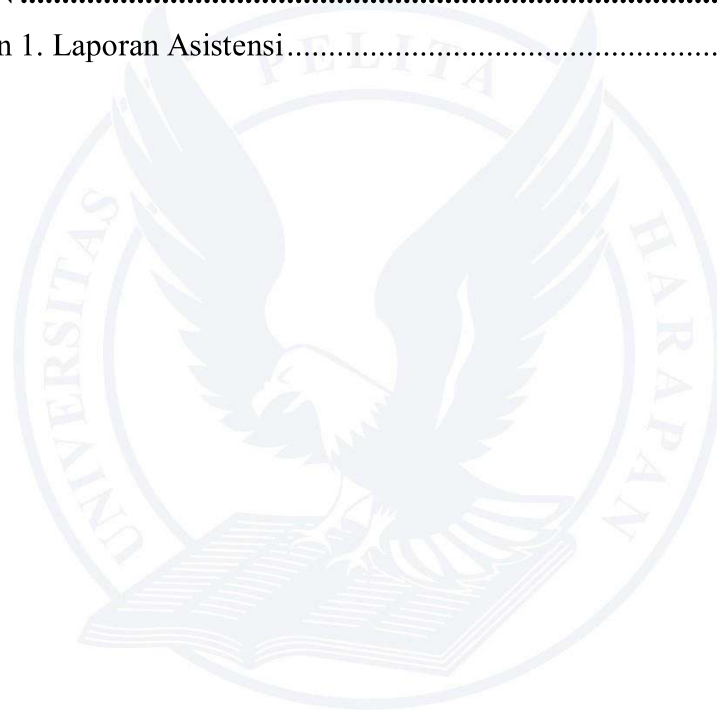


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Topik Penelitian	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Tinjauan Pustaka	2
1.5.1 Arsitektur Modern Tropis	2
1.5.2 Penggunaan Teknologi	2
1.5.3 Proses Desain	3
1.6 Signifikansi Penelitian.....	3
1.6.1 Bagi Penulis	3
1.6.2 Bagi Perusahaan	4
1.6.3 Bagi Pembaca	4
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.	4
1.8 Metode Penelitian.....	4
1.8 Kerangka Berpikir	5
1.10 Sistematika Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Pengertian Strategi	7
2.2 Arsitektur Modern Tropis	7

2.2.1 Mempertimbangkan iklim tropis	7
2.2.2 Banyaknya bukaan.....	7
2.2.3 Orientasi Bangunan	8
2.2.4 Menyediakan ruang terbuka hijau.	8
2.2.5 Penggunaan material.....	9
2.2.6 Pelindung dari sinar matahari berlebih dan hujan lebat.....	9
2.2.7 Penggunaan <i>flat roof</i>	9
2.3 Peran Teknologi dalam Arsitektur Interior	9
2.3.1 Penggunaan Virtual Reality (VR).	9
2.3.2 Penggunaan Sistem Komputasi	11
2.4 Proses Desain	12
2.4.1 <i>Understanding The Project</i>	12
2.4.2 <i>Schematic Design</i>	13
2.4.3 <i>Design Development</i>	13
BAB III TINJAUAN PERUSAHAAN DAN PROYEK.....	14
3.1 Proses Desain PT.Omah Arsitektur.....	14
3.1.1 <i>Client Meeting</i>	14
3.1.2 <i>Site Analysis</i>	15
3.1.3 <i>Concept Design</i>	16
3.1.4 <i>Schematic Design</i>	19
3.1.5 <i>Design Development</i>	19
3.2 Studi Kasus Proyek Sevva	20
3.2.1 Penerapan Arsitektur Modern Tropis pada Proyek SEVVA.....	20
3.2.2 Penggunaan Teknologi Sebagai Alat Komunikasi dan Koordinasi..	21
BAB IV ANALISIS.....	23
4.1 Strategi Analisis	23
4.2 Analisis Penerapan Desain Arsitektur Modern Tropis pada Proses Desain Proyek SEVVA.....	25
4.2.1 Penerapan Gaya Tropis	25
4.2.2 Penerapan Gaya Modern.....	31
4.3 Analisis Peran Teknologi sebagai Alat Koordinasi dan Komunikasi	34
4.3.1 Terhadap Klien	34

4.3.2 Terhadap Tim Desain Internal.....	38
4.3.2 Terhadap Pemangku Kepentingan Lain.....	42
4.4 Strategi PT. Omah Arsitektur dalam Mencapai Desain yang Ideal.	44
4.4.1 Penerapan Arsitektur Modern Tropis	44
4.4.2 Penggunaan Teknologi dalam Proses Desain Proyek SEVVA.....	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN	55
Lampiran 1. Laporan Asistensi.....	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 View Study.....	15
Gambar 3.2 Sun Study	15
Gambar 3.3 Moodboard Exterior.....	16
Gambar 3.4 Moodboard Interior.....	17
Gambar 3.5 Moodboard Interior Detail	18
Gambar 3.6 Kantilever, Eksterior SEVVA	21
Gambar 4.1 Analisis Pergerakan Angin pada <i>site</i>	25
Gambar 4.2 Analisis Pergerakan Matahari	25
Gambar 4.3 Letak Koridor dan <i>Skylight</i>	27
Gambar 4.4 Bukaan besar pada beberapa sisi ruang	28
Gambar 4.5 Contoh <i>Mood Board Wabi Sabi</i>	28
Gambar 4.6 Penggunaan material pada interior ruangan	30
Gambar 4.7 <i>Overhang</i> pada bangunan.....	31

DAFTAR TABEL

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir	5
Tabel 4.1 Tabel Analisis Proyek SEVVA.....	24
Tabel 4.2 Tabel Hasil Analisis Penerapan Arsitektur Tropis Modern pada Proyek SEVVA	45
Tabel 4.3 Tabel Hasil Analisis Penggunaan Teknologi pada Proyek SEVVA	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Laporan Asistensi.....	55
-----------------------------------	----

