

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Tinjauan Pustaka	4
1.5.1 Prinsip Desain	4
1.5.2 Proses Desain	5
1.6 Metodologi	5
1.7 Kerangka Berpikir	6
1.8 Sistematika Penulisan	7
BAB II	9
2.1 Prinsip Desain	9
2.1.1 <i>Ergonomi</i>	9
2.1.2 <i>Proportioning System</i> (Dodsworth, 2015)	11
2.1.3 <i>Ordering System</i> (Dodsworth, 2015), (Kilmer, 2014)	13
2.1.4 <i>Inclusive Design</i> (Dodsworth, 2015) (Lawson 2006)	16
2.1.5 <i>Minimalist Design</i> (Mahmoud, 2022)	17
2.2 Keputusan di Setiap Proses Desain (Lawson, 2006)	21

2.2.1 Keputusan Subjektif dan Objektif (Lawson, 2006)	21
2.2.2 Proses Desain (Markus dan Maver dalam Lawson, 2006)	22
BAB III.....	24
TINJAUAN PERUSAHAAN & PROYEK.....	24
3.1 Proses Mendesain ET Studio	24
3.1.1 <i>Meeting Client</i> Awal & <i>Site visit</i>	24
3.1.2 Pencarian & Penentuan Referensi	25
3.1.3 Pengolahan Design	27
3.1.4 Eksekusi Desain: Pembangunan, Produksi, & Pembelian.....	31
3.2 Dasar Mendesain Proyek Bob ET Studio.....	34
3.2.1 Ergonomi.....	34
3.2.2 Keseimbangan Proporsi	35
3.2.3 Kerapian Visual.....	36
3.2.4 Kebutuhan & Keinginan <i>Client</i>	38
3.2.5 <i>Simple Design</i>	40
3.3 Dasar Mendesain Proyek Tokyo1 Karawaci ET Studio.....	43
3.3.1 Ergonomi.....	43
3.3.2 Keseimbangan Proporsi	44
3.3.3 Kerapian Visual.....	45
3.3.4 Kebutuhan & Keinginan <i>Client</i>	46
3.3.5 <i>Simple Design</i>	47
BAB IV	49
4.1 Prinsip Mendesain ET Studio dalam Tahapan Mendesain Proyek Bob....	54
4.1.1 <i>Analysis</i> :	54
4.1.2 <i>Synthesis</i>	56
4.1.3 <i>Appraisal</i>	71
4.1.4 <i>Decision</i>	87
4.2 Prinsip Mendesain ET Studio dalam Tahapan Mendesain Proyek Tokyo1 Karawaci	91
4.2.1 <i>Analysis</i>	91
4.2.2 <i>Synthesis</i>	94
4.2.3 <i>Appraisal</i>	104
4.2.4 <i>Decision</i>	117
BAB V.....	125

5.1 Kesimpulan Studi Kasus.....	125
5.1.2 Proyek Bob.....	125
5.1.2 Proyek Tokyo1 Karawaci.....	126
5.2 Kesimpulan Level Konsultan.....	129
5.3 Kesimpulan Bidang Keilmuan Interior	131
5.4 Saran & Refleksi	133
DAFTAR PUSTAKA.....	135



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Struktur Organisasi Nava Kirana Kriya	2
Gambar 1. 2 Kerangka Berpikir Prinsip Mendesain ET Studio.....	6
Gambar 2. 1 Ukuran Tubuh dan Jangkauan Orang.....	10
Gambar 2. 2 Ukuran Tubuh dan Jangkauan Orang.....	11
Gambar 2. 3 <i>Typical Merchandise Cases</i>	11
Gambar 2. 4 Keseimbangan Simetris.....	14
Gambar 2. 5 Contoh Penggunaan Axis Dalam Ruang	14
Gambar 2. 6 Keseimbangan Radial.....	14
Gambar 2. 7 Keseimbangan Asimetris.....	15
Gambar 2. 8 Contoh Focal Point pada Interior.....	18
Gambar 2. 9 Proses Desain.....	22
Gambar 3. 1 Folder Album Referensi Client.....	25
Gambar 3. 2 Penentuan Ketinggian Lantai Proyek Bob Oleh <i>Principal</i> ...	28
Gambar 3. 3 RCP Proyek Bob	30
Gambar 3. 4 Plumbing Proyek Bob	30
Gambar 3. 5 Material Board Tokyo1 Karawaci.....	31
Gambar 3. 6 Pembangunan Proyek Bob.....	32
Gambar 3. 7 Hasil Pembangunan Tokyo1 Karawaci	33
Gambar 3. 8 Hasil Pembangunan Tokyo1 Karawaci	33
Gambar 3. 9 Hasil Pembangunan Tokyo1 Karawaci	33
Gambar 3. 10 Pembuktian Penerapan <i>Ceiling Pantry</i>	36
Gambar 3. 11 Penyesuaian Atap Bob.....	36
Gambar 3. 12 Garis Horizontal Kesejajaran Pintu.....	37
Gambar 3. 13 Sekuens Balok Trapesium pada <i>Dining room</i>	37
Gambar 3. 14 Sekuens Balok Trapesium pada <i>Dining room 2</i>	38
Gambar 3. 15 <i>Principal</i> meminta Revisi Jendela Façade.....	38
Gambar 3. 16 Penyederhanaan Desain Pintu Lantai Dua Bob	42
Gambar 3. 17 Alternatif Desainer D dalam <i>Plint Board and Batten</i>	42
Gambar 3. 18 Alternatif <i>Principal</i> dalam <i>Plint Board and Batten</i>	42

Gambar 3. 19 Pengurangan Garis pada Opsi Vertikal Tokyo1 Karawaci.	45
Gambar 3. 20 Konsistensi Modul <i>Display</i> Dinding Tokyo1 Karawaci ...	45
Gambar 3. 21 Komentar <i>Space Efficiency</i> Tokyo1 Karawaci	46
Gambar 3. 22 Pemilihan Warna Karpet Tokyo1 Karawaci	48
Gambar 4. 1 Referensi Study Room Proyek Bob	58
Gambar 4. 2 Referensi Terpilih Papan Referensi Proyek Bob	60
Gambar 4. 3 Referensi Terpilih Papan Referensi Bob	62
Gambar 4. 4 <i>Farmhouse Entryway</i>	63
Gambar 4. 5 Rhythm Referensi Proyek Bob	63
Gambar 4. 6 Kebutuhan & Keinginan <i>Client</i>	65
Gambar 4. 7 Kebutuhan & Keinginan <i>Client 2</i>	65
Gambar 4. 8 Kongliong Bob.....	66
Gambar 4. 9 Kehadiran Ornamen pada Referensi Bob.....	68
Gambar 4. 10 Color Implementation - Proyek Bob ET Studio.....	69
Gambar 4. 11 Furnitur Simplicity - Referensi Proyek Bob ET Studio ...	70
Gambar 4. 12 Papan Referensi Proyek Bob ET Studio.....	71
Gambar 4. 13 Kompromi Ketinggian Pintu Proyek Bob	72
Gambar 4. 14 Balok Trapesium Proyek Bob.....	74
Gambar 4. 15 Aksis <i>Living room</i> Proyek Bob.....	75
Gambar 4. 16 Aksis <i>Powder room</i> Proyek Bob.....	75
Gambar 4. 17 Ukuran Jendela <i>Facade</i>	76
Gambar 4. 18 Garis Lengkung <i>Entryway</i>	76
Gambar 4. 19 <i>Pantry</i> Proyek Bob	77
Gambar 4. 20 <i>Emphasis Living room</i> Proyek Bob.....	78
Gambar 4. 21 Sekuens Dinding Lantai 1.....	78
Gambar 4. 22 Sekuens Balok Trapesium <i>Pantry</i>	79
Gambar 4. 23 Aksis Kongliong Lantai 1 Proyek Bob.....	79
Gambar 4. 24 Study Room Sebelum Revisi	80
Gambar 4. 25 <i>Layout</i> Sketchup Proyek Bob.....	81
Gambar 4. 26 Railing Tangga Proyek Bob.....	83
Gambar 4. 27 Repetisi Elemen Garis Lantai 2 Proyek Bob	84

Gambar 4. 28	Pencahayaan <i>Pantry</i> Proyek Bob.....	85
Gambar 4. 29	Proporsi Sofa dan Panel.....	88
Gambar 4. 30	<i>Site visit</i> Awal Proyek Tokyo1 Karawaci.....	93
Gambar 4. 31	Studi Preseden Miniso Supermall Karawaci	95
Gambar 4. 32	Referensi Kesukaan <i>Principal</i>	95
Gambar 4. 33	Referensi Via Porta di Melbourne.....	97
Gambar 4. 34	Referensi 3 Autumn Tea Party di Yilan	97
Gambar 4. 35	Papan Referensi Tokyo1.....	98
Gambar 4. 36	Referensi Muji.....	100
Gambar 4. 37	Garis Semu Ketinggian Furnitur Tokyo1	107
Gambar 4. 38	Revisi Visual Break Tokyo1.....	107
Gambar 4. 39	<i>Balance</i> pada <i>Layout</i> 3D Model Tokyo1.....	108
Gambar 4. 40	Hirarki <i>Display</i> Tokyo1.....	111
Gambar 4. 41	Visual Break <i>Display</i> Utama Tokyo1	113
Gambar 4. 42	Alternatif Vertikal Tokyo1	115
Gambar 4. 43	Visual Break <i>Display</i> Utama Tokyo1	116
Gambar 4. 44	Garis Semu Meja Kasir Tokyo1.....	118
Gambar 4. 45	<i>Site visit</i> Akhir Tokyo1.....	120
Gambar 4. 46	Kesalahan Warna HPL	121
Gambar 4. 47	Material Board Tokyo1	123

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Prinsip Mendesain ET Studio pada Proyek Bob	49
Tabel 4.2 Prinsip Mendesain ET Studio pada Proyek Tokyo1 Karawaci .	49
Tabel 5. 1 Temuan <i>Proyek Bob</i> Sumber: Bab 4 Penelitian	125
Tabel 5. 2 Temuan <i>Proyek Tokyo1 Karawaci</i>	126



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi.....	136
Lampiran 2 Tabel Kesimpulan.....	138

