

## DAFTAR PUSTAKA

- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ciputra, W. (2022, Januari 05). *10 Suku dengan Populasi Terbanyak di Indonesia, Minangkabau dan Batak Masuk Daftar Artikel ini telah tayang di Kompas.com dengan judul "10 Suku dengan Populasi Terbanyak di Indonesia, Minangkabau dan Batak Masuk Daftar", Klik untuk baca: <https://regional.kompas.com/read/2022/01/05/212041478/10-suku-dengan-populasi-terbanyak-di-indonesia-minangkabau-dan-batak-masuk?page=all>*. Retrieved from KOMPAS.com:
- Hutahean, A. N., & Agustina, W. (2020, Oktober). PERAN FILOSOFI BUDAYA BATAK TOBA DALAM DUNIA PENDIDIKAN. *ETNOREFLIKA: Jurnal Sosial dan Budaya*, 9, 12.
- Naratama. (2006). *Menjadi sutradara televisi : Dengan single dan multi camera*. Jakarta: Grasindo.
- Brown, B. (2016). *Cinematography: Theory & Practice*. New York: Routledge.
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2008). *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill.
- Heiderich, T. (2012). *Cinematography Techniques: The Different Types of Shots in Film*. Free Report.
- Thompson, R., & Bowen, C. J. (2009). *Grammar of the Edit*. Burlington: Elsevier.
- Block, B. A. (2008). *The Visual Story: Creating the Visual Structure of Film, TV and Digital Media*. New York: Routledge.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Susanto, M. (2012). *Diksi rupa: kumpulan istilah seni rupa*. Yogyakarta: Kanisius.

Nichols, B. (2010). *Introduction to Documentary*. Bloomington: Indiana University Press.

