

DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan Perancangan	4
1.5. Manfaat Perancangan	4
BAB II TINJAUAN LITERATUR	5
2.1. <i>Environmental Graphic Design</i>	5
2.2. <i>Signage Pyramid's Component System</i>	6
2.3. Jenis Konten Informasi pada <i>Sign</i>	7
2.4. Bentuk Dasar <i>Sign</i> berdasarkan Pemasangan	8
2.5. Desain Peta dalam <i>Wayfinding</i>	10
2.6. Proses Perancangan <i>Environmental Graphic Design</i>	11
2.7. Neoklasikisme	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
3.1. Tahapan Perancangan.....	18
3.1.1. Pengumpulan Data dan Analisis.....	19
3.1.2. Desain Skematis	22
3.1.3. Pengembangan Desain	23
3.1.4. Dokumentasi.....	23
3.1.5. Implementasi Desain	23
3.2. Waktu Perancangan.....	24

BAB IV PERANCANGAN	25
4.1. Hasil Pengumpulan Data dan Analisis	25
4.1.1. Penataan Kawasan Cagar Budaya Batavia Kota Tua	25
4.1.2. Pengunjung Batavia Kota Tua.....	29
4.1.3. Permasalahan Sistem <i>Wayfinding</i> Batavia Kota Tua Saat Ini	33
4.1.4. Penitikan Lokasi <i>Sign</i>	40
4.2. Hasil Desain Skematis.....	45
4.2.1. Substansi <i>Sign</i>	45
4.2.2. Konsep Visual	47
4.3. Hasil Eksplorasi Desain	49
4.3.1. Alternatif Desain Klasik & Modern	49
4.3.2. Alternatif Desain Bersih & Modern	53
4.3.3. Alternatif Desain Bold & Modern.....	56
4.4. Hasil Pengembangan Desain.....	59
4.4.1. Konsep Neoklasik.....	59
4.4.2. Tipografi <i>Art Deco</i>	63
4.4.3. Pola dan Grid.....	66
4.4.4. Panah dan Piktogram.....	67
4.4.5. Desain dan Fabrikasi <i>Signage</i>	69
4.5. Hasil Dokumentasi Desain	81
4.6. Hasil Implementasi Desain	82
BAB V KESIMPULAN.....	85
5.1. Kesimpulan	85
5.2. Rekomendasi	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Aspek EGD yang Dikemukakan Wayne Hunt.....	6
Gambar 2.2. Lingkup <i>Wayfinding</i>	6
Gambar 2.3. Komponen Model <i>Signage Pyramid</i>	7
Gambar 2.4. Pemasangan <i>Sign</i> Tipe <i>Freestanding</i> atau <i>Ground-Mounted</i>	9
Gambar 2.5. Pemasangan <i>Sign</i> Tipe <i>Suspended</i> atau <i>Ceiling-Hung</i>	9
Gambar 2.6. Pemasangan <i>Sign</i> Tipe <i>Projecting</i> atau <i>Flag-Mounted</i>	9
Gambar 2.7. Pemasangan <i>Sign</i> Tipe <i>Flush</i> atau <i>Flat Wall-Mounted</i>	10
Gambar 2.8. Tahapan Proses Perancangan <i>Environmental Graphic Design</i>	11
Gambar 3.1. Tahapan Perancangan.....	18
Gambar 4.1. Peta Area Pengendalian Kawasan Batavia Kota Tua.....	26
Gambar 4.2. Denah Kawasan Batavia Kota Tua.....	29
Gambar 4.3. Analisa Sirkulasi Jalur, <i>Point of Interest</i> , dan Titik Moda Transportasi pada Kawasan Batavia Kota Tua	41
Gambar 4.4. <i>Mind-Map</i> Perancangan Sistem <i>Wayfinding</i> Batavia Kota Tua.....	47
Gambar 4.5. Karakteristik Arsitektur Bangunan Batavia Kota Tua	50
Gambar 4.6. Abstraksi Elemen Arsitektur Bangunan Batavia Kota Tua terhadap Desain Sistem <i>Wayfinding</i>	51
Gambar 4.7. Alternatif Desain 1 Sistem <i>Wayfinding</i>	51
Gambar 4.8. Alternatif Desain 1 <i>Fingerpost</i> dan Rambu Toilet.....	52
Gambar 4.9. Alternatif Desain 1 Totem.....	52
Gambar 4.10. Alternatif Desain 1 Piktogram.....	53

Gambar 4.11. Abstraksi Elemen Arsitektur Bangunan Batavia Kota Tua terhadap Desain Sistem <i>Wayfinding</i>	54
Gambar 4.12. Alternatif Desain 2 Sistem <i>Wayfinding</i>	54
Gambar 4.13. Alternatif Desain 2 Rambu Nama Jalan	55
Gambar 4.14. Alternatif Desain 2 Totem.....	55
Gambar 4.15. Alternatif Desain 2 Totem dan Rambu Toilet.....	56
Gambar 4.16. Alternatif Desain 2 Piktogram.....	56
Gambar 4.17. Logo Kota Tua	57
Gambar 4.18. Morfologi pada Taman Fatahillah.....	57
Gambar 4.19. Alternatif Desain 3 Sistem <i>Wayfinding</i>	58
Gambar 4.20 Alternatif Desain 3 <i>Fingerpost</i> dan Rambu Toilet.....	58
Gambar 4.21. Alternatif Desain 2 Totem.....	59
Gambar 4.22. Alternatif Desain 3 Piktogram.....	59
Gambar 4.23. Susunan Doric	60
Gambar 4.24. Susunan Pedestal pada Doric	60
Gambar 4.25. Susunan Dasar dan Tiang pada Kolom Doric	61
Gambar 4.26. Susunan Kapital pada Kolom Doric.....	61
Gambar 4.27. Rasio Susunan Doric	62
Gambar 4.28. Penyederhanaan Bentuk Doric pada Totem <i>Signage</i>	62
Gambar 4.29. Penyederhanaan Bentuk Doric pada <i>Fingerpost Signage</i>	63
Gambar 4.30. <i>Arboria Type Family</i>	64
Gambar 4.31. Perhitungan Skala Modular	65
Gambar 4.32. Skala Modular dengan Basis 10	65

Gambar 4.33. Penerapan Skala Modular terhadap Tata Letak Grafis.....	66
Gambar 4.34. Pengembangan Pola dari Elemen Logo	67
Gambar 4.35. Konstruksi Panah dengan Grid.....	67
Gambar 4.36. Panduan Penempatan Panah.....	68
Gambar 4.37. Konstruksi Piktogram dengan Grid.....	68
Gambar 4.38. Rangkaian <i>Signage</i>	69
Gambar 4.39. Totem 2600mm sebagai <i>Directional Sign</i>	70
Gambar 4.40. Totem 2000mm sebagai <i>Identification Sign</i> Pintu Masuk/Keluar ..	71
Gambar 4.41. Totem 2000mm sebagai <i>Identification Sign</i> Museum.....	72
Gambar 4.42. Totem 2600 x 1500mm sebagai Direktori & Regulatori.....	73
Gambar 4.43. <i>Fingerpost</i> sebagai <i>Directional Sign</i>	74
Gambar 4.44. <i>Flag-Mounted</i> sebagai <i>Identification Sign</i>	75
Gambar 4.45. <i>Flag-Mounted</i> sebagai <i>Identification Sign</i>	76
Gambar 4.46. <i>Flag Wall-Mounted</i> sebagai <i>Identification Sign</i>	77
Gambar 4.47. <i>Movable</i> sebagai <i>Regulatory Sign</i>	77
Gambar 4.48. <i>Ground-Mounted</i> sebagai <i>Interpretive Sign</i> pada <i>Point of Interest</i>	78
Gambar 4.49. <i>Ground-Mounted</i> sebagai <i>Interpretive Sign</i> pada Monumen	79
Gambar 4.50. Stan Pusat Informasi	80
Gambar 4.51. Pos Satpam	81
Gambar 4.52. Batavia Kota Tua <i>Wayfinding Guidelines</i>	82
Gambar 4.53. Model Digital 3D Sistem <i>Wayfinding</i> Batavia Kota Tua	83
Gambar 4.54 <i>Mockup Signage Directory Sign</i> dan <i>Identification Sign</i>	84

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Linimasa Tahapan Perancangan.....	24
Tabel 4.1. Pembagian Wilayah Administrasi Batavia Kota Tua	25
Tabel 4.2. Luas Area Kawasan Batavia Kota Tua	26
Tabel 4.3. Lini Masa Umum Revitalisasi Batavia Kota Tua	27
Tabel 4.4. Data Jumlah Pengunjung Batavia Kota Tua	30
Tabel 4.5. Karakteristik Pengunjung Batavia Kota Tua	31
Tabel 4.6. <i>User Persona</i> Pengunjung Batavia Kota Tua	32
Tabel 4.7. Analisa Permasalahan pada Eksistensi <i>Wayfinding</i> di Batavia Kota Tua berdasarkan Klasifikasi <i>Signage Pyramid Component System</i>	34
Tabel 4.8. <i>User Journey</i> dari Dirga Rachman.....	42
Tabel 4.9. <i>User Journey</i> dari Astri Delia	43
Tabel 4.10. <i>User Journey</i> dari Olivia Davis	44
Tabel 4.11. Daftar Substansi <i>Sign</i>	45
Tabel 4.12. Matriks Morfologi Kata Kunci Konsep Visual.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Transkrip Wawancara.....	A1-A5
Lampiran B. Buku Bimbingan.....	B1-B13

