

## ABSTRAK

Tiur Ratih Herani Sitohang (01022190044)

### **PERANCANGAN RUANG KERJA YANG NYAMAN BAGI KOMUNITAS DESAINER GRAFIS DENGAN PENDEKATAN INTEGRASI RUANG DALAM DAN LUAR**

(XXII + jumlah halaman: jumlah gambar; 1 jumlah tabel; 15 jumlah lampiran)

Perkembangan teknologi yang pesat saat ini telah membawa pengaruh bagi anak muda, yang semuanya terhubung dengan teknologi canggih. Anak muda semakin tertarik untuk mengasah kemampuan mereka dalam membuat visualisasi yang mempermudah pertukaran informasi dan lebih menarik. Visual ini memiliki kemampuan untuk dengan cepat dipahami oleh masyarakat dan lebih mudah menangkap emosi, perasaan, dan nilai yang disampaikan. Dalam konteks ini, ruang kerja yang nyaman sangat penting bagi seorang desainer grafis dalam menuangkan ide-ide kreatif mereka. Faktor-faktor seperti kenyamanan visual, kenyamanan termal, dan akustik menjadi hal yang perlu diperhatikan dalam menciptakan lingkungan kerja yang nyaman bagi desainer. Fleksibilitas juga menjadi faktor penting, memungkinkan desainer untuk bekerja di berbagai tempat dengan suasana yang berbeda, sehingga meningkatkan kreativitas dan produktivitas mereka. Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan ruang kerja yang nyaman bagi seorang desainer grafis dengan mengintegrasikan ruang dalam dan ruang luar, sehingga dapat meningkatkan kreativitas dan produktivitas mereka. Konsep ruang dalam dan luar diadopsi, di mana desainer dapat merasakan suasana yang berbeda. Ruang dalam melibatkan ruangan formal dengan meja dan kursi, sedangkan ruang luar dilengkapi dengan elemen vegetasi yang membantu mengurangi stres. Melalui integrasi ini, perancangan bertujuan menciptakan pengalaman yang menyatukan keduanya dalam satu ruangan, memberikan kenyamanan, fleksibilitas, dan meningkatkan kreativitas desainer. Metode penelitian yang digunakan adalah studi preseden, observasi dan studi literatur. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa integrasi ruang dalam dan ruang luar dalam desain ruang kerja dapat menciptakan kenyamanan dan meningkatkan ide-ide kreatif. Elemen penghijauan yang dimasukkan ke dalam ruang kerja memberikan kesan sejuk, sementara ruang galeri, ruang kolaborasi, dan ruang void yang diberi penghijauan memfasilitasi perolehan ide-ide kreatif dan fleksibilitas dalam bekerja. Penggunaan bukaan kaca yang besar dalam bangunan juga berpengaruh pada pengalaman visual dan membantu desainer mendapatkan ide-ide kreatif tanpa merasa jenuh. Dengan demikian, integrasi ruang dalam dan ruang luar dalam desain ruang kerja desainer grafis berpotensi meningkatkan kreativitas dan produktivitas mereka.

Referensi : 22 (1980-2018).

Kata Kunci : Ruang kerja yang nyaman, Komunitas Desain Grafis, Outdoor Indoor

## **ABSTRACT**

*Tiur Ratih Herani Sitohang (01022190044)*

**COMFORTABLE WORKSPACE DESIGN FOR GRAPHIC DESIGNERS COMMUNITY USING INDOOR AND OUTDOOR INTEGRITY APPROACH**  
(XXII + total pages:48 total images;1 total tables;15 total attachment)

*The rapid development of technology has significantly influenced the younger generation, who are constantly connected to advanced technology. The youth are increasingly interested in honing their skills in creating visualizations that facilitate information exchange and are more engaging. These visuals have the ability to be quickly understood by society and effectively capture emotions, feelings, and conveyed values. In this context, a comfortable workspace is crucial for a graphic designer to materialize their creative ideas. Factors such as visual comfort, thermal comfort, and acoustics need to be considered in creating a comfortable working environment for designers. Flexibility is also an important factor, allowing designers to work in different places with different atmospheres, thus enhancing their creativity and productivity. This research aims to create a comfortable workspace for graphic designers by integrating indoor and outdoor spaces, thereby enhancing their creativity and productivity. The concept of indoor and outdoor spaces is adopted, where designers can experience different atmospheres. The indoor space involves a formal room with desks and chairs, while the outdoor space is equipped with vegetation elements that help reduce stress. Through this integration, the design aims to create an experience that combines both spaces into one room, providing comfort, flexibility, and enhancing designer creativity. The research methods used include precedent studies, observations, and literature reviews. The results of this study conclude that the integration of indoor and outdoor spaces in workspace design can create comfort and enhance creative ideas. The inclusion of green elements in the workspace provides a refreshing impression, while gallery spaces, collaborative spaces, and void spaces adorned with greenery facilitate the generation of creative ideas and flexibility in work. The use of large glass openings in the building also influences the visual experience and helps designers obtain creative ideas without feeling fatigued. Therefore, the integration of indoor and outdoor spaces in the workspace design for graphic designers has the potential to enhance their creativity and productivity.*

*Refrence : 22 (1980-2018).*

*Keyword : Comfortable Workspace, Community Design Graphic, Outdoor Indoor*