

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR TESIS .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TESIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>I. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>I.2 Identifikasi Masalah .....</b>	<b>12</b>
<b>1.3 Rumusan Masalah.....</b>	<b>29</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>29</b>
<b>I.5 Kegunaan Penelitian .....</b>	<b>30</b>
<b>1.5.1 Kegunaan Akademis .....</b>	<b>30</b>
<b>1.5.2 Kegunaan Sosial .....</b>	<b>30</b>
<b>1.5.3 Kegunaan dalam Bidang Seni .....</b>	<b>31</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>32</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>32</b>
<b>2.1 Kebebasan Berekspresi.....</b>	<b>32</b>
<b>2.2 Sejarah Kebebasan Berekspresi di Indonesia .....</b>	<b>33</b>
<b>2.3 Mural.....</b>	<b>38</b>
<b>2.4 Sejarah Kebebasan Berekspresi Melalui Mural di Indonesia .....</b>	<b>41</b>
<b>2.5 Media Sosial Instagram .....</b>	<b>46</b>
<b>2.6 Gejayan Memanggil.....</b>	<b>49</b>
<b>2.6.1 Tentang Gejayan Memanggil.....</b>	<b>49</b>
<b>2.6.2 Lomba Mural Dibungkam oleh Gejayan Memanggil.....</b>	<b>50</b>
<b>2.7 Kajian Teoritis.....</b>	<b>52</b>
<b>2.7.1 Analisis Wacana Kritis .....</b>	<b>52</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>54</b>

<b>METODOLOGI</b> .....	<b>54</b>
<b>3.1 Paradigma Penelitian</b> .....	<b>54</b>
<b>3.2 Metode Penelitian</b> .....	<b>57</b>
<b>3.3 Pengambilan Data</b> .....	<b>58</b>
<b>3.4 Sumber Data dan Informan Penelitian</b> .....	<b>60</b>
<b>3.5 Unit Analisis</b> .....	<b>60</b>
<b>3.6 Keabsahan Data</b> .....	<b>61</b>
<b>3.7 Analisis Data</b> .....	<b>62</b>
<b>BAB IV</b> .....	<b>63</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>63</b>
<b>4.1 Analisis Produksi Teks</b> .....	<b>63</b>
<b>4.1.1 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #1: Perbandingan</b> <b>Kelompok yang Berkuasa</b> .....	<b>64</b>
<b>4.1.2. Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #2 (Slide 1): Pencarian</b> <b>Muralis untuk Menggambar Mural di Istana Negara</b> .....	<b>68</b>
<b>4.1.3 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #3 (Slide 2): Komentar</b> <b>Budayawan Sujiwo Tejo</b> .....	<b>71</b>
<b>4.1.4 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #4: Baliho PDIP Lebih</b> <b>Baik Diganti Mural</b> .....	<b>73</b>
<b>4.1.5 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #5: Indonesia Memanggil</b> <b>Para Muralist</b> .....	<b>77</b>
<b>4.1.6 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #6: Foto Before After</b> <b>Mural Dibungkam</b> .....	<b>80</b>
<b>4.1.7 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #7: Video Pembungkaman</b> <b>Mural di Yogyakarta, 21 Agustus 2021</b> .....	<b>82</b>
<b>4.1.8 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #8: Syarat dan Ketentuan</b> <b>“Lomba Mural Dibungkam”</b> .....	<b>85</b>
<b>4.1.9 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #9: Pemberitaan CNN</b> <b>terkait “Lomba Mural Dibungkam”</b> .....	<b>89</b>
<b>4.1.10 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #10: Pemberitaan</b> <b>Kompas terkait “Lomba Mural Dibungkam”</b> .....	<b>91</b>
<b>4.1.11 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #11: Gejayan Memanggil</b> <b>Tidak Menerima Sumbahan Hadiah Berbentuk Uang</b> .....	<b>93</b>
<b>4.1.12 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #12: Pemberitaan Tempo</b> <b>terkait “Lomba Mural Dibungkam”</b> .....	<b>95</b>
<b>4.1.13 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #13: Arsip Mural</b> <b>Indonesia pada Zaman Penjajahan Belanda</b> .....	<b>98</b>
<b>4.1.14 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #14: Mural Editan di</b> <b>Gedung DPR</b> .....	<b>100</b>
<b>4.1.15 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #15: Lukisan Jokowi</b> <b>Menyambut Rezim Orde Baru Kedua</b> .....	<b>102</b>

4.1.16 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #16: Mural Mengkritisi Pembungkaman Kritik Melalui Mural .....	104
4.1.17 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #17: Koran Tempo Jadikan Isu Mural sebagai Tajuk Utama .....	106
4.1.18 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #18: Hapus UU ITE....	108
4.1.19 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #19: Penutupan “Lomba Mural Dibungkam” .....	110
4.1.20 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #20: Gejayan Memanggil Tersandung UU ITE .....	113
4.1.21 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #21: “Dilantik secara agamis, kelakuan kayak satanis” .....	115
4.1.22 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #22: CPNS Profesi Baru .....	119
4.1.23 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #23: Pernyataan Sikap Gejayan Memanggil .....	121
4.1.24 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #24: Lomba Mural Berhadiah Piala Kapolri.....	125
4.1.25 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #25: Pemberitaan Mata Najwa terkait Pembungkaman Mural .....	127
4.1.26 Analisis Teks Post Gejayan Memanggil #26: Pembungkaman Mural di Bandung.....	130
4.2 Kognisi Sosial dan Pembahasan .....	132
4.3 Analisis Konteks Sosial dan Pembahasan.....	150
4.3.1 Historical Context .....	150
4.3.2 Analisis Konteks Sosial .....	155
4.4 Pembahasan .....	157
4.4.1 Pembungkaman Kebebasan Berpendapat.....	157
4.4.2 Mural Sebagai Senjata Perlawanan .....	160
4.4.3 Perlawanan Melalui Mural di Instagram .....	164
4.4.4 Pembungkaman Menguatkan Solidaritas .....	166
4.4.5 “No Viral, No Justice” .....	167
4.4.6 UU ITE dan Dominasi Pihak Berwenang Batasi Kebebasan Berpendapat .....	169
<b>BAB V.....</b>	<b>173</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>173</b>
5.1 Simpulan Penelitian .....	173
5.2 Saran .....	175
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>179</b>
<b>LAMPIRAN WAWANCARA NARASUMBER.....</b>	<b>180</b>
<b>GEJAYAN MEMANGGIL .....</b>	<b>180</b>
<b>Curriculum Vitae .....</b>	<b>198</b>

**Turnitin Originality Report ..... 201**  
..... 201

