

- Agnes, T. (2022, February 10). 5 Fakta Yayak Yatmaka, Seniman yang Ditangkap Aparat karena Bela Wadas.
- Alika, R. (2021, August). Pakar Nilai Pembuat Mural Jokowi 404 Not Found Tidak Bisa Dipidana.
- Amos, M., Harrison, J., & Woods, L. (2012). *Freedom of expression and the media*. Boston: Martinus Nijhoff Publishers.
- Aristotle. (1999). *Nicomachean Ethics* (W. D. Ross, Ed.). Batoche Books.
- Arrivanissa, D. S. (2021, August 31). Problematika penghapusan mural.
- Barry, S., & Irmawan, A. (2008). *Jalan seni jalanan Yogyakarta*. Yogyakarta: Seni Kajian Budaya.
- Benedek, W., & Kettemann, M. C. (2013). *Freedom of Expression and The Internet*. Council of Europe.
- Bogdan, R. C., & Biklen, S. K. (1998). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Needham: Allyn & Bacon.
- Cak Munir, Engkau tak pernah pergi. (2004). Gagas Media.
- CNN Indonesia. (2021a, August 17). LBH Jakarta soal Mural 404 Not Found: Pemerintah Anti Kritik Baca artikel CNN Indonesia "LBH Jakarta soal Mural 404 Not Found: Pemerintah Anti Kritik.
- CNN Indonesia. (2021b, October 30). Dibebaskan Kritik Polri, Lomba Mural Meledak Diikuti 803 Karya.
- Eriyanto. (2017). *Analisis wacana : pengantar analisis teks media*. LKIS Yogyakarta.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., ... Waris, L. (2022). *Metodologi penelitian kualitatif*.
- Gede Indra Pramana, & Azhar Irfansyah. (2019). Street art sebagai komunikasi politik: seni, protes, dan memori politik. *Jurnal Ilmiah Widya Sosiopolitika*.
- Goldrick, L. (2023, January 10). Was this philosopher history's most successful troll?
- Habsy, M. H. Al. (2022, January 4). Belajar dari fenomena "No Viral No Justice."
- Hafied Cangara. (2021). *Pengantar ilmu komunikasi* (2nd ed.). Jakarta: RajaGrafindo.
- Haryatmoko. (2021). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi, dan Penerapan*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Hermawan, S., & Amirullah. (2021). *METODE PENELITIAN BISNIS: Pendekatan Kuantitatif & Kualitatif*. Media Nusa Creative (MNC Publishing).
- Hikmat, I. (2021, September 5). Mural Sebagai Alat Memperjuangkan Kemerdekaan Bangsa Indonesia.
- Interaktif, T. (2003, August 19). Dua Mahasiswa Pembawa Gambar Megawati Diciduk.
- Jejak Digital Sulit Dihapus, Pakar: Hati-Hati Berekspresi di Dunia Maya. (2022, May 11).
- Kanwar, P., & Varinder, T. (2012). *Understanding Social Media*. Ventus Publishing.

- Kompas.com. (2021, July 4). UPDATE 4 Juli: 295.228 Kasus Aktif Covid-19 di Indonesia, tertinggi selama pandemi.
- Kusrianto, A. (2013). *BATIK Filosofi, Motif dan Kegunaan*. C.V Andi Offset.
- Lacy, S. (1994). *Mapping The Terrain: New Genre Public Art*. Bay Press.
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2017). *Theories of Human Communication: Eleventh Edition* (11th ed.). Illinois: Waveland Press, Inc.
- Luthfi Habibullah, Bagus Haryono, & Argyo Demartoto. (2021). *Ideology Movements of Trisakti Trilogy: Remending Maritime Archipelagic as a Concept of Indonesian Unity in the Threat of Democracy and Sovereignty Crisis*.
- Mamahit, J. E., & Pratiwi, A. (2022). INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF DALAM KONFLIK AGRARIA (STUDI KASUS PADA AKUN INSTAGRAM @FORUMPANCORANBERSATU). *Ekspresi Dan Persepsi : Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Manovich, L. (2002). *The Language of New Media*. MIT Press.
- Mappa, A. A. (2020). *Analisis Framing Gerakan Sosial menolak Rancangan Kitab Undang-Undang Hukum Pidana (RKUHP) Dalam Akun Instagram @gejayanmemanggil*. Makassar.
- Mawardi, A. (2003a, August 19). Dua Mahasiswa Pembawa Gambar Megawati Dicidaduk.
- Mawardi, A. (2003b, August 19). Dua Mahasiswa Pembawa Gambar Megawati Dicidaduk.
- Mendel, T., Widiastuti, D., & Callamard, A. (2005a). *Freedom of expression and the media in Indonesia*.
- Mendel, T., Widiastuti, D., & Callamard, A. (2005b). Freedom of Expression and The Media in Indonesia. *Article 19*.
- Merris Amos, Jackie Harrison, & Lorna Woods. (2012). *Freedom of expression and the media*. Martinus Nijhoff Publishers.
- Miyagawa, S., Lesure, C., & Nobrega, V. A. (2018). Cross-Modality Information Transfer: A Hypothesis about the Relationship among Prehistoric Cave Paintings, Symbolic Thinking, and the Emergence of Language. *APA PducNet*.
- Moerti, W. (2019a, September 11). BJ Habibie, Sang Pembuka Gerbang Kebebasan Pers di Indonesia.
- Moerti, W. (2019b, September 11). BJ Habibie, Sang Pembuka Gerbang Kebebasan Pers di Indonesia.
- Mufti, M. Al. (2016). *Kebebasan Berpendapat Pasca Orde Baru*.
- Muhammad Gazali. (2017). Seni Mural Ruang Publik dalam Konteks Konservasi. *Imajinasi Jurnal Seni*.
- Mural-mural yang Dihapus dalam Sepekan Terakhir. (2021, August 18).
- Nababan, R. S. (2019). Karya Mural Sebagai Medium Mengkritisi Perkembangan Jaman (Studi Kasus Seni Mural Karya Young Surakarta). *International Conference on Art, Design, Education, and Cultural Studies*.
- Pawito. (2007). *Penelitian komunikasi kualitatif*. Yogyakarta: Lembaga Kajian Islam dan Sosial (LKIS).

- Peter Bengtsen. (2013). Beyond the public art machine: a critical examination of street art as public art. *Academia* .
- Pratama, A. (2016). *EFEKTIFITAS MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DALAM MENGENALKAN SENI MURAL ART (Studi Deskriptif Pada Akun Instagram Komunitas Ujung Pensil)*. Medan.
- Puddephatt, A. (2016). Freedom of expression and the internet. *UNESCO Office Montevideo and Regional Bureau for Science in Latin America and the Caribbean*.
- Reed, T. V. (2006). *The Art of Protest: Culture and Activism from the Civil Rights Movement to the Streets of Seattle*. Johns Hopkins University Press.
- Rozan, F. A., & Fransiscus, J. (2021). Demokrasi tapi kok dibatasi? Menyoal kritik dibalas represi. *Gamapi Kaseth* .
- Sorabdj, R. (2021). *Freedom of Speech and Expression: Its History, Its Value, Its Good Use, and Its Misuse (The Rutgers Lectures in Philosophy)* (1st ed.; L. S. Temkin, Ed.). New York: Oxford University Press.
- SP2KP. (2021). Sistem Pemantauan Pasar dan Kebutuhan Pokok Kementerian Perdagangan. *Kemendag*.
- Sucahyo, N. (2021, September 12). Mural Politik: Kritik dan Tuduhan Vandalisme Ruang Publik.
- Suminar, A. (2021, August 30). Pakar Hukum Unair Menilai Penghapusan Mural Bentuk Pembungkaman Kritik.
- Syaripudin, A., Ahmad, D., Ningrum, D. W., Banyumurti, I., & Magdalena, M. (2017). *Kerangka literasi digital Indonesia*. 20.
- Takim, S. (2020, August). Interaksi Sosial dan Solidaritas .
- Vincente, V. (2021). What is a 404 error?
- White, A. (2014). *Digital Media and Society: transforming economics, politics and social practices*. New York: Palgrave Macmillan.