

## DAFTAR ISI

	halaman
Pernyataan dan Persetujuan Unggah Tugas Akhir .....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	7
1.3    Tujuan Penelitian.....	7
1.4    Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1    Manfaat Akademis .....	7
1.4.2    Manfaat Praktis .....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1    Kerangka Konseptual .....	10
2.1.1    Makna.....	10
2.1.2    Simbol .....	10
2.2    Kerangka Teoritis .....	15
2.2.1    Teori Interaksionisme Simbolis .....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	20
3.1    Metode Penelitian.....	20
3.2    Subjek dan Objek Penelitian .....	22
3.2.1    Subjek Penelitian.....	22
3.2.2    Objek Penelitian .....	22
3.3    Teknik Pengumpulan Data .....	23
3.3.1    Wawancara .....	23

3.3.2	Observasi.....	24
3.4	Teknik Analisis Data.....	26
3.5	Uji Keabsahan Data.....	28
3.5.1	Triangulasi.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....		31
4.1	Hasil Penelitian .....	31
4.1.1	Tradisi Larik.....	31
4.1.2	Makna Tradisi Larik.....	34
4.1.3	Sejarah Larik .....	36
4.1.4	Simbol dalam Proses Sebelum Larik .....	38
4.1.5	Simbol dalam Pelaksanaan Larik .....	40
4.1.6	Simbol Pada Proses Setelah Larik.....	42
4.1.7	Makna Ayam .....	43
4.1.8	Makna Buah Tangan .....	45
4.1.9	Makna Darah .....	46
4.1.10	Makna Nyanyian Ding .....	47
4.1.11	Makna Tarian Danding.....	48
4.1.12	Makna Gong dan Gendang.....	49
4.1.13	Makna Atribut Pelaku Larik.....	50
4.1.14	Makna Tarian Pembuka .....	51
4.1.15	Makna Gerakan Larik.....	52
4.1.16	Makna Dere dalam Larik.....	53
4.1.17	Makna Rait dalam Larik.....	54
4.1.18	Makna Simbol Toke.....	55
4.1.19	Penilaian Terhadap Penari Larik.....	57
4.1.20	Upaya Mengumpulkan Audiens dalam Larik .....	58
4.2	Pembahasan.....	59
4.2.1	Sejarah Tradisi Larik.....	59
4.2.2	Proses Pelaksanaan Tradisi Larik.....	61
4.2.3	Identifikasi Simbol-Simbol dalam Tradisi Larik .....	64
4.2.4	Makna Simbol-Simbol Tradisi Larik dalam Interaksi Sosial....	77
BAB V PENUTUP.....		91
6.1	Kesimpulan.....	91
6.2	Keterbatasan Penelitian .....	93

6.3	Saran.....	93
	DAFTAR PUSTAKA .....	95
	LAMPIRAN.....	1
	CURRICULUM VITAE .....	57



## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1.1. 1 Peta pembagian kecamatan di Kabupaten Ngada .....	3
Gambar 4.2.3. 1 Tarian Leng Lengkang Le .....	71
Gambar 4.2.3. 2 Gerakan Memukul.....	71
Gambar 4.2.3. 3 Gerakan pinggul .....	72
Gambar 4.2.3. 4 Gerakan membungkuk .....	73
Gambar 4.2.3. 5 Gong      Gambar 4.2.3. 6 Gendang .....	73
Gambar 4.2.3. 7 Pelaku Larik Beserta Atributnya .....	74

## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 4.1. 1 Coding makna nama Larik.....	31
Tabel 4.1. 2 Coding makna tradisi Larik .....	34
Tabel 4.1. 3 Coding sejarah Larik.....	36
Tabel 4.1. 4 Coding simbol dalam proses sebelum Larik.....	38
Tabel 4.1. 5 Coding simbol dalam pelaksanaan Larik.....	40
Tabel 4.1. 6 Coding simbol pada proses setelah Larik .....	42
Tabel 4.1. 7 Coding makna simbol ayam.....	43
Tabel 4.1. 8 Coding makna buah tangan.....	45
Tabel 4.1. 9 Coding makna simbol darah dalam upacara penaikan dan penurunan gong.....	46
Tabel 4.1. 10 Coding makna nyanyian ding .....	47
Tabel 4.1. 11 Coding makna tarian Danding .....	48
Tabel 4.1. 12 Coding makna simbol gong dan gendang.....	49
Tabel 4.1. 13 Coding makna atribut pelaku Larik .....	50
Tabel 4.1. 14 Makna simbol tarian pembuka.....	51
Tabel 4.1. 15 Coding makna gerakan Larik.....	52
Tabel 4.1. 16 Coding makna dere .....	53
Tabel 4.1. 17 Makna rait dalam Larik.....	54
Tabel 4.1. 18 Coding makna simbol toke .....	55
Tabel 4.1. 19 Coding penilaian masyarakat terhadap pelaku Larik.....	57
Tabel 4.1. 20 Coding upaya mengumpulkan audiens dalam Larik.....	58

## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran A- 1 Form Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir.....	1
Lampiran A- 2 Surat Pengantar Penelitian .....	5
Lampiran B- 1 Daftar Pertanyaan Wawancara .....	7
Lampiran B- 2 Transkrip Wawancara.....	7
Lampiran B- 3 Gambar Dokumentasi Penelitian .....	54
Lampiran B- 4 Bukti Turnitin .....	56