

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH AKHIR	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Signifikansi Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Praktis.....	7
1.5.2 Manfaat Akademis.....	8
1.6 Batasan Penelitian.....	8
1.7 Sistematika Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Komunikasi	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi.....	10
2.1.2 Unsur-Unsur Komunikasi.....	12
2.1.3 Tipe-Tipe Komunikasi.....	15
2.2 Film	16
2.2.1 Definisi Film.....	16

2.2.2	Jenis Film.....	17
2.2.3	Unsur-Unsur dalam Film	19
2.2.4	<i>Genre</i> dalam Film	24
2.3	Representasi	29
2.3.1	Pengertian Representasi.....	29
2.3.2	Jenis Pendekatan Representasi.....	30
2.3.3	Representasi Konstruksionis dalam Realitas Sosial	32
2.4	Konstruksi Realitas Sosial.....	33
2.4.1	Semiotika Charles Sanders Pierce	36
2.5	Studi Penelitian Terdahulu	40
2.6	Kerangka Pemikiran.....	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		47
3.1	Metode Penelitian.....	47
3.2	Teknik Pengumpulan Data	48
3.3	Objek Penelitian	51
3.3.1	Representasi.....	51
3.3.2	Kerja sama Tim.....	53
3.4	Subjek Penelitian.....	55
3.5	Uji Keabsahan Data.....	56
3.6	Metode Analisis Data.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		60
4.1	Hasil Penelitian	60
4.1.1	Data Teks Tanda (<i>sign</i>)	61
4.1.2	Data Teks Objek	63
4.1.3	Data Teks Interpretasi.....	66
4.2	Pembahasan.....	69
4.3	Konfirmasi Temuan Teori.....	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		84
5.1	Kesimpulan.....	84
5.2	Saran.....	85

DAFTAR PUSTAKA..... 87

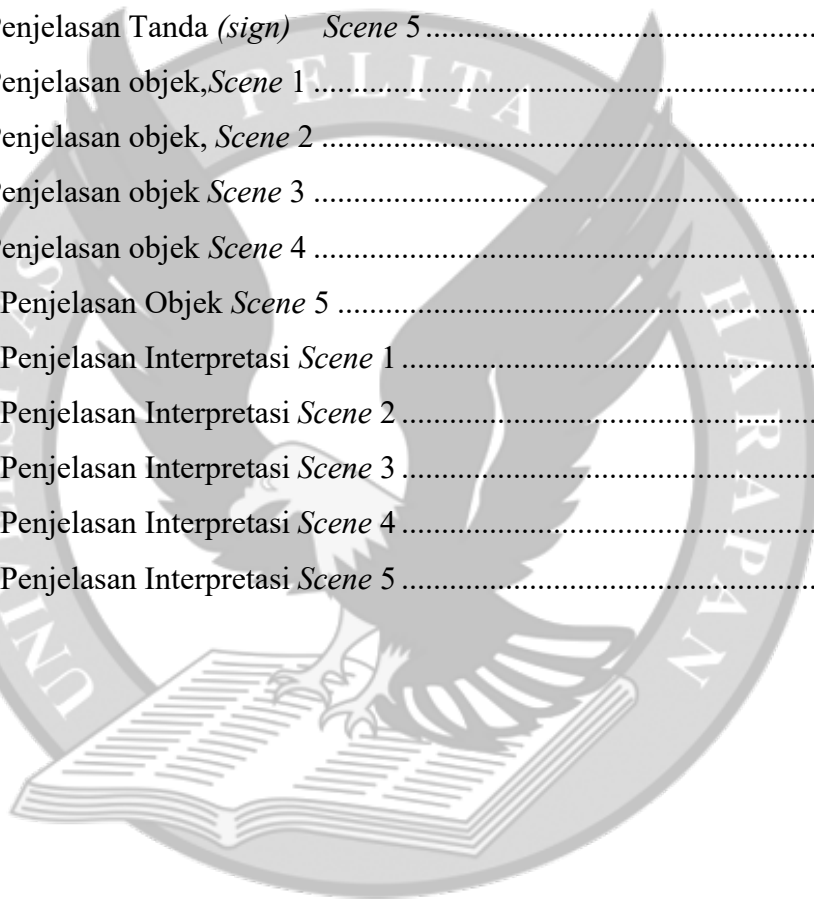
LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Fokus Penelitian.....	58
Tabel 4. 1 Penjelasan Tanda (<i>sign</i>) Scene 1.....	61
Tabel 4. 2 Penjelasan Tanda (<i>sign</i>) Scene 2.....	62
Tabel 4. 3 Penjelasan Tanda (<i>sign</i>) Scene 3.....	62
Tabel 4. 4 Penjelasan Tanda (<i>sign</i>) Scene 4.....	63
Tabel 4. 5 Penjelasan Tanda (<i>sign</i>) Scene 5.....	63
Tabel 4. 6 Penjelasan objek,Scene 1.....	64
Tabel 4. 7 Penjelasan objek, Scene 2.....	64
Tabel 4. 8 Penjelasan objek Scene 3.....	65
Tabel 4. 9 Penjelasan objek Scene 4.....	65
Tabel 4. 10 Penjelasan Objek Scene 5.....	66
Tabel 4. 11 Penjelasan Interpretasi Scene 1.....	66
Tabel 4. 12 Penjelasan Interpretasi Scene 2.....	67
Tabel 4. 13 Penjelasan Interpretasi Scene 3.....	67
Tabel 4. 14 Penjelasan Interpretasi Scene 4.....	68
Tabel 4. 15 Penjelasan Interpretasi Scene 5.....	68



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Para pencuri sedang melakukan diskusi.....	4
Gambar 2. 1 Semiotika Charles Sanders Pierce.....	37
Gambar 3. 1 Kerja Sama Tim	54
Gambar 3. 2 Pembobolan Berangkas Yang Dilakukan Oleh Sebastian.....	55
Gambar 4. 1 Scene (37:34-41:29).....	61
Gambar 4. 2 Scene (34:38-35:30).....	61
Gambar 4. 3 Scene (31:24- 31:58).....	62
Gambar 4. 4 Scene (31:59-33:30).....	62
Gambar 4. 5 Scene (22:32-23:10).....	62
Gambar 4. 6 Scene (26:24 -27:45).....	62
Gambar 4. 7 Scene (41:14-42:30).....	63
Gambar 4. 8 Scene (40:21-41:14).....	63
Gambar 4. 9 Scene (43:00).....	63
Gambar 4. 10 Scene (37:34-41:29).....	64
Gambar 4. 11 Scene (34:38-35:30).....	64
Gambar 4. 12 Scene (31:24- 31:58).....	64
Gambar 4. 13 Scene (31:59-33:30).....	64
Gambar 4. 14 Scene (22:32-23:10).....	65
Gambar 4. 15 Scene (26:24 -27:45).....	65
Gambar 4. 16 Scene (41:14-42:30).....	65
Gambar 4. 17 Scene (40:21-41:14).....	65
Gambar 4. 18 Scene (43:00).....	66
Gambar 4. 19 Scene (37:34-41:29).....	66
Gambar 4. 20 Scene (34:38-35:30).....	66
Gambar 4. 21 Scene (31:24- 31:58).....	67
Gambar 4. 22 Scene (31:59-33:30).....	67
Gambar 4. 23 Scene (22:32-23:10).....	67
Gambar 4. 24 Scene (26:24 -27:45).....	68

Gambar 4. 25 Scene (41:14-42:30)	68
Gambar 4. 26 Scene (40:21-41:14)	68
Gambar 4. 27 Scene (43:00).....	69



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Lampiran A Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir..... A - 1

LAMPIRAN B

lampiran B Hasil Cek Turnitin..... B - 1

