

## **ABSTRAK**

Widikda Lagaida (01041190041)

### **PROSES PENERIMAAN MASYARAKAT DAN PERANAN GRUP FACEBOOK DALAM MEMBENTUK KOMUNITAS PENGGEMAR ELIEZER ANGELS**

Kata kunci: Televisi, Budaya Popular, Fans Study, Bharada E

Dengan adanya kasus Bharada E telah menggemparkan pemberitaan di tanah air dan menarik perhatian dari seluruh lapisan masyarakat. Dengan adanya kasus ini menyebarkan informasi melalui pemberitaan televisi dan menjadi perbincangan publik menjadikan sosok Bharada E menjadi begitu dikenal oleh masyarakat, sehingga menarik perhatian dari masyarakat untuk mengikuti lebih dalam pemberitaan terjadi. Masyarakat yang menerima pemberitaan televisi secara terus menerus akan menciptakan kesadaran terhadap kasus Bharada E. Masyarakat yang mendukung membentuk komunitas yang bernama Eliezer Angels. Melalui penelitian ini, penulis akan meneliti bagaimana proses interaksi terbentuknya Eliezer Angels dari pendekatan Budaya populer dan pendekatan Fans Study untuk melihat fenomena ini lebih dalam. Selanjutnya penelitian ini akan mengungkapkan bagaimana peranan kelompok pendukung dalam membentuk konstruksi identitas bagaimana para anggota kelompok mengidentifikasi sebagai kesatuan dalam mendukung Bharada E sebagai Eliezer Angels.

## **ABSTRACT**

Widikda Lagaida (01041190041)

### **THE PROCESS OF PUBLIC ACCEPTANCE AND THE ROLE OF FACEBOOK GROUPS IN SHAPING THE ELIEZER ANGELS FAN COMMUNITY**

Keywords: Television, Popular Culture, Fans Study, Bharada E

The Bharada E case has shocked the news in the country and attracted attention from all walks of life. With this case spreading information through television news and becoming a public conversation, Bharada E's figure became well known to the public, thus attracting the attention of the public to follow more closely the news that occurred. Communities who receive continuous television news will create awareness of the Bharada E case. The people who support it form a community called Eliezer Angels. Through this research, the author will examine how the interaction process forms Eliezer Angels from the popular culture approach and the fans study approach to look at this phenomenon more deeply. Furthermore, this research will reveal how the role of the support group is in forming the identity construction of how the group members identify as a unit in supporting Bharada E as Eliezer Angels.