

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR ISTILAH .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2    Pertanyaan Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Sistematika Penulisan .....	6
BAB II .....	9
KERANGKA PEMIKIRAN .....	9
2.1    Tinjauan Pustaka .....	9
2.1.1    The Japan Foundation Sebagai Soft Power .....	9
2.1.2    Diplomasi Budaya Pada Hubungan Internasional .....	13
2.2    Kerangka Teori dan Konsep .....	15
2.2.1    Liberalisme .....	16
2.2.2    Diplomasi .....	19
2.2.2.1    Diplomasi Publik .....	19

2.2.2.2	Diplomasi Budaya.....	20
2.2.2.3	Diplomasi <i>People to People Contact</i> .....	22
2.2.3	Globalisasi Budaya.....	23
2.2.4	Kepentingan Nasional .....	24
BAB III	.....	26
METODE PENELITIAN	.....	26
3.1	Pendekatan Penelitian.....	26
3.2	Metode Penelitian.....	27
3.3	Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.4	Teknik Analisis Data .....	28
BAB IV	.....	29
4.1	Fungsi <i>Culture Expression</i> Pada RBI Dalam Penguatan Diplomasi Publik Melalui Kegiatan Budaya .....	29
4.1.1	Kegiatan <i>Minang Day</i> , 19 Agustus 2017.....	30
4.1.2	Kegiatan <i>Jawa Day</i> , 2 Desember 2017 .....	32
4.1.3	Kegiatan <i>Makassar Day</i> , 20 Oktober 2018.....	35
4.1.4	Kegiatan <i>Nusa Tenggara Day</i> , 24 Agustus 2019 .....	37
4.1.5	Kegiatan Tema ‘Tumpengan’, 27 November 2021 .....	39
4.1.6	Kegiatan Tema ‘Mitos Di Indonesia’, 25 Juni 2022.....	42
4.2	Fungsi <i>Culture Learning</i> Pada RBI Dalam Penguatan Diplomasi Publik Melalui Kegiatan Budaya .....	43
4.2.1	<i>Gamelan Workshop</i> , 27 Januari 2018 .....	44
4.2.2	<i>Angklung Workshop</i> , 10 Maret 2018.....	46
4.2.3	<i>Gamelan Bali Workshop</i> , 19 Januari 2019.....	48
4.2.4	<i>Tari Saman Workshop</i> , 16 Maret 2019 .....	50
4.2.5	Kursus Orientasi Indonesia, Desember 2022.....	52

4.2.6 Tempe <i>Workshop</i> , 11 September 2021 .....	53
4.3 Fungsi <i>Promotion and Advocacy</i> Pada RBI Dalam Penguatan Diplomasi Publik Melalui Kegiatan Budaya.....	55
4.3.1 Kegiatan Nobar (Nonton Bareng), 7 Oktober 2017.....	56
4.3.2 Kegiatan Kartini <i>Day</i> , 21 April 2018.....	58
4.3.3 Kegiatan Pengantar Sastra Indonesia, 30 Mei 2020 .....	60
4.3.4 Kegiatan Tekstil Indonesia, 22 Agustus 2022 .....	62
4.3.5 Kegiatan <i>Visit</i> Yogyakarta, 28 Agustus 2021 .....	64
4.3.6 kegiatan Lomba Pidato, 4 Desember 2021 .....	66
4.4 Analisis implementasi Rumah Budaya Indonesia di Jepang periode 2017-2022.	68
BAB V.....	74
KESIMPULAN DAN SARAN.....	74
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	78
LAMPIRAN.....	85
1.....	85
LAMPIRAN.....	104
2.....	104
LAMPIRAN.....	106
3.....	106
LAMPIRAN.....	108
4.....	108
LAMPIRAN.....	110



## DAFTAR ISTILAH



Atdikbud	Atase Pendidikan dan Kebudayaan
COVID-19	<i>Corona Virus Disease – 19</i>
IISMA	<i>Indonesian International Student Mobility Awards</i>
Kemlu	kementerian Luar Negeri
Kemendikbud	kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
KBRI	Kedutaan Besar Rakyat Indonesia
LSM	Lembaga Swadaya Masyarakat
RBI	Rumah Budaya Indonesia
UNESCO	<i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</i>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1 Kegiatan *Minang Day*

Gambar 4.1.2 Kegiatan *Jawa Day*

Gambar 4.1.3 Kegiatan *Makassar Day*

Gambar 4.1.4 Kegiatan *Nusa Tenggara Day*

Gambar 4.1.5 Undangan RBI Online “Selametan”

Gambar 4.1.6 Undangan “Mitos di Indonesia”

Gambar 4.2.1 *Gamelan Workshop*

Gambar 4.2.2 *Angklung Workshop*

Gambar 4.2.3 *Gamelan Bali Workshop*

Gambar 4.2.4 *Tari Saman Workshop*

Gambar 4.2.5 *Kursus Orientasi Indonesia*

Gambar 4.2.6 *Tempe Workshop*

Gambar 4.3.1 Kegiatan *Nonton Bareng*

Gambar 4.3.2 *Kartini Day*

Gambar 4.3.3 Kegiatan *Pengantar Sastra Indonesia*

Gambar 4.3.4 Undangan Kegiatan *Tekstil Indonesia*

Gambar 4.3.5 Kegiatan *Visit Yogyakarta*

Gambar 4.3.6 Undangan *Lomba Pidato Menggunakan Bahasa Indonesia*

Gambar 4.4 Hasil Survei Indeks *Citra Indonesia (SICI) 2021 (KBRI Tokyo)*