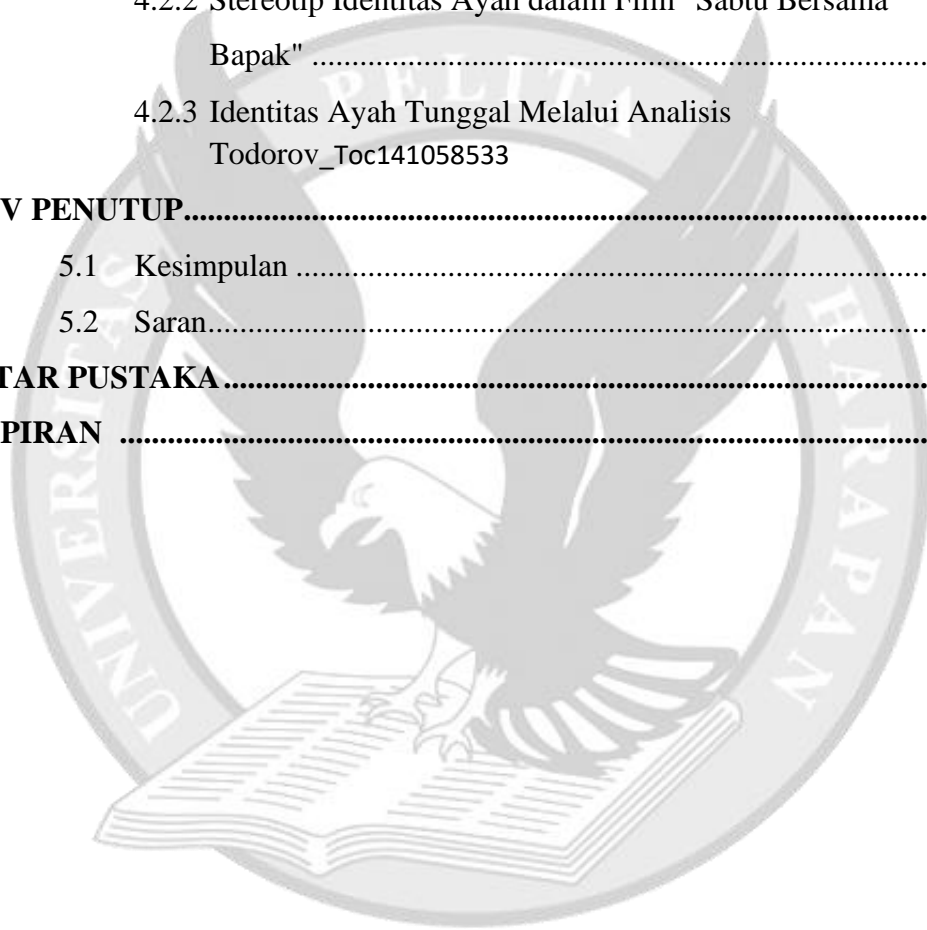


DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	13
1.3 Rumusan Masalah	15
1.4 Tujuan Penelitian.....	15
1.5 Manfaat Penelitian.....	15
1.6 Batasan Penelitian	16
1.7 Sistematika Penelitian	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1 Komunikasi Massa	19
2.2 Film.....	21
2.2 Stereotip.....	26
2.3 Karakter	33
2.4 Kerangka Pemikiran	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Metode Penelitian.....	39
3.2 Teknik Pengumpulan Data	40

3.3 Teknik Analisis Data	41
3.4 Unit Analisis	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Hasil Penelitian.....	47
4.2 Pembahasan.....	74
4.2.1 Film "Sabtu Bersama Bapak" sebagai Media Komunikasi Massa	74
4.2.2 Stereotip Identitas Ayah dalam Film "Sabtu Bersama Bapak"	79
4.2.3 Identitas Ayah Tunggal Melalui Analisis Todorov_Toc141058533	
BAB V PENUTUP.....	88
5.1 Kesimpulan	88
5.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN	95



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	38



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Figur Bapak dalam Adegan Film “Sabtu Bersama Bapak”.....	54
Tabel 4.2 Keseimbangan Awal dalam Film “Sabtu Bersama Bapak”.....	61
Tabel 4.3 Keseimbangan Awal dalam Film “Sabtu Bersama Bapak”.....	64
Tabel 4.4 Keseimbangan Awal dalam Film “Sabtu Bersama Bapak”.....	68



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Lembar Monitoring Bimbingan Skripsi	95

