

## DAFTAR PUSTAKA

- Afriliani, A. T. N., Adriany, V., & Yulindrasari, H. (2021). Peran Ayah dalam Pengasuhan: Studi pada Keluarga Pekerja Migran Perempuan (PMP) di Kabupaten Sukabumi. *Jurnal Ilmu Keluarga Dan Konsumen*, 14(2), 164–175. <https://doi.org/10.24156/jikk.2021.14.2.164>
- Agmassini, G. (2019). *Bias Patriarki dalam RUU Ketahanan Keluarga*. Line Today. [hps://today.line.me/id/v2/arcle/Pen%0Angnya+Peran+Ayah+pada+Kepribadian+S%0Ai+Kecil-kXB3L1%0D](https://today.line.me/id/v2/arcle/Pen%0Angnya+Peran+Ayah+pada+Kepribadian+S%0Ai+Kecil-kXB3L1%0D)
- Arifudin, O. (2020). *Psikologi Pendidikan (Tinjauan Teori Dan Praktis)*. Widina Bhakti Persada.
- Arifudin, Opan. (2022). Optimalisasi Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Membina Karakter Peserta Didik. *JIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(3), 829–837. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i3.492>
- Billah, M. R. M., & Sukmono, F. G. (2022). Wacana Relasi Kuasa Dalam Keluarga Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 14(1), 120–145. <https://doi.org/10.23917/komuniti.v14i1.17885>
- Bonney, J. F., Kelley, M. L., & Levant, R. F. (1999). A model of fathers' behavioral involvement in child care in dual-earner families. *Journal of Family Psychology*, 13(3), 401–415. <https://doi.org/10.1037/0893-3200.13.3.401>
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2010). *Film Art: An Introduction*. McGraw Hill.
- Cetin, S. U. (2015). *Father involvement in early years: comparing children's perceptions of father involvement with those of their fathers' and mothers'*.
- Dianita, E. R. (2020). Stereotip Gender dalam Profesi Guru Pendidikan Anak Usia Dini. *Genius*, 1(2), 87–105. <https://doi.org/10.1108/IJEM-02-2013-0024>
- Endendijk, J. J., Groeneveld, M. G., van Berkel, S. R., Hallers-Haalboom, E. T., Mesman, J., & Bakermans-Kranenburg, M. J. (2013). Gender Stereotypes in the Family Context: Mothers, Fathers, and Siblings. *Sex Roles*, 68(9–10), 577–590. <https://doi.org/10.1007/s11199-013-0265-4>
- Feroza, C. S., & Misnawati, D. (2020). Penggunaan media sosial instagram pada akun @yhoophii\_official sebagai media komunikasi dengan pelanggan. *Jurnal Inovasi*, Vol 14(No 1), 32–41.
- Fikriyah, S., Mayasari, A., Ulfah, U., & Arifudin, O. (2022). Peran Orang Tua

- Terhadap Pembentukan Karakter Anak Dalam Menyikapi Bullying. *Jurnal Tahsinia*, 3(1), 11–19. <https://doi.org/10.57171/jt.v3i1.306>
- Forno, D. M. (2015). Penggambaran Karakter pada Tokoh Utama dalam Film “Maleficent.” *Jurnal E-Komunikasi*, 3(2), 1–12.
- Ginanti, N. (2020). *Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film “Dua Garis Biru.”*
- Griffin, E. M. (2019). *A First Look at Communication Theory*. McGraw Hill Education.
- Güder, S. Y., & Ata, S. (2018). Father involvement, gender perception and children’s gender stereotypes. *Universal Journal of Educational Research*, 6(8), 1637–1646. <https://doi.org/10.13189/ujer.2018.060802>
- Jailani, A., Hendra, Y., & Priadi, R. (2020). Analisis Implementasi Fungsi Media Massa Pada Harian Serambi Indonesia. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Communique*, 2(2), 85–93. [file:///C:/Users/user/Downloads/28-Article Text-93-1-10-20200507 \(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/28-Article Text-93-1-10-20200507 (1).pdf)
- Jannidis, F. (2013). *The Living Handbook of Narratology*. Hamburg University Press.
- Kuhn, A. (2018). *Elinor Glyn, Film History, and Popular Culture*. 1–14.
- Kurniawan, D. (2018). Komunikasi Model Laswell dan Stimulus-Organism-Response dalam Mewujudkan Pembelajaran Menyenangkan. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(1), 60. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i1.65>
- Kustanto, L. (2015). Analisis Naratif: Kemiskinan dalam Program Reality TV “Pemberian Misterius” Di Stasiun Sctv. *Jurnal Rekam*, 11(2), 109–124.
- Kusumastuti, A. N., & Nugroho, C. (2017). Representasi Pemikiran Marxisme dalam Film Biografi Studi Semiotika John Fiske Mengenai Pertentangan Kelas Sosial Karl Marx pada Film Guru Bangsa Tjokroaminoto. *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 11(1), 1–33.
- Majid. (2013). *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Remaja Rosdakarya.
- Mudhoffir, A. M. (2013). Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan bagi Sosiologi Politik. *MASYARAKAT: Jurnal Sosiologi*, 18(1), 75–100. <https://doi.org/10.7454/mjs.v18i1.3734>
- Mulyana, D. (2017). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Remaja Rosdakarya.
- Nabila, Zidane, B. F., & Primasari, W. (2019). Narasi Perjuangan Penderita Anorexia Dalam Film To the Bone. *Jurnal Makna Volume*, 4(1), 96–113.

- Nurjaman, Ismail, & Sinaulan, R. L. (2021). Implementasi Pengawasan Penghapusan Diskriminasi Ras dan Etnis Berdasarkan Undang-undang No. 40 Tahun 2008. *Jurnal Pro Justitia (JPJ)*, 2(2), hlm. 64. <http://jurnal.umitra.ac.id/index.php/JPJ/article/view/742%0Ahttp://jurnal.umitra.ac.id/index.php/JPJ/article/download/742/618>
- Pujisatuti, T. (2014). Peran Orang Tua Dalam Pembentukan Kepribadian Anak. *Syi'ar*, 14(1), 53–61.
- Ramadhan, R. (2021). Unsur Sinematografi untuk Mendukung Ketegangan dalam Film Sasmita Narendra. *Nirmana*, 20(1), 9–16. <https://doi.org/10.9744/nirmana.20.1.9-16>
- Restu, R. H., Muhyiddin, A., Fatoni, U., Komunikasi dan Penyiaran Islam, J., Dakwah dan Komunikasi, F., & Sunan Gunung Djati, U. (2020). Pesan Moral Dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika. *Tabligh: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 5(2), 186–207. <http://jurnal.fdk.uinsgd.ac.id/index.php/tabligh/article/view/1655>
- Scott, J. W. (2008). *Gender and the Politic History*. Cambridge University Press.
- Setiawan, H., Aziz, A., & Kurniadi, D. (2020). Ideologi Patriarki Dalam Film (Semiotika John Fiske Pada Interaksi Ayah Dan Anak Dalam Film Chef). *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 6(02), 251–262. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v6i02.3502>
- Silvanari, T. A. (2021). Representasi Karakter Ayah Pada Film NKCTHI : Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Jurnal Media Dan Komunikasi Indonesia*, 2(1), 55. <https://doi.org/10.22146/jmki.63311>
- Sobchack, V. (2016). The Scene of the Screen. Envisioning Photographic, Cinematic, and Electronic “Presence.” *Post-Cinema: Theorizing 21st-Century Film*, 97, 135–162.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta CV.
- Sukarno, E. (2019). *Perempuan dalam Cengkraman Budaya Patriarki*. Radar Jogja.
- Tan. (2014). *Mendobrak Patriarki dalam Rumah Tangga*. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/poedjiatitan/5528ba30f17e610a7c8b4694/mendobrak-patriarki-dalam-rumah-tangga>
- Tenenbaum, H. R., & Leaper, C. (2002). Are parents’ gender schemas related to their children’s gender-related cognitions? A meta-analysis. *Developmental Psychology*, 38(4), 615–630. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.38.4.615>
- Ulum, F., & Setiadi, G. (2019). Peranan Teori Kultivasi terhadap Perkembangan

Komunikasi Massa di Era Globalisasi. *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 1(1), 44–50.

Yani, L. M. (2022). *Analisis Narasi Peran Ayah dalam Film Hari yang Dijanjikan*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Zaimar, O. K. . (2014). *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. PT Komodo Books.

