

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	18
1.3 Tujuan Penelitian.....	18
1.4 Manfaat Penelitian.....	18
1.4.1 Manfaat Teoritis	18
1.4.2 Manfaat Praktis.....	19
1.5 Sistematika Penulisan	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	20
2.1 Tinjauan Teori	20
2.1.1 Perlindungan hukum	20
2.1.2 Hak Cipta.....	22
2.2 Landasan Konseptual	24
2.2.1 Tari Tradisional	24

BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Jenis Penelitian.....	26
3.2 Jenis data.....	26
3.3 Teknik/Metode pengumpulan data	27
3.4 Jenis Pendekatan.....	28
3.5 Sifat Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Hasil Penelitian	29
4.1.1 Klaim Tari Tradisional Oleh Malaysia	29
4.2 Perlindungan hukum nasional dan hukum internasional terhadap tari tradisional di Indonesia	32
4.2.1 Perlindungan Hukum Tari Tradisional dalam Hukum Nasional .	32
4.2.2 Upaya Indonesia Mencatatkan HeriTage Di Indonesia Dalam Lingkup Internasional	34
4.2.3 Perlindungan Hukum Tari Tradisional Dalam Perspektif Hukum Internasional	36
4.2.4 Peran UNESCO dalam melestarikan Budaya Dunia.	39
4.3 Implementasi Hukum Terhadap Klaim Kepemilikan Warisan Budaya Tari Tradisional Indonesia Oleh Malaysia.....	41
4.3.1 Klaim Malaysia Atas Tari Pendet	41
4.3.2 Dampak klaim Malaysia Terhadap Indonesia.	43
4.3.3 Peran pemerintah Indonesia untuk melakukan inventarisasi kekayaan budaya yang ada di daerah.....	49

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67

