

DAFTAR PUSTAKA

- Berg, R., & Stork, D. (2004). *The Physics of Sound, 3rd Edition*. Pearson.
- Chen, J.-Y., Hsu, Y.-C., Lee, S.-S., Mukherjee, T., & Fedder, G. K. (2008). *Modeling and simulation of a condenser microphone*. *Sensors and Actuators A: Physical*, 145-146, 224–230.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design (4th Edition ed.)*. California: SAGE Publication.
- Ferry. (2022). *Analisis Parameter Akustik Objektif Alat Musik Bengkulu Dol*. (Skripsi). Universitas Pelita Harapan, Jakarta.
- Fitri, S. R., & Rahayu, D. M. (2021). Strategi Memasarkan Kesenian Betawi Gambang Kromong Berbasis Augmented Reality. *Jurnal Multi Media Dan IT*, 4(2).
- Huber, D. M., & Runstein, R. E. (2010). *Modern Recording Techniques (7th Edition ed.)*. Focal Press.
- Irhandayaningsih, A. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *ANUVA: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, 2(1), 19-27.
- Lienius, P. (2021). *Analisis Karakteristik Akustik Objektif Instrumen Gandang Minang*. (Skripsi). Universitas Pelita Harapan, Jakarta.
- Marcyella, P. author B. (2018, Februari 28). *21 alat Musik Betawi dan Penjelasannya Terlengkap*. Dipetik Juni 14, 2022, dari ilmuseni.com:

<https://ilmuseni.com/dasar-seni/alat-musik->

betawi#:~:text=Kendang%20atau%20yang%20biasa%20disebut,ketukan
%20dengan%20nada%20yang%20rendah.

Simanjuntak, J., Rusfandy, V., Prasetio, T., Sarwono, J., & Kurniadi, D. (2015).

Characteristic of Horizontal Sound Directional in Sundanese Bamboo
Traditional Musical Instrument : Celempung. WESPAC. Bandung.

Siswanto, W. A., Tam, L., & Kasron, M. Z. (2012). Sound Characteristics and

Sound Prediction of the Traditional Musical Instrument the Three-Rattle
Angklung. *The International Journal of Acoustics and Vibration*, 17(3).

Stockdale, A. (2002). Tools for digital audio recording in qualitative research.

Social Research Update, 38(1-4).

Sugihartati, R. (2019). Gambang Kromong Sebagai identitas Orang Cina Benteng.

Jurnal Desain, 6(02), 129-144.

Sukotjo, S. (2012). Musik Gambang Kromong Dalam Masyarakat Betawi di

Jakarta. *SELONDING*, 1(1).

Yeo, K. (2021). *Analisis Parameter Akustik Objektif pada Alat Musik Darbuka*.

(Skripsi). Universitas Pelita Harapan, Jakarta.