

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Bapa di Surga Tuhan Yesus Kristus yang terkasih atas segala berkat, rahmat, karunia serta izin yang diberikan-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul **“ASPEK HUKUM PENGGUNAAN LAMBANG NEGARA GARUDA DI TINJAU DARI UU No. 24 TAHUN 2009 TENTANG BENDERA, BAHASA DAN LAMBANG NEGARA SERTA LAGU KEBANGSAAN DAN UU No. 19 TAHUN 2012 TENTANG HAK CIPTA”** ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Hukum Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Prof. DR. Bintan R.Saragih, S.H. selaku Dekan Fakultas Hukum.
- 2) Ibu Susi Susantijo, S.H., LL.M. selaku Direktur Fakultas Hukum.
- 3) Ibu Vincensia Esti Purnama Sari, S.H., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Hukum.
- 4) Bapak DR.Henry Soelistyo Budi,S.H.,LL.M. selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan banyak arahan kepada penulis dalam melakukan penulisan skripsi ini.
- 5) Bapak Satrya Pangadaran, SH, LL.M. selaku co-pembimbing.

- 6) Dr, Agus Budianto, SH., M.Hum. selaku pembimbing akademik.
- 7) Seluruh dosen yang telah mengajar penulis selama menjalani perkuliahan di Universitas Pelita Harapan.
- 8) Seluruh Staf Karyawan Fakultas Hukum yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 9) Kedua orangtua yang penulis cintai yang selalu memberi doa, dukungan, motivasi, semangat, perhatian, serta kasih sayangnya yang sangat besar selama ini.
- 10) Stella Sutanto serta teman-teman seperjuangan penulis yang bersama-sama melalui masa pengerjaan skripsi ini yang selalu memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis.
- 11) Dan kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis selama ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya dan semoga Tuhan membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Karawaci, Juli 2012

Khashoggi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN KEASLIAAN TUGAS AKHIR.....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat Penelitian	13
1.4.1 Segi Keilmuan.....	13
1.4.2 Segi Praktis.....	14
1.5 Sistematika Penulisan	14

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Undang – undang No 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta.....	17
2.1.1 Pengertian Hak Cipta	17
2.1.1.1 Hak Ekonomi.....	20

2.1.1.2 Hak Moral.....	21
2.1.2 Pencipta dan Pemegang Hak Cipta.....	23
2.1.3 Hak Cipta yang dipegang oleh Negara.....	26
2.1.4 Ciptaan yang dilindaungi oleh Hak Cipta dan jangka waktu perlindungannya.....	28
2.1.4.1 Ciptaan yang dilindungi oleh Hak Cipta.....	28
2.1.4.2 Jangka waktu perlindungan Hak Cipta.....	31
2.1.5 Pembatasan Hak Cipta	34
2.1.6 Hak-Hak yang berkaitan dengan Hak Cipta.....	37
2.1.7 Pelanggaran terhadap Hak Cipta dan Sanksi- Sanksi yang diterapkan.....	40
2.2 Undang-undang No. 24 tahun 2009 Tentang Bendera, Bahasa dan Lambang Negara Serta Lagu Kebangsaan.....	41
2.2.1 Pengertian Bendera, Bahasa dan Lambang Negara serta Lagu kebangsaan.....	43
2.2.2 Bentuk dan Warna Lambang Negara.....	45
2.2.3 Penggunaan Lambang Negara.....	47
2.2.4 Larangan Penggunaan Lambang Negara.....	52
2.3 Landasan Konsepsional.....	53

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	56
3.2 Objek Penelitian.....	58
3.3 Sifat Analisis	60

3.3.1 Instrument/Pendekatan yang dipergunakan dalam penelitian.....	60
3.3.2 Sifat Analisis Kualitatif	63
3.4 Hambatan Dalam Penelitian dan Penanggulangan	63

BAB IV ANALISIS DAN HASIL PENELITIAN

4.1 Gugatan Terhadap Pelanggaran dan Perbuatan Melawan Hukum atas Penggunaan Lambang Negara.....	65
4.1.1 Pokok Permasalahan.....	65
4.1.2 Obyek Gugatan yang diajukan oleh David Tobing.....	68
4.1.3 Pokok-pokok Isi Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat.....	75
4.1.4 Analisis Hukum.....	79
4.2 Rezim Hukum yang berlaku dalam kasus Gugatan David Tobing.....	85
4.2.1 Pilihan Hukum dan Gugatan David Tobing.....	85
4.2.2 Undang-undang No. 19 tahun 2002 tentang Hak Cipta pasal 14 huruf (a).....	88
4.2.3 Esensi Pasal 52 e dan Pasal 57 d tentang larangan penggunaan Lambang Negara.....	90
4.2.4 Rezim yang berwenang.....	92
4.2.5 Analisis Hukum.....	95

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	100
5.2 Saran.....	101

DAFTAR PUSTAKA.....	103
----------------------------	------------

