

ABSTRAK

Nicholas Matthew Tejo (01061200031)

EVALUASI SUBJEKTIF TERHADAP KUALITAS NEURAL AMP MODELER DALAM TEKNOLOGI PEMODELAN ULANG PENERAS BUNYI DAN EFEK GITAR ELEKTRIK

(xii + 107 halaman: 51 gambar; 19 tabel)

Teknologi pemodelan ulang peneras bunyi dan efek gitar elektrik adalah sebuah teknologi yang merekayasa ulang kedua perangkat tersebut ke dalam bentuk digital. Neural Amp Modeler merupakan perangkat lunak gratis yang mendukung teknologi pemodelan ulang peneras bunyi dan efek gitar elektrik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengevaluasi kualitas bunyi pemodelan ulang peneras bunyi dan efek gitar yang dihasilkan perangkat lunak Neural Amp Modeler. Pada penelitian ini, perangkat lunak Neural Amp Modeler akan dibandingkan dengan perangkat keras Neural DSP Quad Cortex, yaitu perangkat keras berbayar yang juga mendukung teknologi pemodelan ulang. Objek-objek peneras bunyi dan efek gitar yang akan melalui proses pemodelan ulang dari analog ke dalam bentuk digital berjumlah enam objek. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, yaitu dengan mengumpulkan data melalui wawancara terhadap 7 naracoba ahli dan kuesioner terhadap 15 naracoba non ahli. Penelitian ini mengungkapkan bahwa dari segi kualitas hasil pemodelan ulang, perangkat lunak Neural Amp Modeler yang gratis ini dapat menandingi, dan bahkan dapat mengalahkan kualitas rekayasa perangkat keras berbayar yaitu Neural DSP Quad Cortex. Dari segi kualitas yang dihasilkan, Neural Amp Modeler layak untuk dipakai oleh pemain gitar dan produser musik baik secara profesional maupun non profesional.

Kata kunci: Pemodelan ulang, peneras bunyi, efek gitar, gitar elektrik
Referensi: 28 (2005 – 2019)