

ABSTRAK

Herdjati Pravito (01061170053)

**ANALISIS PERBANDINGAN ARANSEMEN LAGU “DUNIA DI BATAS
SENJA” DALAM ALBUM *PANGGUNG PERAK* (1981) DAN *DETIK
WAKTU* (2018)**

(xii + 70 halaman + 38 gambar; 3 tabel, 2 lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perbandingan aransemen lagu “Dunia di Batas Senja” antara versi album *Panggung Perak* dan *Detik Waktu*. Aspek yang dianalisis dalam penelitian ini meliputi seputar aransemen, *form* dan *meters*. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif dengan teknik analisis deskriptif. Hasil analisis dari penelitian ini menunjukkan bahwa perbedaan yang paling mencolok di antara kedua versi dari *Dunia Di Batas Senja*, adalah penggunaan *irregular meters* pada bagian C atau *interlude* dalam versi *Detik Waktu* serta penggunaan progresi akor yang berbeda dari yang ada pada versi *Panggung Perak*. Adapun versi *Detik Waktu* juga mengadopsi motif yang terdapat pada versi *Panggung Perak*.

Kata Kunci: Candra Darusman, Fariz RM, perbedaan aransemen, *irregular meters, form, motif,*

Referensi: 33 (1995-2023)