

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Perancangan .....	4
1.5. Manfaat Perancangan .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1. Kategori Visual .....	6
2.1.1. Ilustrasi .....	6
2.1.2. Buku Ilustrasi .....	7
2.1.3. Tipografi.....	8
2.1.4. Komposisi.....	9
2.1.5. Prinsip Desain.....	10
1. Kesatuan .....	10
2. Kontras .....	10
3. Irama.....	11
4. Dominasi .....	11
5. Keseimbangan .....	12
6. Harmoni.....	13
7. Proporsi .....	14
2.1.6. Hirarki .....	14
2.1.7. <i>Gestalt</i> .....	15
1. <i>Closure</i> .....	15
2. <i>Figure-Ground Relationship</i> .....	16
3. <i>Similarity</i> .....	16
4. <i>Proximity</i> .....	17
5. <i>Uniform Connectedness</i> .....	17
2.1.8. Unsur Desain .....	18
2.1.9. <i>Stylized art</i> .....	24

2.2. Majas .....	25
2.3. Kategori Lagu.....	26
2.3.1. Hubungan Ilustrasi dengan Musik.....	27
2.3.2. Hubungan Ilustrasi dengan Lirik.....	28
2.4. Kajian Referensi Visual .....	30
2.4.1. John Holcroft.....	30
2.4.2. Dionisius Mehaga Bangun Djayasaputra .....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
3.1. Tahapan Perancangan.....	32
3.1.1. <i>Orientation</i> .....	33
3.1.2. <i>Analysis</i> .....	33
3.1.3. <i>Conceptual Design</i> .....	34
3.1.4. <i>Implementation</i> .....	34
3.2. Waktu dan Tempat Perancangan.....	34
3.2.1. Studi Pustaka .....	35
3.2.2. Wawancara .....	36
3.3. Analisis Data .....	36
3.3.1. Analisis Lagu Tujuh Belas .....	38
3.3.2. Analisis Lagu Kelana .....	40
3.3.3. Analisis Lagu Remedi .....	41
3.3.4. Analisis Lagu Interaksi.....	43
3.3.5. Analisis Lagu Ingkar .....	45
3.3.6. Analisis Lagu Jatuh Suka .....	47
3.3.7. Analisis Lagu Nala .....	48
3.3.8. Analisis Lagu Hati-Hati Di Jalan .....	50
3.3.9. Analisis Lagu Diri .....	52
3.3.10. Analisis Lagu Satu Kali.....	54
3.4. Metode Produksi & Implementasi .....	56
3.4.1. Penentuan Media .....	56
3.4.2. <i>Typesetting</i> .....	56
3.4.3. Percetakan .....	57
3.4.4. Penjilidan.....	57
<b>BAB IV PERANCANGAN .....</b>	<b>58</b>
4.1. Strategi Kreatif .....	58
4.1.1. Kata Kunci.....	58
4.1.2. <i>Moodboard</i> .....	59
4.2. Pendekatan Visual .....	60
4.2.1. Media.....	60
4.2.2. Studi Visual ilustrasi John Holcroft .....	61

4.2.3. Studi Visual ilustrasi Dion MBD .....	62
4.3. Eksplorasi Visual .....	63
4.3.1. Studi warna.....	64
4.3.2. <i>Layout</i> .....	64
4.3.3. Perkembangan alternatif.....	64
4.4. Finalisasi .....	72
4.4.1. Tujuh Belas.....	73
4.4.2. Kelana.....	75
4.4.3. Remedi.....	77
4.4.4. Interaksi .....	79
4.4.5. Ingkar.....	81
4.4.6. Jatuh Suka.....	83
4.4.7. Nala .....	85
4.4.8. Hati-Hati di Jalan.....	87
4.4.9. Diri.....	89
4.4.10. Satu Kali .....	91
4.5. Evaluasi Keseluruhan.....	93
4.5.1. <i>Digipak &amp; CD</i> .....	93
4.5.2. Tipografi.....	95
4.5.3. Bookmark .....	97
4.5.4. Postcard .....	97
4.5.5. Poster.....	98
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>99</b>
5.1. Kesimpulan .....	99
5.2. Rekomendasi .....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Album Manusia .....	2
Gambar 2.1 Contoh ilustrasi .....	6
Gambar 2.2 Contoh buku ilustrasi "Belle and Sebastian" .....	7
Gambar 2.3 Contoh tipografi dengan ilustrasi pada buku "Lady Rene" karya Laura Varsky .....	8
Gambar 2.4 Contoh komposisi terstruktur oleh Armand Guilaumin .....	9
Gambar 2.5 Komposisi kesatuan pada sebuah <i>layout</i> "The Music" karya Fernando Botero.....	10
Gambar 2.6 Kontras yang terlihat pada bagian warna gambar jeruk.....	11
Gambar 2.7 Irama pada ilustrasi panah.....	11
Gambar 2.8 Dominasi dari ukuran dalam <i>shape</i> persegi .....	12
Gambar 2.9 Contoh keseimbangan simetris .....	12
Gambar 2.10 Contoh keseimbangan asimetris.....	13
Gambar 2.11 Contoh keseimbangan simetri radial .....	13
Gambar 2.12 Harmoni pada ilustrasi .....	14
Gambar 2.13 Proporsi pada gambar kue .....	14
Gambar 2.14 <i>Emphasis</i> Robin Landa .....	15
Gambar 2.15 Contoh aplikasi <i>closure</i> .....	16
Gambar 2.16 Contoh aplikasi <i>figure-ground relationship</i> .....	16
Gambar 2.17 Contoh aplikasi <i>similarity</i> .....	17
Gambar 2.18 Contoh aplikasi <i>proximity</i> .....	17

Gambar 2.19 Contoh aplikasi <i>uniform connectedness</i> .....	17
Gambar 2.20 Warna Primer .....	18
Gambar 2.21 Warna Sekunder .....	19
Gambar 2.22 Beberapa warna tersier .....	19
Gambar 2.23 Jenis-jenis Garis .....	20
Gambar 2.24 Hubungan garis dengan perasaan .....	21
Gambar 2.25 Bentuk dua dimensi .....	23
Gambar 2.27 Contoh tekstur pasir .....	24
Gambar 2.28 Contoh ruang .....	24
Gambar 2.29 Contoh realis foto menjadi ilustrasi <i>stylized art</i> .....	25
Gambar 2.30 <i>Chord types and their associated emotions</i> .....	27
Gambar 2.31 <i>Visual communication Chart</i> .....	28
Gambar 2.32 <i>Icon, Index, Symbol</i> .....	29
Gambar 2.33 Karya John Holcroft untuk Drucker forum magazine.....	30
Gambar 2.34 Ilustrasi " <i>Scientific American: 5G and Weather Forecast</i> " .....	31
Gambar 3.1 Diagram tahapan perancangan .....	32
Gambar 3.2 Struktur proses analisis konten musik dan lirik menjadi ilustrasi .....	37
Gambar 3.3 <i>Music Visual Communication "Tujuh Belas"</i> .....	39
Gambar 3.4 <i>Music Visual Communication "Kelana"</i> .....	41
Gambar 3.5 <i>Music Visual Communication "Remedi"</i> .....	43
Gambar 3.6 <i>Music Visual Communication "Interaksi"</i> .....	45
Gambar 3.7 <i>Music Visual Communication "Ingkar"</i> .....	46
Gambar 3.8 <i>Music Visual Communication "Jatuh Suka"</i> .....	48

Gambar 3.9 <i>Music Visual Communication</i> "Nala" .....	50
Gambar 3.10 <i>Music Visual Communication</i> "Hati-Hati di Jalan" .....	52
Gambar 3.11 <i>Music Visual Communication</i> "Diri" .....	53
Gambar 3.12 <i>Music Visual Communication</i> "Satu Kali" .....	55
Gambar 3.13 Contoh proses <i>Typesetting</i> .....	56
Gambar 3.14 Contoh proses <i>Printing</i> .....	57
Gambar 3.15 Contoh proses Penjilidan.....	57
Gambar 4.1 eksplorasi kata kunci menggunakan mindmap .....	58
Gambar 4.2 Moodboard (Sumber: dokumentasi pribadi) .....	59
Gambar 4.3 Referensi media (Sumber: stardustkshop.it) .....	60
Gambar 4.4 Beberapa ilustrasi John Holcroft.....	61
Gambar 4.5 Beberapa ilustrasi Dionisius Mehaga Bangun Djayasaputra .....	62
Gambar 4.6 Pembagian halaman .....	64
Gambar 4.7 Perkembangan alternatif sketch lagu "Tujuh Belas" .....	65
Gambar 4.8 Perkembangan alternatif sketch lagu "Kelana" .....	66
Gambar 4.9 Perkembangan alternatif sketch lagu "Remedi" .....	67
Gambar 4.10 Perkembangan alternatif sketch lagu "Interaksi" .....	68
Gambar 4.11 Perkembangan alternatif sketch lagu "Ingkar" .....	69
Gambar 4.12 Perkembangan alternatif sketch lagu "Jatuh Suka" .....	70
Gambar 4.13 Perkembangan alternatif sketch lagu "Nala" .....	70
Gambar 4.14 Perkembangan alternatif sketch lagu "Hati-Hati di Jalan" .....	71
Gambar 4.15 Perkembangan alternatif sketch lagu "Diri" .....	71
Gambar 4.16 Perkembangan alternatif sketch lagu "Satu Kali" .....	72

Gambar 4.17 Tahapan proses rendering ilustrasi lagu "Tujuh Belas" .....	73
Gambar 4.18 Ilustrasi final lagu "Tujuh Belas" .....	74
Gambar 4.19 Tahapan proses rendering ilustrasi lagu "Tujuh Kelana" .....	75
Gambar 4.20 Ilustrasi final lagu "Kelana" .....	76
Gambar 4.21 Tahapan proses rendering ilustrasi lagu "Remedi" .....	77
Gambar 4.22 Ilustrasi final lagu "Remedi" .....	78
Gambar 4.23 Tahapan proses rendering ilustrasi lagu "Interaksi" .....	79
Gambar 4.24 Ilustrasi final lagu "Interaksi" .....	80
Gambar 4.25 Tahapan proses rendering ilustrasi lagu "Ingkar" .....	81
Gambar 4.26 Ilustrasi final lagu "Ingkar" .....	82
Gambar 4.27 Tahapan proses rendering ilustrasi lagu "Jatuh Suka" .....	83
Gambar 4.28 Ilustrasi final lagu "Jatuh Suka" .....	84
Gambar 4.29 Tahapan proses rendering ilustrasi lagu "Nala" .....	85
Gambar 4.30 Ilustrasi final lagu "Nala" .....	86
Gambar 4.31 Tahapan proses rendering ilustrasi lagu "Hati-Hati di Jalan" .....	87
Gambar 4.32 Ilustrasi final lagu "Hati-Hati di Jalan" .....	88
Gambar 4.33 Tahapan proses rendering ilustrasi lagu "Diri" .....	89
Gambar 4.34 Ilustrasi final lagu "Diri" .....	90
Gambar 4.35 Tahapan proses rendering ilustrasi lagu "Satu Kali" .....	91
Gambar 4.36 Ilustrasi final lagu "Satu Kali" .....	92
Gambar 4.38 Desain Keseluruhan Album bersama tambahan media lainnya .....	93
Gambar 4.39 Desain <i>digipack w/ CD</i> .....	94
Gambar 4.40 Tipografi pada sepuluh ilustrasi .....	95

Gambar 4.41 Perkembangan tipografi .....	96
Gambar 4.43 desain bookmark .....	97
Gambar 4.44 Desain Postcard .....	97
Gambar 4.45 Desain Poster .....	98





## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Bukti Wawancara Pak Harsa Wibawa.....A1
- Lampiran 2. Bukti Wawancara Pak Jonter Sitorius .....A1

