

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1. Latar Belakang	2
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Tujuan Perancangan	5
1.5. Manfaat Perancangan	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
2.1. Identitas Visual.....	6
2.1.1. Logo.....	6
2.1.2. Bentuk	7
2.1.3. Warna	7
2.1.4. Tipografi	8
2.2. Elemen Desain.....	8
2.2.1. Garis	8
2.2.2. Bentuk	9
2.2.3. Warna	10
2.3. Prinsip Desain	11
2.3.1. <i>Visual Hierarchy</i>	11
2.3.2. <i>Balance</i>	12
2.3.3. <i>Rhythm</i>	13
2.3.4. <i>Unity</i>	13
2.3.5. <i>Emphasis</i>	14
2.3.6. Prinsip <i>Gestalt</i>	14
2.4. Tipografi.....	15
2.4.1. Klasifikasi.....	15
2.4.2. <i>Readability</i> dan <i>Legibility</i>	18
2.5. <i>Layout</i>	18
2.5.1. <i>Grid</i>	18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1. Tahapan Perancangan.....	21
3.2. Metode Perancangan	23
3.2.1. <i>Conducting Research</i>	23
3.2.2. <i>Clarifying Strategy</i>	23
3.2.3. <i>Creating Touchpoint</i>	24
3.3. Waktu dan Tempat Perancangan.....	24
BAB IV PERANCANGAN.....	26
4.1. Analisis Data	26
4.1.1. Studi Literatur.....	26
4.1.2. <i>Brand Story</i>	27
4.1.3. Latar Belakang	28
4.1.4. Segmentasi Pasar.....	30
4.1.5. Kompetitor.....	31
4.1.6. <i>Creative Brief</i>	33
4.1.7. Analisis Visual	34
4.2. Konsep Visual	37
4.2.1. Strategi Kreatif	37
4.2.2. Konsep perancangan.....	38
4.2.3. <i>Mindmapping</i>	38
4.2.4. Kata Kunci.....	39
4.2.5. <i>Moodboard</i>	41
4.2.6. <i>Morphological Matrix</i>	42
4.3. Proses Perancangan Sidang Akhir.....	43
4.3.1. Proses Eksplorasi Visual	43
4.3.2. Finalisasi Desain.....	45
4.3.3. Aplikasi Desain	55
BAB V KESIMPULAN	76
5.1. Kesimpulan.....	76
5.2. Rekomendasi	77
DAFTAR PUSTAKA	78

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Jenis-Jenis Garis.....	9
Gambar 2.2. Jenis-Jenis Bentuk	10
Gambar 2.3. Warna Substraktif dan Aditif	11
Gambar 2.4. Balance	12
Gambar 2.5. Keseimbangan Simetris.....	12
Gambar 2.6. Keseimbangan Asimetris.....	13
Gambar 2.7. <i>Typeface Old Style</i>	15
Gambar 2.8. <i>Typeface Traditional</i>	16
Gambar 2.9. <i>Typeface Modern</i>	16
Gambar 2.10. <i>Typeface Slab Serif</i>	16
Gambar 2.11. <i>Typeface Sans Serif</i>	17
Gambar 2.12. <i>Typeface Gothic</i>	17
Gambar 2.13. <i>Typeface Script</i>	17
Gambar 2.14. Manuskrip Grid	19
Gambar 2.15. <i>Multicolumn Grid</i>	19
Gambar 2.16. <i>Modular Grid</i>	20
Gambar 3.1. Metodologi Perancangan.....	22
Gambar 4.1. Logo Pempek Candy	28
Gambar 4.2. Aplikasi Desain Logo Pada Kemasan dan Buku Menu	29
Gambar 4.3. Media Digital (<i>Website & Instagram</i>).....	29
Gambar 4.4. Analisis Logo Pempek Candy	35

Gambar 4.6. Tampilan Kemasan <i>Takeaway</i>	36
Gambar 4.7. Tampilan Buku Menu.....	36
Gambar 4.8. Tampilan Media Sosial (<i>Instagram</i> dan <i>Website</i>).....	37
Gambar 4.9. <i>Mindmapping</i> dari Pempek Candy	38
Gambar 4.10. <i>Moodboard</i> Visual Pempek Candy	41
Gambar 4.11. <i>Morphological Matrix</i> Pempek Candy.....	42
Gambar 4.12. Sketsa Kasar Logo 1.....	43
Gambar 4.13. Sketsa Kasar Logo 2.....	44
Gambar 4.14. Sketsa Kasar Logo 3.....	44
Gambar 4.15. Proses Eksplorasi Logo Pempek Candy 1	45
Gambar 4.16 Proses Eksplorasi Logo Pempek Candy 2	46
Gambar 4.17 Proses Eksplorasi Logo Pempek Candy 3	46
Gambar 4.18. Proses Finalisasi Logo Pempek Candy	47
Gambar 4.19. Proses Finalisasi Logo Pempek Candy	48
Gambar 4.20. Logo Primer.....	49
Gambar 4.21. Logo Sekunder	50
Gambar 4.22. Eksplorasi Warna Logo Pempek Candy.....	50
Gambar 4.23. Palet Warna logo Pempek Candy.....	51
Gambar 4.24. <i>Typeface Alstoria Regular</i>	51
Gambar 4.25. Hasil Perancangan Supergrafik 1	52
Gambar 4.26. Hasil Perancangan Supergrafik 2	53
Gambar 4.27. Referensi Fotografi.....	53
Gambar 4.28. Peletakan logo	54

Gambar 4.29. <i>Typeface Work Sans</i>	55
Gambar 4.30. Hasil Perancangan Kartu Nama Pempek Candy	55
Gambar 4.31. <i>Mockup</i> Kartu Nama Pempek Candy	56
Gambar 4.32. Sistem <i>Grid</i> dan <i>Layout</i> Kartu Nama Pempek Candy.....	56
Gambar 4.33. Hasil Perancangan Kartu Bisnis Pempek Candy.....	57
Gambar 4.34. <i>Mockup</i> Kartu Bisnis Pempek Candy.....	57
Gambar 4.35. Sistem <i>Grid</i> dan <i>Layout</i> Kartu Bisnis Pempek Candy	58
Gambar 4.36. Hasil Perancangan Nomor Meja Pempek Candy	58
Gambar 4.37. <i>Mockup</i> Nomor Meja Pempek Candy	59
Gambar 4.38. Hasil Perancangan <i>Table Tent</i> Pempek Candy	59
Gambar 4.39. <i>Mockup Table Tent</i> Pempek Candy	60
Gambar 4.40. Sistem <i>Grid</i> dan <i>Layout Table Tent</i> Pempek Candy	60
Gambar 4.41. <i>Mockup</i> Pin Nama Pempek Candy	61
Gambar 4.42. <i>Mockup</i> Seragam Pempek Candy.....	61
Gambar 4.43. Hasil Perancangan <i>Flyer</i> Pempek Candy	62
Gambar 4.44. <i>Mockup Flyer</i> Pempek Candy	62
Gambar 4.45. Sistem <i>Grid</i> dan <i>Layout Flyer</i> Pempek Candy.....	63
Gambar 4.46. Hasil Perancangan Poster Pempek Candy.....	64
Gambar 4.47. <i>Mockup</i> Poster Pempek Candy.....	65
Gambar 4.48. Sistem <i>Grid</i> dan <i>Layout</i> Poster Pempek Candy	65
Gambar 4.49. Hasil Perancangan Menu Pempek Candy	66
Gambar 4.50. <i>Mockup</i> Menu Pempek Candy	66
Gambar 4.51. Sistem <i>Grid</i> dan <i>Layout</i> Menu Pempek Candy.....	67

Gambar 4.52. Hasil Perancangan <i>Takeaway Packaging</i> Kecil Pempek Candy.....	67
Gambar 4.53. <i>Mockup Takeaway Packaging</i> Besar Pempek Candy	68
Gambar 4.54. <i>Mockup Box</i> Oleh-oleh Pempek Candy	69
Gambar 4.55. <i>Mockup Botol Cuka Kecil Pempek Candy</i>	69
Gambar 4.56. <i>Mockup Apron Pempek Candy</i>	70
Gambar 4.57. Hasil Perancangan <i>Label Checklist</i> Pempek Candy.....	70
Gambar 4.58. <i>Mockup Mobil Box</i> Pempek Candy.....	71
Gambar 4.59. <i>Mockup Struk Pembelian Pempek Candy</i>	71
Gambar 4.60. <i>Mockup Signage</i> Pempek Candy.....	72
Gambar 4.61. <i>Mockup Paperbag</i> Pempek Candy	72
Gambar 4.62. <i>Mockup Booth Bazar</i> Pempek Candy.....	73
Gambar 4.63. <i>Mockup Social Media</i> Pempek Candy	73
Gambar 4.64. <i>Mockup Interior</i> Pempek Candy.....	74
Gambar 4.65. <i>Mockup Aplikasi Grab</i> Pempek Candy	75

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Waktu dan Tempat Perancangan	25
Tabel 4.2. Tabel Perbandingan Pempek Candy dan Kompetitor	32
Tabel 4.3. <i>Creative Brief</i>	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Judul Lampiran A (misalnya: Transkrip Wawancara) A1-A5

Lampiran B Judul Lampiran B (misalnya: Mood board) B1-B3

Lampiran C Judul Lampiran C (misalnya: Bukti Bimbingan) C1-C7

***Wajib melampirkan Lembar Monitoring Bimbingan.**

