

ABSTRAK

Winson Wilim (01061190069)

ANALISIS TEKNIK IMPROVISASI GUTHRIE GOVAN PADA LAGU "RED BARON"

(vii + 52 halaman: 21 gambar; 1 tabel; 3 lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis teknik improvisasi pada instrumen gitar elektrik yang dilakukan oleh Guthrie Govan pada lagu "Red Baron" oleh Billy Cobham. Objek dari penelitian ini adalah improvisasi solo dari Guthrie Govan. Penelitian terhadap teknik improvisasi ini dilakukan untuk memahami berbagai macam cara memainkan suatu nada dalam instrumen gitar elektrik dengan melakukan berbagai macam teknik yang dapat menghasilkan bunyi yang berbeda-beda sehingga mempengaruhi *mood* dari improvisasi tersebut. Penelitian ini akan dilaksanakan dengan cara menganalisis teknik improvisasi yang disertai dengan transkripsi dan analisis teknik gitar. Pada penelitian ini hanya akan melihat permainan gitar elektrik, teknik improvisasi, dan ritme. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Guthrie Govan seringkali melakukan teknik *tension and release* dimana pada improvisasi solonya Guthrie memainkan banyak not 1/32 dan setelah itu melepaskan *tension* dengan tidak banyak memainkan nada melainkan memfokuskan terhadap variasi timbre dan produksi suara.

Kata kunci: Guthrie Govan, *fusion jazz*, improvisasi, Gitar Elektrik

Referensi: 29 (2004-2020)