

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Jasa Rent a Girl atau Rental Girlfriend belum lama masuk ke Indonesia. Jasa ini biasa disebut dengan sebutan *Rental Girlfriend*, *Rent A Girl*, Pacar Sewaan. jasa ini mulai masuk ke Indonesia karena diadaptasi dari film animasi Jepang yang berjudul “Rent a Girlfriend”

Sejak jaman dahulu kala, manusia merupakan makhluk sosial, yang dimana selalu membutuhkan orang lain. terlepas apapun gender, status dan hobinya. memiliki teman atau kerabat merupakan salah satu hal yang dibutuhkan oleh manusia. berteman dalam suatu kelompok tertentu adalah salah satu upaya bagi manusia untuk dapat memenuhi kebutuhannya sebagai makhluk sosial. Namun terkadang manusia butuh lebih dari sekedar itu, manusia ingin memiliki pasangan, mencari pasangan bukanlah hal yang mudah untuk dilakukan oleh beberapa orang. Hal inilah yang memancing awal mula adanya jasa penyewaan pacar.

Jasa penyewaan pacar sangat berbeda dengan *Lady Escort*, karena Jasa penyewaan pacar tidak memberikan jasa seksual. Di Indonesia, selain para pengguna jasa ini bertujuan untuk Gengsi, mencari teman atau membuat rekayasa bahwa mereka sudah memiliki pasangan,

ternyata tidak sedikit yang mencoba jasa sewa pacar, karena pengaruh budaya negara Jepang. Salah satu pengaruhnya merupakan adanya film animasi atau *anime* yang menceritakan tentang *rental girlfriend* atau pacar sewaan.

Pada Film proyek tugas akhir ini, penulis sudah menentukan tema utama. tema utama yang di tentukan adalah profesi Jasa Penyewaan Pacar di Indonesia, penulis menentukan akan membahas profesi ini karena profesi ini merupakan profesi yang jarang di temukan dan juga tema ini belum banyak di angkat maupun di ekspos oleh orang banyak. Penulis mengekspresikan topik ini, ke dalam film dokumenter pendek yang terdiri dari Visual dan juga Audio. Narasumber yang akan di hadirkan oleh penulis di film ini adalah beberapa narasumber yang sudah berpengalaman menjadi pemberi jasa pacar sewaan, dan juga ada yang sudah mendirikan sebuah perusahaan jasa penyewaan pacar secara *online*. Penulis mengambil peran sebagai Sutradara pada Proyek tugas akhir ini, yang bertujuan untuk agar pesan dari topik yang sudah di tentukan oleh penulis, tersampaikan dengan jelas dan baik. Pada proyek tugas akhir ini yang berupa film dokumenter pendek, peran penulis sebagai sutradara pada film ini adalah untuk *mendirect* film agar topik yang akan diangkat dapat di visualisasikan secara baik dan efisien untuk menjadi sebuah film pendek dokumenter. Selain itu juga, peran penulis sebagai sutradara adalah memastikan proses pembuatan film proyek tugas akhir ini dari

aawal hingga akhir berjalaan dengan lancar.

1.2 Identifikasi Masalah

- 1.2.1 Kurangnya film dokumenter yang membahas mengenai profesi jasa Sewa pacar.
- 1.2.2 Masih banyaknya pemikiran tabuh masyarakat Indonesia terhadap profesi jasa penyewaan pacar.
- 1.2.3 Pandangan masyarakat terhadap pekerjaan jasa penyewaan pacar.

1.3 Batasan Masalah

- 1.3.1 Bagaimana penulis sebagai sutradara dapat memberikan informasi tentang kehidupan pelaku jasa sewa pacar dalam film dokumenter pendek?
- 1.3.2 Bagaimana penulis dapat memvisualisasi proses jasa rental girlfriend dalam film dokumenter pendek?
- 1.3.3 bagaimana penulis sebagai sutradara dalam membuat film dokumenter pendek tentang jasa sewa pacar ?

1.4 Tujuan Perancangan

- 1.4.1 Untuk memberikan informasi dalam bentuk film pendek dokumenter tentang pekerjaan pacar sewaan.
- 1.4.2 Memperlihatkan fenomena jasa sewa pacar di indonesia.
- 1.4.3 Memberikan pemahaman positif kepada masyarakat tentang

pacar sewaan.

1.5 Manfaat Perancangan

Berikut ini adalah manfaat dari pembuatan film dokumenter pendek “*sewa pacar*” sebagai Proyek tugas akhir:

1.5.1 Terhadap Masyarakat

Untuk memberikan pengetahuan kepada masyarakat tentang pekerjaan jasa sewa pacar, dan juga meluruskan pandangan masyarakat tentang jasa sewa pacar di Indonesia.

1.5.2 Terhadap Mahasiswa

Memberikan Inspirasi terhadap mahasiswa karya serupa, yaitu merepresentasikan tentang profesi yang belum banyak di apresiasi di Indonesia seperti jasa sewa pacar.

1.5.3 Terhadap Penulis

Menginspirasi penulis untuk bisa lebih berkembang dalam bidang *sinematografi*. Dan juga untuk memotivasi penulis untuk membuat karya - karya serupa lainnya