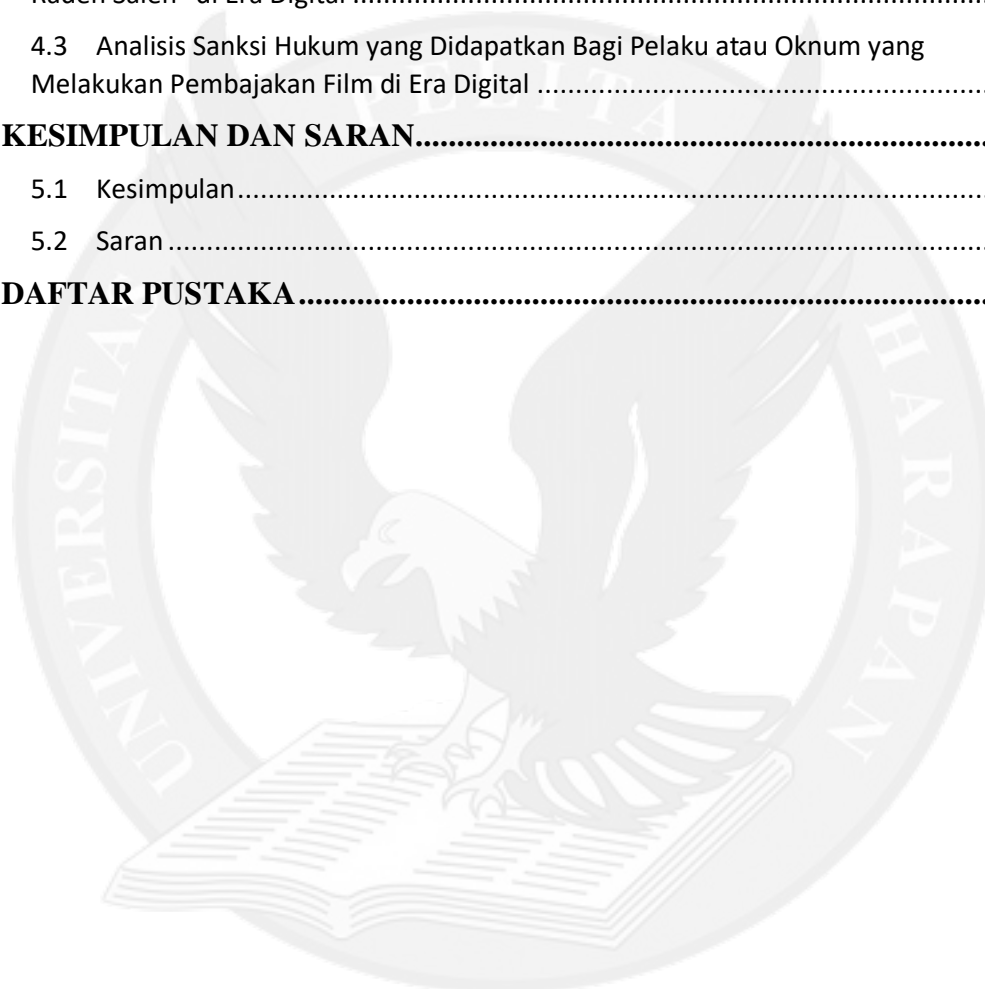


## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian .....	14
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	14
1.4.2 Manfaat Praktis .....	15
1.5 Sistematika Penulisan .....	15
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>17</b>
2.1 Landasan Teori .....	17
2.1.1 Perlindungan Hukum .....	17
2.1.2 Kepastian Hukum.....	18
2.1.3 Teori Kepemilikan.....	20
2.2 Tinjauan Konseptual .....	21
2.2.1 Hak Cipta .....	21
2.2.2 Hak Moral.....	24
2.2.3 Film .....	25
2.2.4 Pembajakan Film .....	26
2.2.5 Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik (UU ITE).....	27
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	29
3.2 Jenis Data .....	29

3.3	Cara Memperoleh Data.....	30
3.4	Cara Pendekatan.....	31
3.5	Analisis Data .....	31
<b>HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>		<b>32</b>
4.1	Hasil Penelitian .....	32
4.2	Analisis Implementasi Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film “Mencuri Raden Saleh” di Era Digital .....	39
4.3	Analisis Sanksi Hukum yang Didapatkan Bagi Pelaku atau Oknum yang Melakukan Pembajakan Film di Era Digital .....	49
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>63</b>
5.1	Kesimpulan.....	63
5.2	Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>68</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pangkalan Data Kekayaan Intelektual (PDKI) .....	37
Tabel 4.2 DJKI .....	39
Tabel 4.3 Perbandingan Undang-undang .....	45
Tabel 4.4 Ketentuan UUHC, UU ITE dan UU Perfiman.....	51

