

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Afrilliyanna Purba, *et.al*, *TRIPs-WTO dan Hukum HKI Indonesia, Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2015).
- Ashandi Siregar, *Menyingkap Media Penyiaran Membaca Televisi*, (Yogyakarta, LP31, 2000).
- Ediwarman, *Monograf. Metode Penelitian Hukum (Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi)*, (Medan: Sofmedia 2015).
- Firdaus Azward Eryad, *Semiotika Komunikasi Dalam Perspektif Charles Sanders Pierce*, (Semarang: Mitra Cendekiawan Media, 2022).
- Heru Kartika Candra, *Pengantar Teknologi Informasi*, (Banjarmasin, 2019).
- John Locke, “*Two Treatises of government, 1689*”. *The anthropology of citizenship: A reader*, 2013.
- Mulyana.,S, *Pengembangan Inovasi dan Teknologi Di Era Industri 4.0: Konsep dan Penerapan*, (Makassar : CV Tohar Media, 2020).
- Nanda Dwi Rizkia dan Hardi Fardiansyah *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. (Bandung: Widina Bhakti Persada, 2022).
- Peter Mahmud Marzuki. *Penelitian Hukum*,(Jakarta: Kencana Prenada Group, 2007).
- Salim Hs, *Perkembangan Teori Dalam Ilmu Hukum*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010)

JURNAL

- Diego Ibrahim Barbarosa dan Ida Ayu Sukihana, “Peran Kemkominfo Terkait Pembajakan Film Pada Situs Streaming Film Ilegal”, *E-Journal Ilmu Hukum Kertha Desa*, Vol.9, No. 7 (2021).
- Gan Gunawan Raharja, “Penerapan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Pembajakan Film”, *Jurnal Meta Yuridis*, Vol. 3 No. 2 September 2020. DOI : <https://journal.upgris.ac.id/index.php/meta-yuridis/article/view/6029/3450>

Ginting, Reza Pahlevi, and Abdul Azis. "Analisis Semantik: Nilai Persahabatan antara Piko dan Ucup melalui Dialog Film Mencuri Raden Saleh." *Jurnal Ilmiah Kanderang Tingang* Vol. 14 No.2 Juli 2023. 348-354.

I Putu Bagus Indra P.N., "Perlindungan Hukum Karya Cipta Film Drama Bersubtitle yang Diunggah Omunitas Tanpa Izin Pencipta", *Jurnal Kertha Negara*, Vol. 8 No. 3 (2020).

Idola Peridni Putri, Reni Nuraeni, Maylanny Christin, dan Mohamad Syahriar Sugandi, "Industri Film Indonesia Sebagai Bagian dari Industri Kreatif Indonesia", Vol. 3, No. 1 (2017).

Moho, H, "Penegakan Hukum Di Indonesia Menurut Aspek Kepastian Hukum, Keadilan dan Kemanfaatan", Vol. 13, No. 1 Januari 2019.

R.M. El Muhammady, B. Santoso, dan I. Irawati "Analisa Yuridis Terhadap Pengalifungsian Karya Arsitektur Bangunan Kolonial Sebagai Cagar Budaya di kota Semarang Di Tinjau Dari Undang-Undang No. 28 Tahun 2014", *Diponegoro law Journal*, Vol.11, No.2 April 2022. DOI : <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/dlr/article/view/33376>

Werung, Adelina. "Sanksi Hukum Tentang Hak Cipta Terhadap Pengunduh Film Di Internet Secara Ilegal" *Lex Crimen*, Vol. 11 No.5 (2022).

Zennia Almaida, "Perlindungan Hukum Preventif dan Represif Bagi Pengguna Uang Elektronik Dalam Melakukan Transaksi Tol Non Tunai", *Privat Law*, Vol. 9, No. 1 Januari-Juni 2021.

HASIL PENELITIAN

Firdaus Alfalaq Andika Kusuma Atmaja, "Pemahaman UU ITE No 19 Tahun 2016 Relevansinya dengan Maqashid Syari'ah *Study Analisis Pasal 45 ayat (3) UU ITE*" Skripsi, Lampung: Fakultas Syariah dan Hukum, 2021.

PUTUSAN

Putusan Pengadilan Negeri Jambi Nomor Putusan Nomor: 762/Pid.sus/2020/PN.Jmb.

KAMUS

Cst Kansil, *Kamus Istilah Hukum*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2013).

Kamus Besar Bahasa Indonesia, (KBBI).

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2023 tentang Kitab Undang-Undang Hukum Pidana (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 1, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6842)

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 141, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5060)

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik jo Undang-Undang 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 251, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5952)

WEBSITE

Akbar Evandio, "Tertunda 4 Tahun, Film 'Mencuri Raden Saleh' Resmi Masuk Masa Produksi",
<https://lifestyle.bisnis.com/read/20211102/254/1460820/tertunda-4-tahun-film-mencuri-raden-saleh-resmi-masuk-masa-produksi>, diakses 25 September 2023.

Arlingga Hari Nugroho, "Masih Jadi Favorit, Film Mencuri Raden Saleh Tembus 2 Juta Penonton", <https://hai.grid.id/read/073474969/masih-jadi-favorit-film-mencuri-raden-saleh-tembus-2-juta-penonton>, diakses pada 25 September 2023.

Ayup Suran Ningsih dan Balqis Hedyati Maharani, "Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Secara Daring", *Jurnal Meta-Yuridis*, Vol.2 No.1 (2019).

CNBC, "Mengenal Apa Itu UU ITE & Apa Saja yang Diatur di Dalamnya".
<https://www.cnbcindonesia.com/tech/20220816154256-37-364266/mengenal-apa-itu-uu-ite-apa-saja-yang-diatur-di-dalamnya>, diakses pada 22 Agustus 2023.

CNN Indonesia, "Layangan Putus Dibajak, Manoj Punjabi Tuding Ulah Orang Dalam", <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220223124448-220-762914/layangan-putus-dibajak-manoj-punjabi-tuding-ulah-orang-dalam>, diakses pada 22 Agustus 2023.

- Darwance, “Pentingnya Hak Kekayaan Intelektual”, [https://fh.ubb.ac.id/img_ubb/file1/Opini/Darwance Pentingnya%20Hak%20Kekayaan%20Intelektual.pdf](https://fh.ubb.ac.id/img_ubb/file1/Opini/Darwance%20Pentingnya%20Hak%20Kekayaan%20Intelektual.pdf), diakses pada 1 November 2023
- Dicha Devega Putri Arwanda, “Film Mencuri Raden Saleh Dibajak oleh 7 Website, Visinema Pictures Kecwa dan Laporan Polisi”, <https://www.tribunnews.com/seleb/2022/09/22/film-mencuri-raden-saleh-dibajak-oleh-7-webside-visinema-pictures-kecewa-dan-lapor-polisi>, diakses 25 September 2023.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Mencuri Raden Saleh”, <https://pdki-indonesia.dgip.go.id/detail/ea8f203a97b170e2b5dc21b150c6e545b3eb20d02e533fa5e97695f3339b2464%3Fnomor=EC00202257852?type=copyright&keyword=mencuri+raden+saleh>, diakses 25 September 2023
- Ena Sukmana, “Digitalisasi Pustaka”. https://www.researchgate.net/profile/Ena-Sukmana/publication/236965703_DIGITALISASI_PUSTAKA, diakses pada 21 Agustus 2023.
- Faiza Tiara Hapsari, “Eksistensi Hak Moral dalam Hak Cipta di Indonesia”, <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/mmh/article/view/5777>, diakses pada 25 September 2023
- Fathurrozak, “Ini Dia Para Pencuri Raden Saleh”, <https://mediaindonesia.com/weekend/405744/ini-dia-para-pencuri-raden-saleh>, diakses pada 25 September 2023.
- Giugut Hari Pamungkas, CNBC Indonesia, “14 Situs Nonton Film Online Legal Terbaru, Bye IndoXXI & LK21” <https://www.cnbcindonesia.com/tech/20220429173308-37-336115/14-situs-nonton-film-online-legal-terbaru-bye-indoxxi-lk21>, diakses pada 29 april 2022.
- Gresi Plasmanto, “Menelusuri Perjalanan Kasus Pembajakan Film Keluarga Cemara”, <https://www.liputan6.com/regional/read/4548469/menelusuri-perjalanan-kasus-pembajakan-film-keluarga-cemara>, diakses pada 22 agustus 2023.
- Irana, “*Story of Kale* Dibajak, Angga Sasongko Janjikan Pembalasan”, <https://mediaindonesia.com/weekend/356001/story-of-kale-dibajak-angga-sasongko-janjikan-pembalasan>, diakses pada 22 Agustus 2023.
- Istiqomah Hayati, “*Imperfect the Series* Dibajak, Ernest Prakarsa Ungkap Kekesalan pada TikTok”, <https://seleb.tempo.co/read/1433180/imperfect-the-series-dibajak-ernest-prakarsa-ungkap-kekesalan-pada-tiktok>, diakses pada 22 Agustus 2023.

- Kaskus, "Cara Orang Menonton Film Dari Masa ke Masa, Dari Layar Tancap Sampai Streaming"
<https://www.kaskus.co.id/thread/5c32362912e257666f8b4578/cara-orang-menonton-film-dari-masa-ke-masa-dari-layar-tancap-sampai-streaming>, diakses pada 15 agustus 2023.
- Kemenkumham, "Paduan Kekayaan Intelektual".
<https://jambi.kemenkumham.go.id/layanan-publik/pelayanan-hukum-umum/panduan-kekayaan-intelektual>, diakses pada 2 juni 2023.
- Khairunnisa, "Multimedia (Teori Dan Aplikasi Dalam Dunia Pendidikan)",
<https://obsesi.or.id/index.php/obsesi/article/view/3198>, diakses pada 21 Agustus 2023.
- Klobility, "Dampak Negatif Era Digital". <https://www.klobility.id/post/dampak-dan-peluang-era-digital>, diakses pada 21 Agustus 2023.
- Kompas, "Film "mencuri Raden Saleh" Diduga Dibajak, Visinema Pictures Melapor ke Polda Metro Jaya",
<https://megapolitan.kompas.com/read/2022/09/21/21440111/film-mencuri-raden-saleh-diduga-dibajak-visinema-pictures-melapor-ke>, diakses pada 22 Agustus 2023.
- Kompas.com, "Penelitian: Definisi, Ciri, Sikap, Jenis dan Syaratnya",
<https://www.kompas.com/skola/read/2021/03/26/173807369/penelitian-definisi-ciri-sikap-jenis-dan-syaratnya?page=all>, diakses pada 26 Maret 2021.
- Kr Jogja, "Film Dilan 1990 Dibajak, Produser Tempuh Jalur Hukum",
<https://www.krjogja.com/musik/1242590431/film-dilan-1990-dibajak-produser-tempuh-jalur-hukum>, diakses pada 22 Agustus 2023.
- Rezha Aditya, "Pengertian Teknologi Menurut Para Ahli, Ketahui Manfaat dan Jenis-Jenisnya". <https://www.bola.com/ragam/read/5058501/pengertian-teknologi-menurut-para-ahli-ketahui-manfaat-dan-jenis-jenisnya>, diakses pada 21 Agustus 2023.
- Rizky Amalia, "13 Dampak Positif Perkembangan Era Digital bagi Kehidupan Manusia".
<https://kids.grid.id/read/473744680/13-dampak-positif-perkembangan-era-digital-bagi-kehidupanmanusia?page=all>, diakses pada 30 Maret 2023.
- Sunu Dyantoro, "Pembajakan Film Mencuri Raden Saleh oleh Beberapa Situs Dilaporkan ke Polda Metro",
<https://metro.tempo.co/amp/1636973/pembajakan-film-mencuri-raden-saleh-oleh-beberapa-situs-dilaporkan-ke-polda-metro/>, diakses pada 21 September 2022.

- Tim CNN Indonesia, “Mencuri Raden Saleh Tembus 2 Juta Penonton” <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220912061536-220-846403/mencuri-raden-saleh-tembus-2-juta-penonton>, diakses pada 25 September 2023.
- Tim Hukum Online, “Macam-Macam Sanksi Pidana Dalam KUHP Baru”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/sanksi-pidana-kuhp-baru-lt64587e6795ac0/>, diakses 1 November 2023.
- Tim Hukum Online, “Teori-Teori Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli” <https://www.hukumonline.com/berita/a/teori-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli-lt63366cd94dcbc/>, diakses pada 30 Oktober 2023.
- Tim Humas (2023), “Cara Meningkatkan Intelektualitas yang Rendah” <https://an-nur.ac.id/cara-meningkatkan-intelektualitas-yang-rendah/#:~:text=Intelektualitas%20adalah%20kemampuan%20seseorang%20dalam,maupun%20dalam%20kehidupan%20sehari%20dari>, diakses pada 15 agustus 2023.
- Tim Kabar Harian, “Macam-Macam Sanksi: Pidana, Perdata, dan Administratif” <https://kumparan.com/kabar-harian/macam-macam-sanksi-pidana-perdata-dan-administratif-1x4nKMJ4RbV/full> diakses pada 10 Oktober 2023.
- Tim Redaksi, ”25 Situs Nonton Film Online Gratis, Link Terbaru Oktober 2023” <https://telset.id/ngehits/situs-nonton-film-online/>, diakses pada 19 Oktober 2023.
- Tria Sutrisna dan Jessi Carina, “"Film "Mencuri Raden Saleh" Diduga Dibajak, Visinema Pictures Melapor ke Polda Metro Jaya,” <https://megapolitan.kompas.com/read/2022/09/21/21440111/film-mencuri-raden-saleh-diduga-dibajak-visinema-pictures-melapor-ke>, diakses 25 September 2023,
- Wayan Diananto, “Film Bukan Cinderella yang Dibintangi Fuji Dibajak, Pengacara Sebut Produser Tekor Rp 2 Miliar”, <https://www.liputan6.com/showbiz/read/5035089/film-bukan-cinderella-yang-dibintangi-fuji-dibajak-pengacara-sebut-produser-tekor-rp-2-miliar> , diakses pada 22 Agustus 2023.
- Willa Wahyuni, “Mengenal Hak Legal dan Hak Moral”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/mengenal-hak-legal-dan-hak-moral-lt624278383314b/> diakses pada 22 Agustus 2023.
- Yazir Farouk, “Film Jakarta Vs *Everybody* dibajak, Jefri Nichol Geram: Please Nonton di Platform Legal!”, <https://www.suara.com/entertainment/2022/04/15/095036/film-jakarta-vs->

[everybody-dibajak-jefri-nichol-geram-please-nonton-di-platform-legal](#), diakses pada 22 Agustus 2023.

