

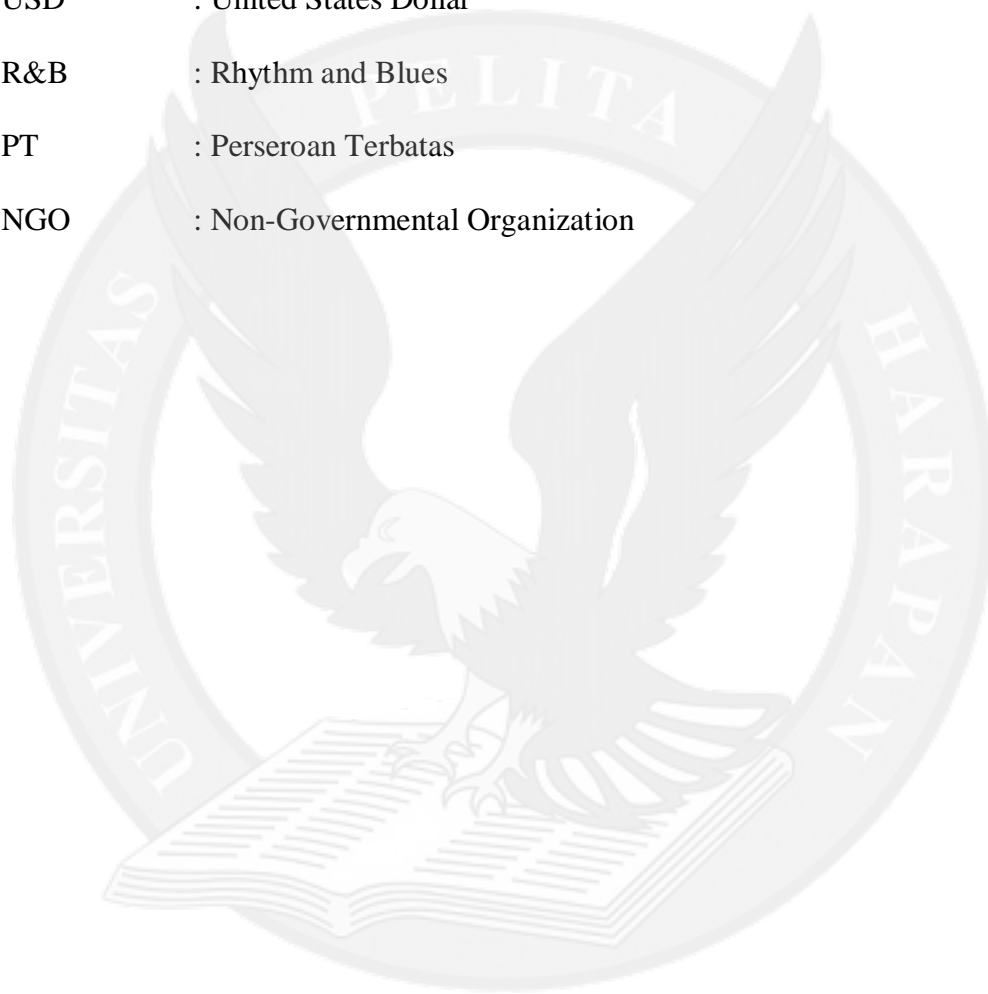
DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.5. Sistematika Penelitian	6
BAB II KERANGKA BERPIKIR	8
2.1. Tinjauan Pustaka	8
2.1.1. Perkembangan Diplomasi Budaya	9
2.1.2. Diplomasi Budaya dalam Memperkuat Hubungan Antarneegara	10
2.1.3. Musik sebagai Alat dalam Diplomasi Budaya	14
2.2. Teori dan Konsep	16
2.2.1. Konstruktivisme	16
2.2.2. Kepentingan dan Citra Nasional	18
2.2.3. <i>Intersubjective Understanding</i>	19
2.2.4. Diplomasi Budaya	20
BAB III	22
METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1. Pendekatan Penelitian	22

3.2.	Metode Penelitian	23
3.3.	Teknik Pengumpulan Data	23
3.4.	Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		25
4.1.	Hubungan Kerja Sama Indonesia dan Amerika Serikat.....	25
4.1.1.	Kerja Sama Indonesia dan Amerika Serikat dalam Berbagai Bidang 26	
4.1.2.	Kerja Sama Indonesia dan Amerika Serikat di Bidang Budaya	28
4.2.	Perkembangan Budaya Populer	32
4.2.1.	Musik Populer	33
4.2.2.	<i>Fashion</i>	35
4.2.3.	Kuliner.....	37
4.3.	Aktor yang Terlibat	38
4.3.1.	Peran Aktor Pemerintah dalam Diplomasi Budaya.....	39
4.3.2.	Peran Aktor NonPemerintah dalam Diplomasi Budaya	41
4.3.3.	Peran Diplomasi Budaya dalam Memperbaiki Hubungan Indonesia dan Amerika Serikat Pasca <i>War on Terror</i>	45
BAB V PENUTUP.....		49
5.1.	Kesimpulan	49
5.2.	Saran	52
DAFTAR PUSTAKA		53
LAMPIRAN A		59
LAMPIRAN B.....		61
LAMPIRAN C		63

DAFTAR SINGKATAN

ASEAN	: Association of South East Asian Nations
K-Pop	: Korean Pop
USD	: United States Dollar
R&B	: Rhythm and Blues
PT	: Perseroan Terbatas
NGO	: Non-Governmental Organization



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	A-1
Lembar Monitoring Tugas Akhir	
LAMPIRAN B	B-1
Hasil Turnitin	
LAMPIRAN C	C-1
Curriculum Vitae	

