

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta, Rineka Cipta, 2013.
- Ashley, Marthin. *How High Should Boy's Singing: Gender, Authenticity and Credibility In The Young Male Voice*. UK: Adgehill University, Roudledge Taylor & Francis Group, Newyork, 2016.
- Badudu, J.S. dan Zain, Sutan Mohammad. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, edisi I, 1994.
- Bahri, Aliem. *Penelitian Tindakan Kelas*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar, 2012.
- Chesnokov, Pavel Chesnokov. *The Choir and How to Direct It*. Russia: Musica Russica, 1940.
- Choksy, Lois. *The Kodaly Method Comprehensive Music Education from Infant to Adult*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, 1988.
- Cooksey, J.M. *Voice Transformation in Male Adolescents in Thurman, L. & Welch, G. (ed), Body Mind and Voice: foundation of voice education, book Four*. Colledgeville, Pennsylvania, 1997.
- Dalla Bella, Simone. *Defining Poor-Pitch Singing: A Problem of Measurement and Sensitivity*. France: University of Montpellier, 2015.
- Dr. Ahdar Djamaluddin, S.Ag., S.Sos., M.Pd.i Dr. Wardana, M.Pd.I. *Belajar dan Pembelajaran*. Sulawesi Selatan: Penerbit Kafaah Learning Centre, Cetakan I, 2019.
- Dr. Junita Batubara, S.Sn., M.Sn., Ph.D. *Pengenalan Solfegio I*. Medan: Lembaga Pemberdayaan Media dan Komunikasi (LAPiK), 2018.
- Dr. Wojciech Welskop, Ph.D, *Action Learning in Education*. Poland: Academy of Business Administration and Health Science in Lodz, 2013.
- Dr. Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas: Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: Rajawali Pers, 2018.
- Dr. Supardi.U.S.,M.M.,M.Pd, *Aplikasi Statistika Dalam Penelitian*. Jakarta: Change Publication, 2013.
- Hamalik, Omezar Hamalik. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Kristianingsih, Ingke; Khaq, Muflikhul; Anjarini, Titi. *Penerapan Metode Kodaly Sebagai Upaya Meningkatkan Kepekaan Nada Pada Ekstrakulikuler*

Paduan Suara SD Al-Madina Purworejo. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo, 2021.

Kurniawan, Muhamad Arif. *Pengaruh Latihan Pitch-Matching Terhadap Akurasi Menyanyi Siswa Sekolah Dasar*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2019.

Lawergren, Bo. *The Cambridge History Of China*. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.

Lubis, Chyntia Anastasia. *Proses Pembelajaran Teknik Vokal Pada Paduan Suara Bina Vokalia di SD Pangudi Luhur Yogyakarta*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, 2016.

Lyons, Stuart. *Horace's Odes and the Mystery of Do-Re-Mi with Full Verse Translation of the Odes*. Oxford: Aris & Phillips, London, 2007.

Nazara, Lukas. *Aspek-Aspek Metode Kodaly Pada Paduan Suara Mahasiswa Universitas Gadjah Mada Yogyakarta*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2018.

Nooraida Heriyanti, *Peran Metode Kodaly Dalam Meningkatkan Kemampuan Menebak Nada Pada Anak Kelas V di SD Kanisius Wates*. Yogyakarta: UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, 2014.

Prof. Dr. Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.

Purwanto. *Evaluasi Hasil Belajar*. Jakarta: Pustaka Pelajar, 2011.

Richards and Lockhart dalam Dadang, Iskandar dan Narsim, *Penelitian Tindakan Kelas dan Publikasinya*. Cilacap: Ihya Media, 2015.

Rusman, Asrori. *Penelitian Tindakan Kelas, Pengembangan Kompetensi Guru*. Jawa Tengah: Penerbit CV. Pena Persada, 2020.

Salim, Peter dan Salim, Yenny. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Perss, 2002.

Safriena, Rien. *Pendidikan Seni Musik*: Jakarta, 1999.

Sarrazin, Natalie. *Music and the Child*. Geneseo: Open SUNY Textbooks, Milne Library IITG PI, State University of New York, 2016.

Sukardi, H.M. dan Hutari, Fandy. *Metode Penelitian Pendidikan Tindakan Kelas: Implementasi dan Pengembangannya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.

Sudjana, Nana dalam Dadang, Iskandar dan Narsim. *Penelitian Tindakan Kelas dan Publikasinya*. Cilacap: Ihya Media, 2015.

Unger, Melvin P. *Historical Dictionary of Choral Music, Historical Dictionaries of Literature and the Arts No.40*. Plymouth, UK: The Scarecrow Press, Inc, 2010.

Yrd.Doç.Dr. Dilek GÖKTÜRK CARY, *Kodaly and Orff : A Comparison of Two Approaches in Early Music Education*, ZKU Journal of Social Sciences, Volume 8, Number 15. Turkey: Karabük University, 2012.

