

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR .....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR SINGKATAN .....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.3 Tujuan Penelitian .....	16
1.4 Manfaat Penelitian .....	16
1.5 Sistematika Penulisan .....	17
BAB II.....	19
TINJAUAN PUSTAKA .....	19
2.1 Tinjauan Teori .....	19
2.1.1 Teori Kepastian Hukum.....	19
2.1.2 Teori Perlindungan Hukum .....	26
2.2 Tinjauan Konseptual .....	32
2.2.1 Konsep Pencipta Lagu .....	32
2.2.2 Konsep Pendistribusian Royalti.....	35
2.2.3 Konsep Lembaga Manajemen Kolektif .....	40
BAB III .....	51
METODE PENELITIAN.....	51
3.1 Jenis Penelitian .....	51

3.2. Jenis Data.....	53
3.3. Cara Pengumpulan Data .....	54
3.4 Pendekatan .....	55
3.4.1 Pendekatan terhadap sistematika hukum .....	55
3.4.2 Pendekatan terhadap sinkronisasi hukum (horizontal dan vertikal) ...	56
3.5 Analisa Data.....	56
BAB IV .....	58
HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....	58
4.1 Hasil Penelitian Tentang Pendistribusian Royalti Oleh Lembaga Manajemen Kolektif Kepada Pencipta Lagu.....	58
4.1.1 Hasil Wawancara Dengan Para Ahli Hak Kekayaan Intelektual.....	58
4.1.2 Hasil Wawancara Dengan Lembaga Manajemen Kolektif Nasional .	64
4.1.3 Hasil Wawancara Dengan Para Pencipta Lagu .....	67
4.1.4 Hasil <i>Focus Group Discussion</i> .....	70
4.2 Analisis Implementasi Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Mendistribusikan Royalti Kepada Pencipta Lagu .....	80
4.3 Analisis Upaya Lembaga Manajemen Kolektif Untuk Mendorong Pencipta Lagu Mendaftarkan Ciptaannya Kepada Lembaga Manajemen Kolektif ...	97
BAB V.....	116
KESIMPULAN DAN SARAN.....	116
5.1 Kesimpulan.....	116
5.2 Saran .....	117
DAFTAR PUSTAKA .....	118

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Flowchart Proses Izin Operasional LMK .....	45
Gambar 2.2	Flowchart Hubungan LMKN dengan LMK .....	50
Gambar 4.1	Alur Distribusi Royalti .....	86
Gambar 4.2	Komponen Royalti .....	88
Gambar 4.3	Tahapan Distribusi Royalti Oleh WAMI .....	89
Gambar 4.4	Laporan Distribusi Royalti oleh WAMI .....	89
Gambar 4.5	Daftar Ciptaan LMK WAMI Melalui PDLM .....	91
Gambar 4.6	Laporan Royalti oleh Publisher MME.....	94
Gambar 4.7	Perincian Royalti oleh Publisher MME .....	94
Gambar 4.8	Tarif Royalti Untuk Karaoke .....	103
Gambar 4.9	Rincian Distribusi Royalti Tahun 2020 Oleh LMKN .....	104
Gambar 4.10	Laporan Distribusi Tahunan WAMI .....	106
Gambar 4.11	Persyaratan Menjadi Anggota WAMI .....	112

## DAFTAR SINGKATAN

DJKI	: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual
HKI	: Hak atas Kekayaan Intelektual
KCI	: Karya Cipta Indonesia
KEMENKUMHAM	: Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
LMK	: Lembaga Manajemen Kolektif
LMKN	: Lembaga Manajemen Kolektif Nasional
MENKUMHAM	: Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
PDLM	: Pusat Data Lagu dan/atau Musik
PERMENKUMHAM	: Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
PH	: Pelaksana Harian
PP	: Peraturan Pemerintah
SELMI	: Sentra Lisensi Musik Indonesia
SILM	: Sistem Informasi Lagu dan/atau Musik
UU	: Undang-Undang
WAMI	: Wahana Musik Indonesia