

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Abd. Rohman, *Dasar-Dasar Manajemen*, (Malang: Inteligencia Media, 2017).
- Abdul Aziz, *Ekonomi Islam Analisis Mikro dan Makro*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2008).
- Achmad Ali, *Menguak Tabir Hukum (Suatu Kajian Filosofis dan Sosiologis)*, (Jakarta: PT Toko Gunung Agung, 2022).
- Adami Chazawi, *Tindak Pidana Hak Atas Kekayaan Intelektual*, (Malang: Bayumedia Publishing, 2007).
- Amirudin & Zainal Asikin, *Pengantar Metode Penelitian Hukum (Edisi Revisi)*, (Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2021).
- Angi St. Anggari (et.al), *Indahnya Kebersamaan*, (Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2017).
- Bambang Kesowo, *Hak Cipta, Paten, Merek, Royalti Pengaturan Pemahaman dan Pelaksanaan*, (Jakarta: Yayasan Pusat Pengkajian Hukum, 1993).
- Bernard Nainggolan, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*, (Bandung: PT Alumni, 2011).
- Bismar Siregar, *Keadilan Hukum dan Berbagai Aspek Hukum Nasional*, (Jakarta: Rajawali Press, 1986).
- Budi Prihatminingtyas, *Etika Bisnis (Suatu Pendekatan dan Aplikasinya Terhadap Stakeholders)*, (Purwokerto: CV IRDH, 2019).
- C.S.T Kansil, *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka).
- Chairul Anwar, *Hak Cipta, Pelanggaran Hak Cipta, dan Perundang-Undangan Terbaru Hak Cipta Indonesia*, (Jakarta: CV Novinda Pustaka Mandiri, 1999).
- Desi Karolina, et.al, *Kebudayaan Indonesia*, (Purbalingga: CV Eureka Media Aksara, 2021).
- Eddy Damian, *Glosarium Hak Cipta dan Hak Terkait*, (Bandung: PT Alumni, 2012).
- Fernando M. Manulang, *Hukum Dalam Kepastian*, (Bandung: Prakarsa, 2007)
- H. Muchsin, et. al, *Hukum dan Kebijakan Publik, Analisis Atas Praktek Hukum dan Kebijakan Publik Dalam pembangunan Sektor Perekonomian di Indonesia*, (Averoes Press, 2002)
- Herry Krisnandi, et.al, *Pengantar Manajemen*, (Jakarta: LPU-UNAS, 2019).
- Hulman Panjaitan (et.al), *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Serta Aspeknya (Edisi Revisi)*, (Jakarta: UKI Press, 2017).
- Jimly Asshiddiqie, *Perkembangan dan Konsolidasi Lembaga Negara Pasca Reformasi*, (Jakarta: Konstitusi Press, 2005).
- L. J. Van Apeldoorn, *Pengantar Ilmu Hukum*, (Jakarta: Pradnya Paramita, 1996).
- Lilis Sulastrri, *Manajemen Sebuah Pengantar*, (Jakarta: Lagoods Publishing, 2014).
- O. Notohamidjojo, *Soal-soal Pokok Filsafat Hukum*, (Salatiga: Griya Media, 2011)
- Otto Hasibuan, *Hak Cipta di Indonesia (Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society)*, (Bandung: Alumni, 2008).
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum*, (Jakarta: Kencana, 2005)
- Peter Mahmud Marzuki, *Pengantar Ilmu Hukum*, (Jakarta: Kencana, 2008)

- Philipus M. Hadjon, *Pengantar Hukum Administrasi Indonesia*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2011)
- Philipus M. Hadjon, *Permasalahan Hukum di Indonesia*, (Bandung: Alumni, 1983)
- Rahmi Janed, *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2014).
- Riduan Syahrani, *Rangkuman Intisari Ilmu Hukum*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1999)
- Ridwan HR, *Hukum Administrasi Negara*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014)
- S.M. Hutagalung, *Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya Dalam Pembangunan*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2012).
- Salim HS et, al, *Penerapan Teori Hukum pada Penelitian Tesis dan Disertasi Cetakan I*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2013)
- Satjipto Rahardjo, *Ilmu Hukum*, (Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2000)
- Satjipto Raharjo, *Permasalahan Hukum di Indonesia*, (Bandung: Alumni, 1983)
- Sentosa Sembiring, *Prosedur dan Tata Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual di Bidang Hak Cipta dan Merek*, (Bandung: Yrama Widya, 2002)
- Soerjono Soekanto, *Pengantar Penelitian Hukum*, (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 2005)
- Subekti Masri, *Multicultural Awareness, Teknik Cinemeducation, dan Bibliotherapy*, (Jakarta: Aksara Timur, 2020).
- Sudikno Mertokusumo, *Mengenal Hukum*, (Yogyakarta: Liberty, 1999).
- Tedi Sutardi, *Antropologi (Mengungkap Keragaman Budaya)*, (Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional, 2009).
- Van Apeldoorn, *Pengantar Ilmu Hukum Cetakan Ke Dua Puluh Empat*, (Jakarta: Pradnya Paramita, 1990)
- Winarmo Surachmad, *Dasar dan Teknik Research :Pengertian Metode Ilmiah*, (Bandung: Tarsito, 1990)
- Yulies Tiena Masriani, *Pengantar Ilmu Hukum*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2008)
- Zulkifli Makkawaru (et.al), *Hak Kekayaan Intelektual Seri Hak Cipta, Paten, dan Merek*, (Makasar: Farha Pustaka, 2021).

### **Jurnal Nasional :**

- Afifah Husnun U A, Muhammad Hafiz, Rachmalia Ramadhani, dan Wuri Handayani Balerina, “Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik oleh LMK & LMKN ditinjau dari Peraturan Pemerintah No 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik”, *Padjadjaran Law Review*, Vol. 9, No. 1, 2021.
- Annisa Justisia Tirtakoesomah dan Muhammad Rusli Arafat, “Penerapan Teori Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Penyiaran”, *Jurnal Pena Justisia*, Vol. 18, No. 1, 2019. DOI: <http://dx.doi.org/10.31941/pj.v18i1.1084>.
- Antonio Rajoli Ginting, “Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 13, No. 3, November 2019. DOI: <http://dx.doi.org/10.30641/kebijakan.2019.V13.379-398> .
- Depri Liber Sonata, “Metode Penelitian Hukum Normatif Dan Empiris: Karakteristik Khas Dari Metode Meneliti Hukum”, *Fiat Justisia Jurnal Ilmu*

- Hukum, Vol. 8, No. 1, Januari-Maret 2014. DOI: <https://doi.org/10.25041/fiatjustisia.v8no1.283> .
- Farida Mayar (et.al), “Urgensi Penyelenggaraan Perlindungan Anak Dalam Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini”, Jurnal Pendidikan Tambusai, Vol. 3 No. 6, 2019. DOI: <https://doi.org/10.31004/jptam.v3i3.372> .
- Habi Kusno, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Yang Diunduh Melalui Internet”, Fiat Justia, Vol. 10 Issue 3, 2016. DOI: <https://doi.org/10.25041/fiatjustisia.v10no3.789> .
- Henni Muchtar, “Analisis Yuridis-Normatif Sinkronisasi Peraturan Daerah Dengan Hak Asasi Manusia”, Jurnal Humanis, Vol. XIV No. 1 Tahun 2015. DOI : <https://doi.org/10.24036/jh.v14i1.5405> .
- I Nyoman Yohanes, Naswan Suharsono, dan I Made Tegeh, “Pengembangan Model Penciptaan Lagu Rohani”, Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora, Vol. 1, No.2, 2017. DOI: <https://doi.org/10.23887/jppsh.v1i2.12931> .
- Jojob Dwiridotjahjono, Penerapan Good Corporate Governance: Manfaat dan Tantangan Serta Kesempatan Bagi Perusahaan Publik di Indonesia, Jurnal Administrasi Bisnis, Vol. 5 No. 2, 2019.
- Laina Rafianti, “Kiprah Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Bagi Pencipta dan Pelaku Musik di Indonesia”, Jurnal Hukum Justitia Et Pax, Vol. 32, No. 2, 2016. DOI: <https://doi.org/10.24002/jep.v32i2.1349> .
- Luthvi Februka Nola, “Upaya Perlindungan Hukum Secara Terpadu Bagi Tenaga Kerja Indonesia (TKI)”, Jurnal Negara Hukum Vol. 7 No. 1, Juni 2016. DOI : <https://doi.org/10.22212/jnh.v7i1.949> .
- Machsun Rifauddin, “Sistem Royalti Pada Perjanjian Penerbitan Buku Di Penerbit Insan Madani Yogyakarta”, Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi, dan Kearsipan Lentera Pustaka, Vol. 4, No. 2, 2018. DOI: <https://doi.org/10.14710/lenpust.v4i2.18867> .
- Made Oka Cahyadi Wiguna, “Pemikiran Hukum Progresif Untuk Perlindungan Hukum dan Kesejahteraan Masyarakat Hukum Adat”, Jurnal Konstitusi, Vol. 18, No. 1, 2021. DOI: <https://doi.org/10.31078/jk1816> .
- Mohamad Yusuf Wiradiredja, “Proses Kreatif Dalam Penciptaan Lagu Bersumber Visi Misi Kabupaten”, Jurnal Panggung, Vol 25 No. 1, Maret 2015.
- Mohammad Thaufiq Rachman, “Pengelolaan Royalti Dari Pencipta Lagu Yang Tidak Terdaftar di Lembaga Manajemen Kolektif oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional”, Dharmasiswa Jurnal Program Magister Hukum FHUI, Vol. 2, No. 2, 2022.
- Muhtadi, “Lembaga Negara (Makna, Kedudukan, dan Relasi)”, Jurnal Ilmu Hukum Fiat Justicia, Vol. 7, No. 3, 2013. DOI: <https://doi.org/10.25041/fiatjustisia.v7no3.384> .
- Rommy Haryono Djojarahardjo, “Mewujudkan Aspek Keadilan Dalam Putusan Hakim di Peradilan Perdata”, Jurnal Media Hukum dan Peradilan, Vol 5 No. 1, 2019
- Sayyid Muhammad Zein Alydrus, Suhadi, dan Ratna Lutfitasari, Perlindungan Hukum Terhadap Konsumen PT. PLN (Persero) Balikpapan Terkait Adanya Pemadaman Listrik, Jurnal Lex Suprema, Vol. 2 No. 1, 2020.

- Syahyuti, “Alternatif Konsep Kelembagaan Untuk Penajaman Operasionalisasi Dalam Penelitian Sosiologi”, Jurnal Forum Penelitian Agro Ekonomi Volume 21 Nomor 2, 2003.
- Tata Wijayanya, “Asas Kepastian Hukum, Keadilan, dan Kemanfaatan Dalam Kaitannya Dengan Putusan Kepailitan Pengadilan Niaga”, Jurnal Dinamika Hukum Vol. 14 No. 2, 2014. DOI: <http://dx.doi.org/10.20884/1.jdh.2014.14.2.291> .
- Tommy Hottua Marbun, T. Keizeirina Devi Azwar, dan Windha, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Karya Cipta Lagu dan Musik Dalam Bentuk Ringtone Pada Telepon Seluler”, Jurnal Hukum Ekonomi Transparency, Vol. I, No. 1, Feb-Mei 2013.
- Wahyu Jati Pramanto, “Optimalisasi Penarikan dan Pendistribusian Royalti Hak Cipta oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional”, Jurnal Hukum dan HAM Wicara, Vol. 1, No. 2, 2022. DOI: <https://doi.org/10.57123/wicarana.v1i2.25> .

#### **Hasil Penelitian :**

- Arif Kurniawan, “Perlindungan Hukum Terhadap Warga Tanah Air”, Tesis, Yogyakarta: Magister Ilmu Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 2018.

#### **Peraturan Perundang-undangan :**

- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2019 tentang Jenis Dan Tarif Atas Jenis Penerimaan Negara Bukan Pajak Yang Berlaku Pada Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 71, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6335).
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 86, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6675).
- Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2018 tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional Serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 1786).
- Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 9 Tahun 2022 tentang Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 437).

### **Website/Internet :**

- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Ham RI, “Pengenalan Hak Cipta”, <https://www.dgip.go.id/tentang-djki/kekayaan-intelektual> diakses pada tanggal 10 Februari 2023.
- Eventori, “Indra Lesmana Legacy Concert Persembahan Pertama dan Terakhir dari Indra Lesmana”, <https://eventori.id/indra-lesmana-legacy-concert-persembahan-pertama-dan-terakhir-dari-indra-lesmana> diakses pada tanggal 10 Februari 2023.
- Issha Harruma, “Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik”, <https://nasional.kompas.com/read/2022/04/03/01450021/royalti-hak-cipta-lagu-dan-musik> diakses pada tanggal 10 Februari 2023.
- Jagokata, “Arti kata Kepastian menurut KBBI”, <https://jagokata.com/arti-kata/kepastian.html> diakses pada tanggal 23 Februari 2023.
- Kementerian Keuangan Republik Indonesia, “Keadilan vs Kepastian Hukum”, <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/berita/baca/29/Keadilan-vs-Kepastian-Hukum.html> diakses pada tanggal 24 Februari 2023.
- Kementerian Komunikasi dan Informatika, “Indonesia Miliki Kekayaan dan Keanekaragaman Budaya”, [https://www.kominfo.go.id/index.php/content/detail/1342/Indonesia+Miliki+Kekayaan+dan+Keanekaragaman+Budaya/0/berita satker](https://www.kominfo.go.id/index.php/content/detail/1342/Indonesia+Miliki+Kekayaan+dan+Keanekaragaman+Budaya/0/berita%20satker) diakses pada tanggal 10 Februari 2023.
- Landr, “What are Songwriters? How to Become a Songwriter Explained”, <https://blog.landr.com/songwriters/> diakses pada tanggal 23 September 2023.
- Legalzoom, “Attention songwriters: Protect Your Valuable Assets With a Copyright”, <https://www.legalzoom.com/articles/attention-songwriters-protect-your-valuable-assets-with-a-copyright> diakses pada tanggal 23 September 2023.
- Lembaga Manajemen Kolektif Nasional, “Tentang Kami, Sekilas LMKN”, <https://www.lmkn.id/tentang-kami/> diakses pada tanggal 23 September 2023.
- Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, “Hak atas Kekayaan Intelektual (HaKI) : Pengertian dan Jenisnya”, <https://lp2m.uma.ac.id/2021/11/25/hak-atas-kekayaan-intelektual-haki-pengertian-dan-jenisnya/> diakses pada tanggal 10 Februari 2023.
- Mochammad Fadhil, “Pengertian Royalti serta Cara Perhitungannya”, <https://klikpajak.id/blog/royalti/> diakses pada tanggal 10 Februari 2023.
- Moh. Dani Pratama Huzaini, “Kenali Lembaga Manajemen Kolektif Pelaksana Tata Kelola Royalti Hak Cipta di Indonesia”, <https://www.hukumonline.com/berita/baca/lt5b8668951249c/kenali-lembaga-manajemen-kolektif--pelaksana-tata-kelola-royalti-hak-cipta-di-indonesia> diakses pada tanggal 10 Februari 2023.
- Muhammad Reza, “Kepastian Hukum”, <https://www.metrokaltara.com/kepastian-hukum/> diakses pada tanggal 24 Februari 2023.
- Musicians Union, “Copyright for Songwriters and Composers”, <https://musiciansunion.org.uk/working-performing/composing-and-songwriting/copyright-for-songwriters-and->

[composers#:~:text=Composing%20and%20Songwriting,-Music%20Publishing&text=Copyright%20is%20a%20property%20right,work%20consists%20entirely%20of%20music](https://www.composers#:~:text=Composing%20and%20Songwriting,-Music%20Publishing&text=Copyright%20is%20a%20property%20right,work%20consists%20entirely%20of%20music). diakses pada tanggal 23 September 2023.

Pengadilan Agama Purwodadi Kelas 1A, “Peran Hakim dalam Mewujudkan Asas Keadilan, Kepastian Hukum dan Kemanfaatan Putusan”, <http://pa-purwodadi.go.id/index.php/sub-bag-keuangan/pedoman/26-halaman-depan/artikel/358-peran-hakim-dalam-mewujudkan-asas-keadilan-kepastian-hukum-dan-kemanfaatan-putusan> diakses pada tanggal 24 Februari 2023.

PT Jawa Pos Grup Multimedia, “Inspirasi di Balik Lagu-lagu Ahmad Dhani, dari Sufi hingga Al Fatihah”, <https://www.jawapos.com/entertainment/music-movie/31/03/2022/inspirasi-di-balik-lagu-lagu-ahmad-dhani-dari-sufi-hingga-al-fatihah/> diakses pada tanggal 10 Februari 2023.

Reinaldy Royani, “Inspirasi Lirik Gelap Daniel Mardhany”, <https://hai.grid.id/read/073445293/inspirasi-lirik-gelap-daniel-mardhany-di-album-darksovs-omegalitikum?page=all> diakses pada tanggal 2 Februari 2023.

Renata Christha Auli, “Catat! Ini 11 Jenis Interpretasi Hukum”, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/11-jenis-interpretasi-hukum-lt62d50908c18c5> diakses pada tanggal 04 Oktober 2022.

Riolan, “Materi Teknik dan Prosedur Berkreasi Musik Kontemporer Kelas 12 SMA/MA”, <https://www.bospedia.com/2021/03/materi-teknik-prosedur-berkreasi-musik-kontemporer.html> diakses pada tanggal 10 Februari 2023.

Risa Amrikasari, “Kedudukan Lembaga Manajemen Kolektif dalam UU Hak Cipta yang Baru”, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/kedudukan-lembaga-manajemen-kolektif-dalam-uu-hak-cipta-yang-baru-lt541f940621e89> diakses pada tanggal 10 Februari 2023.

Spell Checker, “Songwriter Meaning and Definition”, <https://www.spellchecker.net/meaning/songwriter> diakses pada tanggal 22 September 2023.

Sujana Donandi Sinuraya, “Mengenal Lembaga Manajemen Kolektif Di Indonesia”, <https://sujanadonandi.com/mengenal-lembaga-manajemen-kolektif-di-indonesia/> diakses pada tanggal 23 September 2023.

Surabaya Pagi, “Terkait Royalti, Masih Banyak Musisi Belum Mendaftarkan Diri ke LMK”, <https://surabayapagi.com/read/terkait-royalti-masih-banyak-musisi-belum-mendaftarkan-diri-ke-lmk> diakses pada tanggal 10 Februari 2023.

Tim Hukumonline, “Pengertian Perlindungan Hukum dan Cara Memperolehnya”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/perlindungan-hukum-lt61a8a59ce8062> diakses pada tanggal 23 Februari 2023.

Wida Kurniasih, “Hukum: Pengertian, Tujuan, Fungsi, Unsur, dan Jenis”, <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-hukum/> diakses pada tanggal 23 Februari 2023.

Wikipedia Eksiklopedia Bebas, “Pencipta Lagu”, [https://id.wikipedia.org/wiki/Pencipta\\_lagu#:~:text=Pencipta%20lagu%20atau%20penulis%20lagu,contohnya%20pada%20genre%20musik%20klasik](https://id.wikipedia.org/wiki/Pencipta_lagu#:~:text=Pencipta%20lagu%20atau%20penulis%20lagu,contohnya%20pada%20genre%20musik%20klasik). diakses pada tanggal 19 September 2023.

**Kamus :**

Ahmad A Karimuda, Kamus Besar Inggris – Indonesia, (Surabaya: Gitamedia Press, 2008).

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring, (Indonesia: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2023).

Bryan A. Gaener, Black Law Dictionary, (St. Paul: West Group, 1999).

**Wawancara :**

Hasil wawancara dengan Arman Harjo, Pencipta Lagu/Musisi, Svarga Flora Coffee & Plants, Yogyakarta, Tanggal 20 Oktober 2023, Pukul 15.30 wib.

Hasil wawancara dengan Cakka Nuraga, Pencipta Lagu/Musisi, Svarga Flora Coffee & Plants, Yogyakarta, Tanggal 20 Oktober 2023, Pukul 17.30 wib.

Hasil wawancara dengan Ellora Sukardi, Ahli Hak Kekayaan Intelektual Universitas Pelita Harapan, Zoom Video Conference, Tanggal 2 November 2023, Pukul 8.00 wib.

Hasil wawancara dengan Henry Soelistyo Budi, Ahli Hak Kekayaan Intelektual Universitas Pelita Harapan, Zoom Video Conference, Tanggal 27 Oktober 2023, Pukul 19.15 wib.

Hasil wawancara dengan Johnny W Maukar, Komisioner Bidang Kolektif Royalti dan Lisensi Lembaga Manajemen Kolektif Nasional, Gedung Eks Sentra Mulia Kemenkumham, Tanggal 6 November 2023, Pukul 12.00 wib.