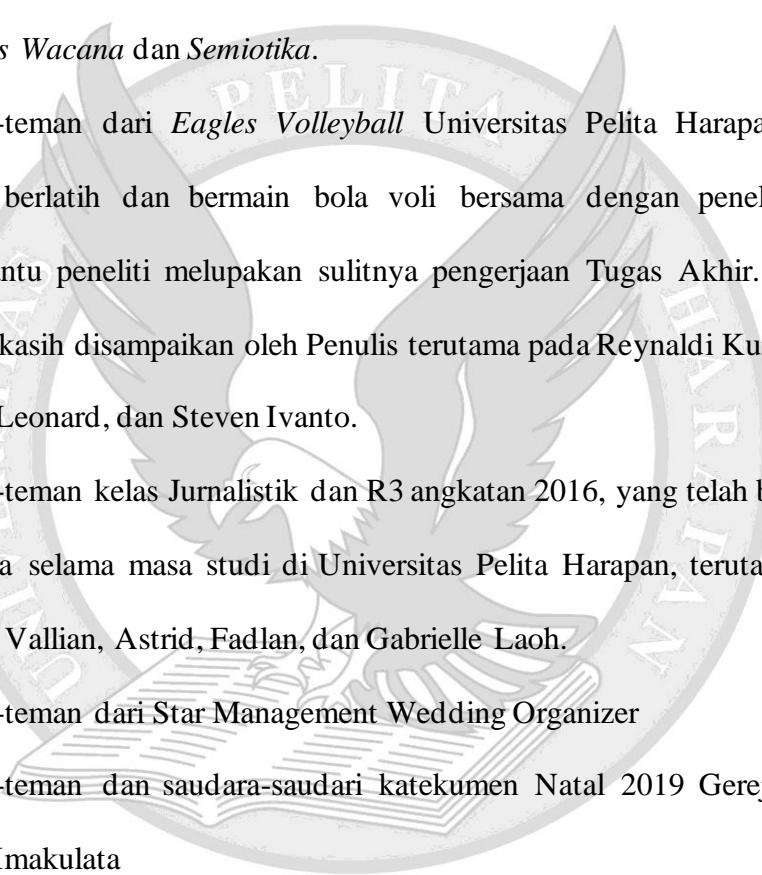


KATA PENGANTAR

Puji syukur yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rampungnya Tugas Akhir ini. Tugas Akhir dengan judul “Analisis Wacana Dalam Lagu-Lagu Bertemakan Anti Narkoba Dari Grup Musik Slank” ditujukan untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini tidak dapat diselesaikan tepat waktu tanpa bantuan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepad pihak-pihak yang telah membantu Penulis dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Edwin M. B. Tambunan, S.I.P., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
- 2) Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
- 3) Dr. Dra. Desideria L. D. Leksmono, M. Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada Penulis
- 4) Semua dosen dan karyawan Departemen Komunikasi Universitas Pelita Harapan Karawaci, yang telah banyak membantu Penulis selama masa studi.

- 
- 5) Papa, Mama, dan keluarga besar Penulis yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan selama proses penggerjaan Tugas Akhir.
 - 6) Caroline Daniel serta keluarga, yang banyak memberikan dukungan dan doa selama masa penggerjaan Tugas Akhir ini.
 - 7) Teman-teman dari kelompok bimbingan bu Deri, khususnya bagi Kathleen, Monica, dan Felicia yang sama-sama membuat penelitian dalam ranah *Analisis Wacana dan Semiotika*.
 - 8) Teman-teman dari *Eagles Volleyball* Universitas Pelita Harapan, yang sudah berlatih dan bermain bola voli bersama dengan peneliti agar membantu peneliti melupakan sulitnya penggerjaan Tugas Akhir. Ucapan terima kasih disampaikan oleh Penulis terutama pada Reynaldi Kurniawan, David Leonard, dan Steven Ivanto.
 - 9) Teman-teman kelas Jurnalistik dan R3 angkatan 2016, yang telah berusaha bersama selama masa studi di Universitas Pelita Harapan, terutama bagi Steven Vallian, Astrid, Fadlan, dan Gabrielle Laoh.
 - 10) Teman-teman dari Star Management Wedding Organizer
 - 11) Teman-teman dan saudara-saudari katekumen Natal 2019 Gereja Santa Maria Imakulata
 - 12) Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Berkat bantuan saudara/i, Penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa karya ilmiah ini merupakan hasil yang jauh dari sempurna. Oleh karena itu, Penulis menerima segala bentuk kritik dan saran. Penulis juga berharap bahwa penelitian ini berguna bagi masyarakat.

Tangerang, November 2019

Alvin Winston



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Identifikasi Masalah	5
I.3. Rumusan Masalah	6
I.4. Tujuan Penelitian	7
I.5. Kegunaan Penelitian	7
I.6. Sistematika Penelitian	8
BAB II OBJEK PENELITIAN	
II.1. Sejarah dan Latar Belakang Slank	10
II.2. Tema-Tema yang Digunakan Dalam Lagu Slank	12
II.3. Slank dan Pesan Anti Narkoba	14
BAB III TINJAUAN PUSTAKA	
III.1. Komunikasi	20
III.2. Komunikasi Massa	21
III.3. Media Massa	23
III.4. Media Hiburan	25
III.4.1. Musik	26

III.5. Analisis Wacana	28
III.6. Kerangka Teori	35
III.7. Penelitian Sebelumnya	36

BAB IV METODOLOGI PENELITIAN

IV.1. Pendekatan Penelitian	40
IV.2. Metode Penelitian	41
IV.3. Unit Analisis	43
IV.4. Teknik Pengumpulan Data	43
IV.5. Metode Analisis Data	44
IV.6. Uji Keabsahan Data	46
IV.7. Keterbatasan Penelitian	47

BAB V HASIL & PEMBAHASAN

V.1. Hasil	49
V.1.1. Analisis Konteks	49
V.2.1.1. Konteks Kultural	49
V.1.2. <i>Poppies Lane Memory</i>	51
V.2.2.1. Ringkasan Lagu	51
V.2.2.2. Analisis Konteks Situasional	52
V.2.2.3. Analisis Struktur	55
V.2.2.4. Aspek Gramatikal dan Leksikal	57
V.1.3. <i>Balikin</i>	62
V.2.3.1. Ringkasan Lagu	62
V.2.3.2. Analisis Konteks Situasional	63
V.2.3.3. Analisis Struktur	65
V.2.3.4. Aspek Gramatikal dan Leksikal	67
V.1.4. <i>Jerry (Preman Urban)</i>	74
V.2.4.1. Ringkasan Lagu	74
V.2.4.2. Analisis Konteks Situasional	75
V.2.4.3. Analisis Struktur	77

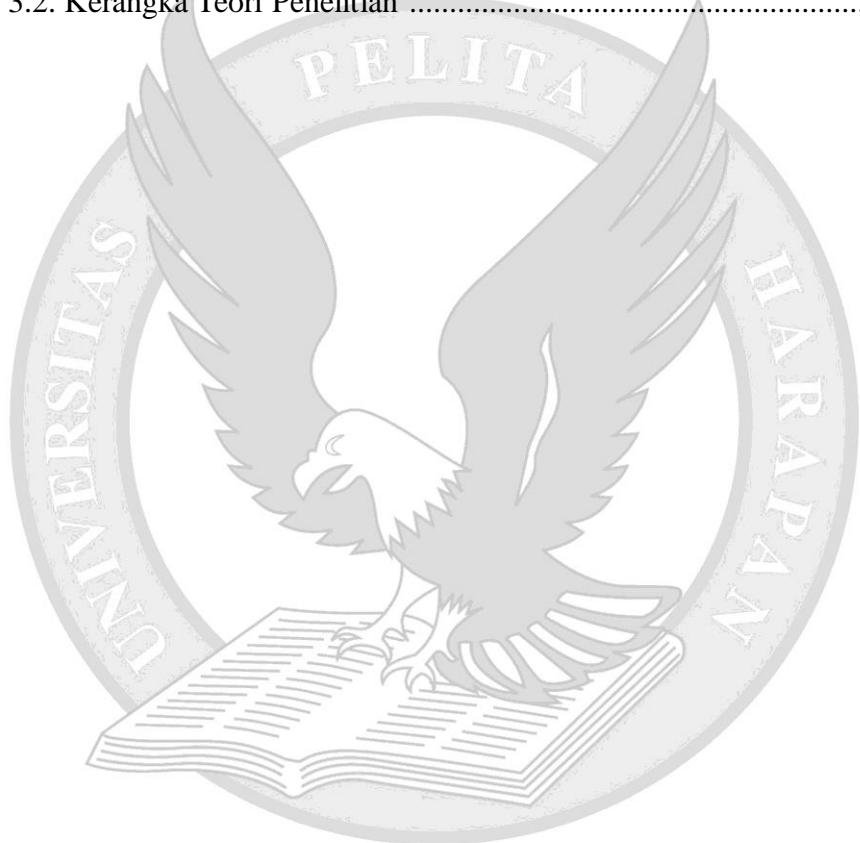
V.2.4.4. Aspek Gramatikal dan Leksikal	79
V.1.5. <i>Nge-Drop</i>	84
V.2.5.1. Ringkasan Lagu	85
V.2.5.2. Analisis Konteks Situasional	85
V.2.5.3. Analisis Struktur	87
V.2.5.4. Aspek Gramatikal dan Leksikal	89
V.1.6. <i>Sista Petty</i>	93
V.2.6.1. Ringkasan Lagu	93
V.2.6.2. Analisis Konteks Situasional	94
V.2.6.3. Analisis Struktur	96
V.2.6.4. Aspek Gramatikal dan Leksikal	98
V.1.7. <i>Gara-Gara Kamu</i>	101
V.2.7.1. Ringkasan Lagu	101
V.2.7.2. Analisis Konteks Situasional	101
V.2.7.3. Analisis Struktur	103
V.2.7.4. Aspek Gramatikal dan Leksikal	105
V.1.8. <i>High Phobia</i>	109
V.2.8.1. Ringkasan Lagu	109
V.2.8.2. Analisis Konteks Situasional	109
V.2.8.3. Analisis Struktur	112
V.2.8.4. Aspek Gramatikal dan Leksikal	113
V.1.9. <i>Terbunuh Sepi</i>	118
V.2.9.1. Analisis Konteks Situasional	118
V.2.9.2. Analisis Struktur	120
V.2.9.3. Aspek Gramatikal dan Leksikal	121
V.2. Pembahasan	124
BAB VI PENUTUP	
VI.1. Simpulan	130
VI.2. Saran	131

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
CURRICULUM VITAE



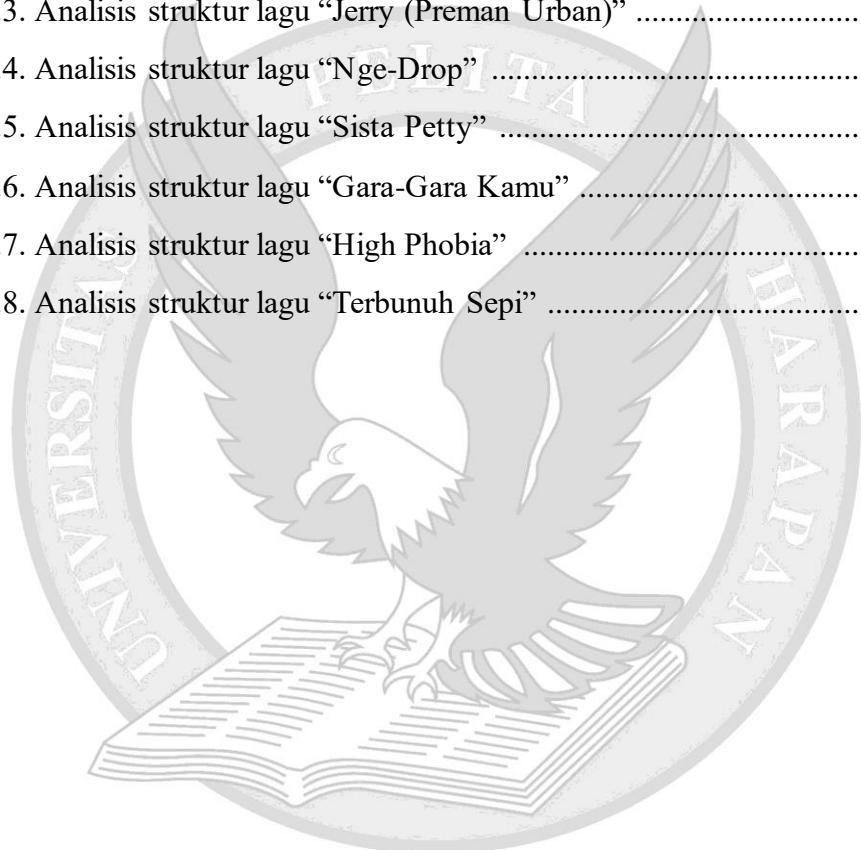
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Data Jumlah Penggemar Musik di Indonesia	5
Gambar 2.1. Anggota Grup Musik Slank	11
Gambar 2.2. Analisis Penggunaan Kata dan Tema-Tema Lagu Slank	13
Gambar 3.1. Tipologi Efek Media Menurut McQuail	25
Gambar 3.2. Kerangka Teori Penelitian	35



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Penelitian terdahulu mengenai Analisis Wacana	36
Tabel 3.2. Penelitian terdahulu mengenai Slank	38
Tabel 5.1. Analisis struktur lagu “Poppies Lane Memory”	55
Tabel 5.2. Analisis struktur lagu “Balikin”	65
Tabel 5.3. Analisis struktur lagu “Jerry (Preman Urban)”	77
Tabel 5.4. Analisis struktur lagu “Nge-Drop”	87
Tabel 5.5. Analisis struktur lagu “Sista Petty”	96
Tabel 5.6. Analisis struktur lagu “Gara-Gara Kamu”	103
Tabel 5.7. Analisis struktur lagu “High Phobia”	112
Tabel 5.8. Analisis struktur lagu “Terbunuh Sepi”	120



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A

Lembar Monitoring Bimbingan Tugas AkhirA-1

Lampiran B

Video dan Penggalan Lirik Lagu Slank Bertemakan “Anti Narkoba”B-1

