

Daftar Pustaka

- Alpito, A.S. (2017). *Ketika Slank Terjebak di Dimensi Lain*. Diakses pada 15 Oktober 2019, dari <https://www.medcom.id/hiburan/indis/1bVYQ0QN-ketika-slank-terjebak-di-dimensi-lain>
- Anindyaputri, I. (2017). *Magic Mushroom, Narkoba yang Bisa Sebabkan Halusinasi*. Diakses pada 6 November 2019, dari <https://hellosehat.com/hidup-sehat/fakta-unik/efek-magic-mushroom/>
- Anisa, N. I. (2019). *Slank Gelar Konser, Kaka Slank Ajak Penggemarnya Jauhi Narkoba: Kecanduan Narkoba Itu Musuhmu*. Diakses pada 4 September 2019, dari <https://madura.tribunnews.com/2019/04/08/slank-gelar-konser-kaka-slank-ajak-penggemarnya-jauhi-narkoba-kecanduan-narkoba-itu-musuhmu>
- Baran, S. J. & Davis, D. K. (2003). *Mass Communication Theory*. Boston: Wadsworth
- Bramanda, G. (2016). *Slank vs Ahmad Dhani*. Diakses pada 8 Oktober 2019, dari https://www.kompasiana.com/salman_alfarisi/576de0b3a223bdd6044acf05/slank-vs-ahmad-dhani?page=all
- Christenson, P.G., de Haan-Rietdijk, S., Roberts, D., & ter Bogt, T. (2018). *What Has America been singing about? Trends in themes in the U.S. top-40 songs: 1960-2010*. doi: 10.1177/0305735617748205
- Christgau, R. (1981). *Christgau's Record Guide*. New Haven: Ticknor & Fields
- Creswell, J. W. (2013). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih Di Antara Lima Pendekatan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Cooper-Chen, A. (2005). *Global Entertainment Media*. Mahwah: Erlbaum
- DeVito, J.A. (2009). *Human Communication: The Basic Course*. Boston: Pearson
- Fadli, R. (2019). *Mengenal Bahaya LSD, Narkotika yang Hendak Digunakan B.I Ikon*. Diakses pada 6 November 2019, dari <https://www.halodoc.com/mengenal-bahaya-lsd-narkotika-yang-hendak-digunakan-b-i-ikon>

- Fahlevi, R. (2019). *Mengapa Narkoba Bisa Bikin Kecanduan?*. Diakses pada 6 November 2019, dari <https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3629317/mengapa-narkoba-bisa-bikin-kecanduan>
- From Slank For Slankers*. Diakses pada 12 Februari 2019, dari <http://slank.com/2013/02/22/slankers-indonesia/>
- Griffin, E. (2012). *A First Look at Communication Theory*. New York: McGraw-Hill
- Hanson, R. E. (2005). *Mass Communication: Living in a Media World*. New York: McGraw-Hill
- Humas News BNN. (2015). *BNN News: Dampak Penyalahgunaan Narkoba Bagi Organ Tubuh*, [Youtube Video]. Diakses pada 6 November 2019, dari <https://www.youtube.com/watch?v=79BuaAOBgUI>
- Islahuddin., Djaya, A.B., Paramita, R.P. (2016). *Satu Nama di Balik 131 Lagu Slank*. Diakses pada 5 Oktober 2019, dari <https://beritagar.id/artikel/laporan-khas/satu-nama-di-balik-131-lagu-slank>
- Jaenudin, M. (2017). *Fans Club Musisi dan Group Musik Dengan Jumlah Anggota Terbanyak di Indonesia*. Diakses pada 1 Oktober 2019, dari https://www.atmago.com/posts/fans-club-musisi-dan-group-musik-dengan-jumlah-anggota-terbanyak-di-indonesia_post_id_cd5e9524-13a8-41d2-affc-048bec5a509b
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan
- Johnstone, B. (2008). *Discourse Analysis Second Edition*. Malden: Blackwell Publishing
- Larson, C. U. (2010). *Persuasion: Reception and Responsibility*. Boston: Wadsworth
- Levitin, D.J. (2010). *The World in Six Songs: How the Musical Brain Created Human Nature*. New York: Penguin Putnam Inc.
- Littlejohn, S. W. & Foss, K. A. (2009). *Theories of Human Communication*. Belmont: Wadsworth Publishing
- Littlejohn, S. W. & Foss, K. A. (2009). *Encyclopedia of Communication Theory*. California: SAGE Publication

- Manley, B. (2016). *14 Years Ago: Alice In Chains Frontman Layne Staley Dies From A Drug Overdose*. Diakses pada 6 November 2019, dari <https://diffuser.fm/layne-staley-death-anniversary/>
- Mardiastuti, A. (2017). *Begini Ciri Orang yang Sedang Sakau*. Diakses pada 6 November 2019, dari <https://news.detik.com/berita/d-3555691/begini-ciri-orang-yang-sedang-sakau>
- Marsh, C. & Roberts, V. S. (2013). *Personal Jesus: How Popular Music Shapes Our Souls*. Michigan: Baker Academic
- Medcom id. (2019). *Shindu's Scoop – King Bimbim 'Slank' | Lorong Hitam Narkotik dan Keputusan Slank Berpolitik* [YouTube video]. Diakses pada 3 Oktober 2019, dari <https://www.youtube.com/watch?v=9aJyP3SHgo4>
- Miller, K. (2005). *Communication Theories: Perspectives, Processes, and Contexts*. Boston: McGraw-Hill
- McQuail, D. (1991). *Mass Communication Theory: An Introduction*. California: SAGE Publication
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika
- Munzi, A. (2011). *Pengguna Narkoba Cenderung Antisosial*. Diakses pada 6 November 2019, dari <https://bangka.tribunnews.com/2011/05/26/pengguna-narkoba-cenderung-antisosial>
- North, A. & Hargreaves, D. (2008). *The Social and Applied Psychology of Music*. Oxford: Oxford University Press
- O'Keefe, D. J. (2002). *Persuasion: Theory & Research Second Edition*. California: SAGE Publication
- Permana, R.H. (2019). *Pecandu Narkoba Dipenjara Atau Direhabilitasi? Ini Aturannya*. Diakses pada 6 November 2019, dari <https://news.detik.com/berita/d-4635500/pecandu-narkoba-dipenjara-atau-direhabilitasi-ini-aturannya>
- Pradesha, N. T. (2015). *Konser 'Sore-Sore' Slank Perangi Revolusi Narkoba*. Diakses pada 4 September 2019, dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20150528091750-227-56199/konser-sore-sore-slank-perangi-evolusi-narkoba>

- Pradipha, C. (2016). *Lewat Lagu Balikin, Bimbim Slank Menceritakan Penyesalannya pada Narkoba*. Diakses pada 19 September 2019, dari <https://solo.tribunnews.com/2016/05/04/lewat-lagu-balikin-bimbim-slank-menceritakan-penyosalannya-pada-narkoba>
- Priambada, A. (2016). *Music Listening Pattern in Indonesia*. Diakses pada 1 Oktober 2019, dari <https://dailysocial.id/report/post/music-listening-pattern-in-indonesia>
- Priherdityo, E. (2015). *Berhasil Bersih, Slank Digandeng Jadi Duta Anti Narkoba*. Diakses pada 23 Maret 2019, dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20150317202501-234-39837/berhasil-bersih-slank-digandeng-jadi-duta-antinarkoba>
- Pudjiarti, H. (2013). *Bendera Slank berkibar di atas semua golongan*. Diakses pada 12 Februari 2019, dari <https://seleb.tempo.co/read/533633/bendera-slank-berkibar-di-atas-semua-golongan/full&view=ok>
- Purwoko, H. (2008). *Discourse Analysis: Kajian Wacana bagi Semua Orang*. Indonesia: PT INDEKS
- Rideout V. J., Foehr U.G., & Roberts D. F. (2010). *Generation M2: Media in the Lives of 8-18-Year-Olds*. California: Kaiser Family Foundation
- Sayre, S. & King, C. (2003). *Entertainment & Society: Audiences, Trends, and Impacts*. Thousand Oaks, California: SAGE Publications
- Schiffrin, D., Tannen, D., & Hamilton, H.E. (2001). *The Handbook Of Discourse Analysis*. Great Britain: Blackwell Publishers Ltd
- Sejarah Slank*. Diakses pada 12 Februari 2019, dari <http://slank.com/sejarah/>
- Septany, C. (2017). *Salut! Slank Sudah 14 Tahun Bantu Rehabilitasi Pecandu Narkoba*. Diakses pada 4 September 2019, dari <https://www.kapanlagi.com/showbiz/sinetron/salut-slank-sudah-14-tahun-bantu-rehabilitasi-pecandu-narkoba-39abe6.html>
- Siahaan, S.M. (1990). *Komunikasi: Pemahaman dan Penerapannya*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia
- Sudrajad, R. (2015). *Ingin Bereksperimen, Bimbim Slank Coba Pakai Narkoba*. Diakses pada 19 September 2019, dari

<https://www.kapanlagi.com/showbiz/selebri/ingin-bereksperimen-bimbim-slank-coba-pakai-narkoba-3672f7.html>

Sumarlam. (2003). *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra

Survei BNN: 2,3 Juta Pelajar Konsumsi Narkoba. (2019). Diakses pada 5 Oktober 2019, dari <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20190622182557-20-405549/survei-bnn-23-juta-pelajar-konsumsi-narkoba>

Survei: Pengguna Smartphone Streaming Musik 2,18 Jam/Hari. (2015). Diakses pada 1 Oktober 2019, dari <https://tekno.tempo.co/read/675636/survei-pengguna-smartphone-streaming-musik218-jamhari>

Swari, R.C. (2018). *Efek Kokain Terhadap Otak dan Tubuh yang Harus Anda Ketahui*. Diakses pada 6 November 2019, dari <https://hellosehat.com/hidup-sehat/fakta-unik/efek-kokain-terhadap-kesehatan/>

Urbain Inc. (2019). *ARTI HIU DAN POPPIES LANE MEMORY UNTUK KAKA SLANK* [YouTube video]. Diakses pada 3 Oktober 2019, dari <https://www.youtube.com/watch?v=MyA8c9xgB2g>

Wahyuni, T. (2015). *Berbagai Jenis Narkoba dan Dampak Negatifnya*. Diakses pada 6 November 2019, dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20150122105713-255-26455/berbagai-jenis-narkoba-dan-dampak-negatifnya/1>

Wahyuni, T. (2015). *Musisi Indonesia dominasi industri Malaysia dan Singapura*. Diakses pada 12 Februari 2019, dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20150922113703-227-80242/musisi-indonesia-dominasi-industri-malaysia-dan-singapura>

Wibawanto, G.R. (2016). *12 Alasan Kenapa Slank Adalah Band Rock Indonesia Yang Bikin Bangga dan Layak Dipuja*. Diakses pada 11 Oktober 2019, dari <https://www.hipwee.com/hiburan/12-alasan-kenapa-slank-adalah-band-rock-indonesia-yang-bikin-bangga-dan-layak-dipuja/>

Windahl, S., Signitzer, B. & Olson, J. T. (1992). *Using Communication Theory*. London: SAGE Publications

Wood, Julia T. (2011). *Communication Mosaics: An Introduction to The Fields Of Communication*. Boston: Wadsworth