

ABSTRAK

Revi Presius Yestandha (01061190008)

PENERAPAN METODE *SUZUKI* PADA MATA PELAJARAN MAYOR *STRINGS* DI SEKOLAH MENENGAH MUSIK XYZ TANGERANG

(xi + 79 halaman: 15 tabel; 7 lampiran)

Metode *Suzuki* menjadi salah satu metode yang paling sering digunakan dalam pembelajaran *strings* di Indonesia oleh para guru musik. Oleh karena itu, peneliti menganalisa penerapan metode *Suzuki* pada mata pelajaran mayor *strings* di sekolah SMM XYZ. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan subjek penelitian empat orang narasumber yang terdiri menjadi dua pihak yaitu, 2 (dua) guru *strings* ahli *Suzuki* dan dua guru *strings* SMM XYZ. Adapun sumber data yang digunakan adalah data primer berupa wawancara dengan metode wawancara semi-terstruktur dan data sekunder dari studi pustaka terhadap metode pembelajaran *Suzuki* yang disajikan dalam bentuk teori-teori yang dipaparkan oleh para ahli. Data-data dianalisis untuk mendapatkan hasil penelitian dan dilakukan dengan teknik koding. Berdasarkan analisis data yang dilakukan, ditemukan bahwa pembelajaran musik *strings* menggunakan metode *Suzuki* dapat membuat pembelajaran musik lebih efektif. Hal ini disebabkan oleh materi yang diberikan oleh *Suzuki* adalah mengutamakan telinga dibandingkan dengan mata. Artinya, teori pada pembelajaran tahap awal tidak terlalu banyak sehingga murid dapat lebih cepat menangkap materi. Pembelajaran musik dengan guru juga lebih optimal, agar dapat meminimalisasi terjadinya kesalahpahaman murid dalam mempelajari sebuah materi. Belajar musik menggunakan metode *Suzuki* dapat dilakukan oleh siapa saja tanpa adanya batasan usia.

Kata kunci: *Suzuki*; Pembelajaran Musik

Referensi: 14 (1987-2021)