

## DAFTAR ISI

**HALAMAN JUDUL**

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING**

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR**

**PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR**

**ABSTRAK .....v**

**KATA PENGANTAR .....vi**

**DAFTAR ISI .....vii**

**DAFTAR TABEL .....x**

**DAFTAR LAMPIRAN .....xi**

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Rumusan Masalah ..... 6

1.3 Tujuan Penelitian ..... 6

1.4 Ruang Lingkup..... 6

1.5 Manfaat Penelitian ..... 7

1.4.1 Manfaat Teoritis ..... 7

1.4.2 Manfaat Praktis ..... 7

1.6 Sistematika Penulisan..... 8

### **BAB II LANDASAN TEORI**

2.1 Pembelajaran Musik di SMM XYZ..... 10

2.2 Silabus SMM XYZ Instrumen Mayor Biola..... 12

2.2.1 Silabus SMM Kelas 10 Semester 1 Mayor Biola ..... 13

2.2.2 Silabus SMM Kelas 10 Semester 1 Mayor Biola ..... 17

2.3 Silabus SMM XYZ Instrumen Mayor Viola..... 21

2.3.1 Silabus SMM Kelas 10 Semester 1 Mayor Viola ..... 21

2.3.2 Silabus SMM Kelas 10 Semester 1 Mayor Viola ..... 26

2.4 Silabus SMM XYZ Instrumen Mayor Cello..... 30

2.4.1 Silabus SMM Kelas 10 Semester 1 Mayor Viola ..... 30

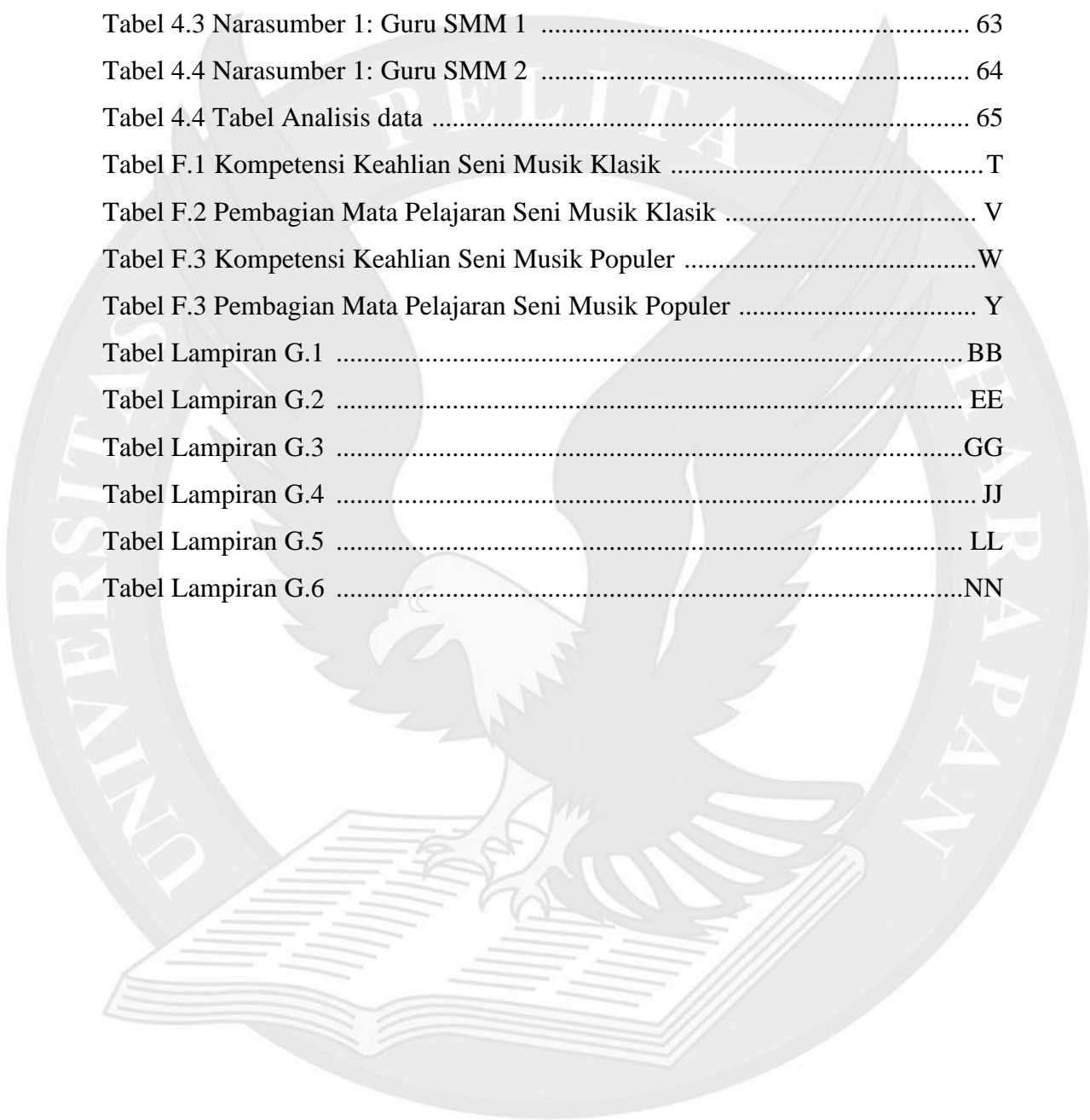
2.4.2 Silabus SMM Kelas 10 Semester 1 Mayor Viola ..... 34

2.5 Bagian-bagian Pada Keluarga Biola dan Bow ..... 38

2.6 Biografi <i>Suzuki</i> .....	41
2.6.1 Penerapan Metode <i>Suzuki</i> dalam Pembelajaran Musik.....	43
2.6.2 Pembelajaran Instrumen <i>Strings</i> Dengan Metode <i>Suzuki</i> ..	46
2.7 Penelitian Yang Relevan .....	49
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian.....	51
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	52
3.3 Sumber Data.....	52
3.3.1 Data Primer Hasil Wawancara .....	52
3.3.1 Data Sekunder Dokumen Nilai dan Silabus.....	53
3.4 Subjek Penelitian.....	54
3.5 Instrumen Pengumpulan Data .....	56
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	58
3.7 Teknik Analisis Data.....	59
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Analisis Wawancara Narasumber .....	60
4.2 Pembahasan Penelitian .....	65
4.2.1 Pembelajaran Pada Tahap Awal.....	66
4.2.2 Peran Orang Tua .....	68
4.2.3 Pembelajaran Notasi.....	69
4.2.4 Pemilihan Lagu Pada Tahap Awal.....	69
4.2.5 Pembelajaran Secara Berkelompok.....	71
4.3 Kesimpulan Pembahasan.....	73
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	75
5.2 Keterbatasan Penelitian.....	76
5.3 Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	78
<b>LAMPIRAN</b> .....	A

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Narasumber 1: Ahli Suzuki 1 .....	61
Tabel 4.2 Narasumber 1: Ahli Suzuki 2 .....	62
Tabel 4.3 Narasumber 1: Guru SMM 1 .....	63
Tabel 4.4 Narasumber 1: Guru SMM 2 .....	64
Tabel 4.4 Tabel Analisis data .....	65
Tabel F.1 Kompetensi Keahlian Seni Musik Klasik .....	T
Tabel F.2 Pembagian Mata Pelajaran Seni Musik Klasik .....	V
Tabel F.3 Kompetensi Keahlian Seni Musik Populer .....	W
Tabel F.3 Pembagian Mata Pelajaran Seni Musik Populer .....	Y
Tabel Lampiran G.1 .....	BB
Tabel Lampiran G.2 .....	EE
Tabel Lampiran G.3 .....	GG
Tabel Lampiran G.4 .....	JJ
Tabel Lampiran G.5 .....	LL
Tabel Lampiran G.6 .....	NN



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Pertanyaan Panduan Wawancara .....	A
Lampiran B Wawancara Ahli Suzuki 1 .....	B
Lampiran C Wawancara Ahli Suzuki 2 .....	G
Lampiran D Wawancara Guru SMM XYZ 1 .....	J
Lampiran E Wawancara Guru SMM XYZ 2 .....	O
Lampiran F Kurikulum Pendidikan Musik .....	T
Lampiran G Silabus Sekolah SMM XYZ Mayor <i>Strings</i> .....	AA

