

DAFTAR PUSTAKA

- Ahdiah, Indah. 2013. "Peran-Peran Perempuan Dalam Masyarakat" 05 (02): 1085–92.
- Andianto, M. Rus, Samuel Mihing, and Sinar Uan. 1987. *Sastra Lisan Dayak Ngaju*.
- Aswadi, Aswadi. 2020. "Mengulik Akar Kritis Dalam Analisis Wacana Kritis Dan Implementasinya Terhadap Teks Berita (Exploring Critical Roots in Critical Discourse Analysis and Its Implementation on News Text)." *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya* 8 (2): 176. <https://doi.org/10.26714/lensa.8.2.2018.176-188>.
- Darmanita, Zakiah, and M. Yusri. 2020. "Pengoperasian Penelitian Naratif Dan Etnografi; Pengertian, Prinsip-Prinsip, Prosedur, Analisis, Interpretasi, Dan Pelaporan Temuan." *As-Shaff: Jurnal Manajemen Dan Dakwah* 1 (1): 24–34. <https://jurnal.staiddimakassar.ac.id/index.php/asjmd/article/view/75>.
- Dr. Umar Sidiq, M.Ag Dr. Moh. Miftachul Choiri, MA. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*
Di Bidang Pendidikan. Journal of Chemical Information and Modeling. Vol. 53. [http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan.pdf](http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/Metode%20Penelitian%20Kualitatif%20di%20Bidang%20Pendidikan.pdf)
- Eko, Murdiyanto. 2012. *Penelitian Kualitatif: Metode Penelitian Kualitatif. Jurnal Equilibrium*. Vol. 5. <http://belajarsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>.
- Fadli, Muhammad Rijal. 2021. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif." *Humanika* 21 (1): 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>.
- Griffin, Em. 2012. *A First Look at Communication Theory*. Eight Edit. Mc Graw-Hill : New York., 2012.
- Hadi, Sumasno. 2010. "Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi," 21–22.
- Harun AR, Mariatul Qibtiyah. 2015. "Rethinking Peran Perempuan Dalam Keluarga." *KARSA: Jurnal Sosial Dan Budaya Keislaman* 23 (1): 17. <https://doi.org/10.19105/karsa.v23i1.607>.
- Huda, Dimiyati. 2020. *Rethinking Perempuan Dan Keadilan Gender*.

- Ickes, William. 1993. "Traditional Gender Roles: Do They Make, and Then Break, Our Relationships." *Journal of Social Issues* 49 (3): 71–85. <https://doi.org/10.1111/j.1540-4560.1993.tb01169.x>.
- Kaestiningtyas, Ira, Safitri Anaziah, and Ghina Fadhilah Amalia. 2021. "Representasi Gender Inequality Dalam Film Kim Ji-Young, Born 1982 (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 10 (2): 166–76.
- Kartiningrum, Eka Diah. 2015. "Panduan Penyusunan Studi Literatur." *Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat Politeknik Kesehatan Majapahit, Mojokerto*, 1–9.
- Lan, Thung Ju. 2015. "Perempuan Dan Modernisasi." *Jurnal Masyarakat & Budaya* 17 (1): 17–28. <http://www2.hn.psu.edu/>.
- Lestari, Puji. 2011. "Peranan Dan Status Perempuan Dalam Sistem Sosial." *Sight and Sound* 5 (1): 45–60. <https://doi.org/10.2307/4021916>.
- Ahdiah, Indah. 2013. "PERAN-PERAN PEREMPUAN DALAM MASYARAKAT" 05 (02): 1085–92.
- Andianto, M. Rus, Samuel Mihing, and Sinar Uan. 1987. *Sastra Lisan Dayak Ngaju*.
- Dr. Umar Sidiq, M.Ag Dr. Moh. Miftachul Choiri, MA. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan. Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. 53. [http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE PENELITIAN KUALITATIF DI BIDANG PENDIDIKAN.pdf](http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE%20PENELITIAN%20KUALITATIF%20DI%20BIDANG%20PENDIDIKAN.pdf).
- Fadli, Muhammad Rijal. 2021. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif." *Humanika* 21 (1): 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>.
- Griffin, Em. 2012. *A FIRST LOOK AT COMMUNICATION THEORY*. Eight Edit. Mc Graw-Hill : New York., 2012.
- Hadi, Sumasno. 2010. "PEMERIKSAAN KEABSAHAN DATA PENELITIAN KUALITATIF PADA SKRIPSI," 21–22.
- Harun AR, Mariatul Qibtiyah. 2015. "Rethinking Peran Perempuan Dalam Keluarga." *KARSA: Jurnal Sosial Dan Budaya Keislaman* 23 (1): 17. <https://doi.org/10.19105/karsa.v23i1.607>.
- Huda, Dimiyati. 2020. *Rethinking Perempuan Dan Keadilan Gender*.
- Ickes, William. 1993. "Traditional Gender Roles: Do They Make, and Then Break, Our Relationships." *Journal of Social Issues* 49 (3): 71–85. <https://doi.org/10.1111/j.1540-4560.1993.tb01169.x>.
- Kaestiningtyas, Ira, Safitri Anaziah, and Ghina Fadhilah Amalia. 2021. "Representasi Gender Inequality Dalam Film Kim Ji-Young, Born 1982 (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 10 (2): 166–76.
- Kartiningrum, Eka Diah. 2015. "Panduan Penyusunan Studi Literatur." *Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat Politeknik Kesehatan Majapahit*,

- Mojokerto, 1–9.
- Lan, Thung Ju. 2015. “Perempuan Dan Modernisasi.” *Jurnal Masyarakat & Budaya* 17 (1): 17–28. <http://www2.hn.psu.edu/>.
- Lestari, Puji. 2011. “PERANAN DAN STATUS PEREMPUAN DALAM SISTEM SOSIAL.” *Sight and Sound* 5 (1): 45–60. <https://doi.org/10.2307/4021916>.
- Maharani, Septiana Dwiputri. 2003. “Peran Perempuan Dalam Hubungan Antar Gender Tinjauan Filsafat Moral Terhadap Otonomi Manusia.” *Jurnal Filsafat*.
- Manan, Abdul. 2021. *METODE PENELITIAN ETNOGRAFI*. Edited by Cut Intan Salasihyah. Pertama. AcehPo Publishing.
- Megawati, Eka. 2020. “Media Dan Gender (Studi Deskriptif Stereotyping Gender Pada Iklan Susu Hilo Teen).” *Jurnal Komunikasi Stikom Prosia* 3 (1): 54–90.
- Mihing, Teras. 1997. *GEOGRAFI BUDAYA DAERAH KALIMANTAN TENGAH*. Edited by Teras Mihing, Lambertus Elbaar Dium Raging, Kiwok Rampai, and Teonika Dj. Bahun Johannes Nggga. *NBER Working Papers*. Edisi II. CV EKA DHARMA. <http://www.nber.org/papers/w16019>.
- Miles, Matthew B., and A. Michael Huberman. 1994. *Qualitative Data Analysis. CEUR Workshop Proceedings*. Second. Vol. 1304.
- Mita, Rosaliza. 2015. “Wawancara Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif.” *Jurnal Ilmu Budaya*.
- Mulyadi, Achmad. 2014. “RELASI LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN (Menabrak Tafsir Teks, Menakar Realitas).” *AL-IHKAM: Jurnal Hukum & Pranata Sosial* 7 (2): 247–61. <https://doi.org/10.19105/al-lhkam.v7i2.327>.
- Mustikawati, Aquari. 2018. “Di Tiga Cerita Pendek Korrie Layun Rampan Social Role of Dayak Women” 13: 94–107.
- Palulungan, Lusia, M. Ghufra H. Kordi K., and Muhammad Taufan Ramli. 2020. *Perempuan, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan Gender. BaKTI: Bursa Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia*.
- Puspitawati, Herien. 2013. “KONSEP, TEORI DAN ANALISIS GENDER.” *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 4 (1): 1–13. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52842671/gender-libre.pdf?1493266306=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DGender.pdf&Expires=1674777345&Signature=Y6fry5iwllmBch2OV3WbcEefGwiVO0~oi-pJx07y9zVw5D0e1Ph05VF-pGbqCF8-n7CnSGhj-8bjAua2XEQkt4p-2>.
- Riwut, Nila. 2011. *Bawin Dayak : Kedudukan Fungsi Dan Peran Perempuan Dayak*. Yogyakarta: Galang Press.
- Riwut, Tjilik. 2003. *Maneser Panatau Tatu Hiang*. Edited by Nila Riwut.
- Sa’adah, Muftahatus, Gismina Tri Rahmayati, and Yoga Catur Prasetyo. 2022. “Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif.” *Jurnal Al ‘Adad: Jurnal Tadris Matematika* 1 (2): 56. <https://e-journal.iainptk.ac.id/index.php/al-adad/article/download/1113/408%0Ahttps://e-journal.iainptk.ac.id/index.php/al-adad/article/view/1113>.
- Samsidar. 2019. “Peran Ganda Wanita Dalam Rumah Tangga.” *An Nisa’ Journal*

- Vol.12, No (Desember): 665–663.
- Saraswati, Dina. 2016. “Studi Tentang Representasi Gender Dalam Balikpapan” 4 (1): 177–88.
- Sari, Meisy Permata, Adi Kusuma Wijaya, Bagus Hidayatullah, Rusdy A Sirodj, and Muhammad Win Afgani. 2023. “Penggunaan Metode Etnografi Dalam Penelitian Sosial.” *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer* 3 (01): 84–90. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1956>.
- Sastra, Tim Pemetaan. 2020. *Pedoman Penelitian Pemetaan Sastra. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan*.
- Sumiati. 2017. “Analisis Semiotika Kedudukan Perempuan” 5 (2): 12–23.
- Sutorini, Maulia Putri, Muhammad Alif, and Sarwani Sarwani. 2019. “Semiotika Gender Dalam Film Brave.” *ProTVF* 3 (1): 101. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i1.21246>.
- Tantama, Juanita, and Glorya Agustini Sih. 2013. “Studi Paradigma Naratif Walter Fisher Pada Aktivitas ‘Nongkrong’ Di Kalangan Remaja Madya.” *Komunikasi Dan Bisnis* 1 (1): 58–74. <https://jurnal.kwikkiangie.ac.id/index.php/JKB/article/view/131/28>.
- Tue, Arbendi L. n.d. “Sansana Bandar.” In .
- Wibowo, Ganjar. 2019. “Representasi Perempuan Dalam Film Siti.” *Nyimak Journal of Communication* 3 (1): 47–59.
- Wicaksana, Arif, and Tahar Rachman. 2021. *Kearifan Lokal Agama Hindu Kaharingan. Angewandte Chemie International Edition, 6(11), 951–952. Vol. 3.* <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.
- Wijanarti, T, B Sudardi, M Wijaya, and ... 2021. “Oral Tradition In Postmodern Age: A Study On The Existence Of Sansana Bandar Oral Tradition In Today’s Life Of The Dayak Ngaju Communities In Central” *PalArch’s Journal of ...* 18 (4): 5932–42. <https://www.archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/7196>.
- Wijanarti, T, B Sudardi, M Wijaya, and S K Habsari. 2020. “The Oral Tradition of Sansana Bandar of Dayak Ngaju in Kapuas Watershed of Central Kalimantan.” *Aksara* 32 (2): 235–46. <https://doi.org/10.29255/aksara.v32i1.513.235--246>.
- Wijanarti, Titik, Bani Sudardi, Mahendra Wijaya, and Sri Kusumo Habsari. 2021. “Analisis Vladimir Propp Terhadap Sansana Bandar Dayak Ngaju Kalimantan Tengah.” *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 1 (12): 1724–33. <https://doi.org/10.17977/um064v1i122021p1724-1733>.
- Zahrok, Siti, and Ni Wayan Suarmini. 2018. “Peran Perempuan Dalam Keluarga.” *IPTEK Journal of Proceedings Series* 0 (5): 61. <https://doi.org/10.12962/j23546026.y2018i5.4422>.
- Maharani, Septiana Dwiputri. 2003. “Peran Perempuan Dalam Hubungan Antar Gender Tinjauan Filsafat Moral Terhadap Otonomi Manusia.” *Jurnal Filsafat*.
- Megawati, Eka. 2020. “Media Dan Gender (Studi Deskriptif Stereotyping Gender Pada Iklan Susu Hilo Teen).” *Jurnal Komunikasi Stikom Prosia* 3 (1): 54–90.

- Mihing, Teras. 1997. *Geografi Budaya Daerah Kalimantan Tengah*. Edited by Teras Mihing, Lambertus Elbaar Dium Rangin, Kiwok Rampai, and Teonika Dj. Bahon Yohannes Ngga. *NBER Working Papers*. Edisi II. CV EKA DHARMA. <http://www.nber.org/papers/w16019>.
- Miles, Matthew B., and A. Michael Huberman. 1994. *Qualitative Data Analysis. CEUR Workshop Proceedings*. Second. Vol. 1304.
- Mita, Rosaliza. 2015. "Wawancara Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif." *Jurnal Ilmu Budaya*.
- Mulyadi, Achmad. 2014. "Relasi Laki-Laki Dan Perempuan (Menabrak Tafsir Teks, Menakar Realitas)." *AL-IHKAM: Jurnal Hukum & Pranata Sosial* 7 (2): 247–61. <https://doi.org/10.19105/al-lhkam.v7i2.327>.
- Mustikawati, Aquari. 2018. "Di Tiga Cerita Pendek Korrie Layun Rampan Social Role of Dayak Women" 13: 94–107.
- Palulungan, Lusya, M. Ghufan H. Kordi K., and Muhammad Taufan Ramli. 2020. *Perempuan, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan Gender. BAKTI: Bursa Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia*.
- Puspitawati, Herien. 2013. "Konsep , Teori Dan Analisis Gender." *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 4 (1): 1–13. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52842671/Gender-libre.pdf?1493266306=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DGender.pdf&Expires=1674777345&Signature=Y6fry5iwlmbch2OV3WbcEefGwiVO0~oi-pJx07y9zVw5D0e1Ph05VF-pGbqCF8-n7CnSGhj-8bjAua2XEQkt4p-2>.
- Riwut, Nila. 2011. *Bawin Dayak : Kedudukan Fungsi Dan Peran Perempuan Dayak*. Yogyakarta: Galang Press.
- Riwut, Tjilik. 2003. *Maneser Panatau Tatu Hiang*. Edited by Nila Riwut.
- Sa'adah, Muftahatus, Gismina Tri Rahmayati, and Yoga Catur Prasetyo. 2022. "Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif." *Jurnal Al 'Adad: Jurnal Tadris Matematika* 1 (2): 56. <https://e-journal.iainptk.ac.id/index.php/al-adad/article/download/1113/408%0Ahttps://e-journal.iainptk.ac.id/index.php/al-adad/article/view/1113>.
- Samsidar. 2019. "Peran Ganda Perempuan Dalam Rumah Tangga." *An Nisa' Journal* Vol.12, No (Desember): 665–663.
- Saraswati, Dina. 2016. "Studi Tentang Representasi Gender Dalam Balikpapan" 4 (1): 177–88.

- Sastra, Tim Pemetaan. 2020. *Pedoman Penelitian Pemetaan Sastra. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.*
- Sumiati. 2017. "Analisis Semiotika Kedudukan Perempuan" 5 (2): 12–23.
- Sutorini, Maulia Putri, Muhammad Alif, and Sarwani Sarwani. 2019. "Semiotika Gender Dalam Film Brave." *ProTVF* 3 (1): 101. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i1.21246>.
- Tantama, Juanita, and Glorya Agustini. 2013. "Studi Paradigma Naratif Walter Fisher Pada Aktivitas 'Nongkrong' Di Kalangan Remaja Madya." *Komunikasi Dan Bisnis* 1 (1): 58–74. <https://jurnal.kwikiangie.ac.id/index.php/JKB/article/view/131/28>.
- Tue, Arbendi L. n.d. "Sansana Bandar." In .
- Walidin, Warul, Saifullah, and Tabrani ZA. 2020. "Metodologi Penelitian Kualitatif Dan Grounded Theory" 8 (January): 274–82.
- Wibowo, Ganjar. 2019. "Representasi Perempuan Dalam Film Siti." *Nyimak Journal of Communication* 3 (1): 47–59.
- Wicaksana, Arif, and Tahar Rachman. 2021. *Kearifan Lokal Agama Hindu Kaharingan. Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. Vol. 3. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.
- Wijanarti, T, B Sudardi, M Wijaya, and ... 2021. "Oral Tradition In Postmodern Age: A Study On The Existence Of Sansana Bandar Oral Tradition In Today's Life Of The Dayak Ngaju Communities In Central" *PalArch's Journal of ...* 18 (4): 5932–42. <https://www.archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/7196>.
- Wijanarti, T, B Sudardi, M Wijaya, and S K Habsari. 2020. "The Oral Tradition of Sansana Bandar of Dayak Ngaju in Kapuas Watershed of Central Kalimantan." *Aksara* 32 (2): 235–46. <https://doi.org/10.29255/aksara.v32i1.513.235--246>.
- Wijanarti, Titik, Bani Sudardi, Mahendra Wijaya, and Sri Kusumo Habsari. 2021. "Analisis Vladimir Propp Terhadap Sansana Bandar Dayak Ngaju Kalimantan Tengah." *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 1 (12): 1724–33. <https://doi.org/10.17977/um064v1i122021p1724-1733>.

Zahrok, Siti, and Ni Wayan Suarmini. 2018. "Peran Perempuan Dalam Keluarga." *IPTEK Journal of Proceedings Series 0* (5): 61. <https://doi.org/10.12962/>

