

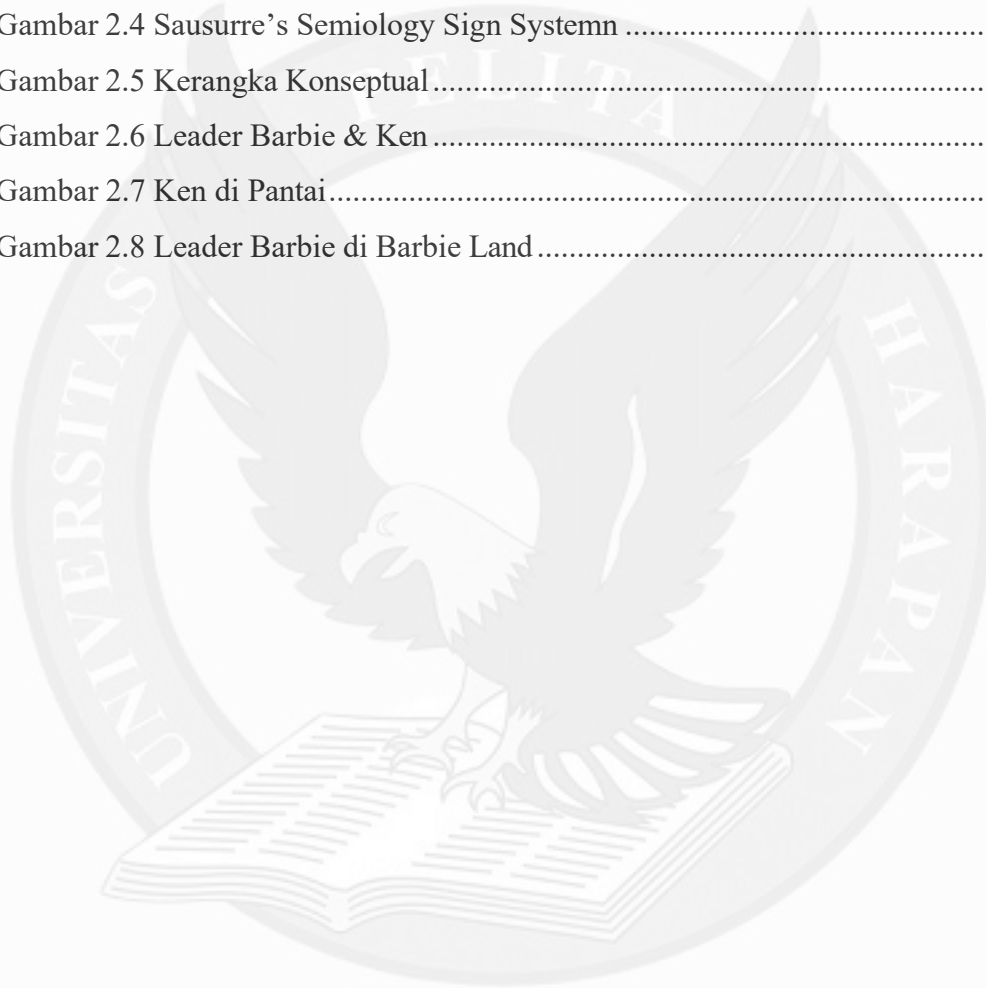
# DAFTAR ISI

<b>Abstract</b> .....	i
<b>Abstrak</b> .....	ii
<b>Kata Pengantar</b> .....	iii
<b>Daftar Isi</b> .....	iv
<b>Daftar Gambar</b> .....	vi
<b>Daftar Tabel</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	15
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	24
1.4 Identifikasi Masalah .....	15
1.5 Signifikansi Penelitian.....	25
1.5.1 Secara Teoritis .....	25
1.5.2 Secara Praktis .....	25
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	26
2.1 Kerangka Teoritis.....	26
2.1.1 Semiotics Analisis by Ferdinand de Saussure .....	26
2.1.2 Feminisme by Naomi Wolf .....	38
2.1.3 Kekuasaan by Michel Foucault .....	55
2.2 Kerangka Konseptual .....	58
2.2.1 Film <i>Barbie</i> 2023 .....	58
2.2.2 Feminisme dalam Film <i>Barbie</i> 2023 .....	62
2.2.3 Patriarki dalam Film <i>Barbie</i> 2023.....	63
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	65
3.1 Paradigma/Perspektif Penelitian.....	65
3.2 Metode Penelitian.....	67
3.3 Sumber & Pengumpulan data.....	69
3.4 Keabsahan Peneliti .....	69
3.5 Analisa Data .....	71

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN .....</b>	<b>73</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	103
4.2 Diskusi .....	103
4.2.1 Mencari Kekuasaan .....	104
4.2.1.1 Kekuatan dalam Bahasa .....	104
4.2.1.2 Kekuatan Perempuan.....	106
4.2.1.3 Kekuatan Feminisme.....	106
4.2.2 Sikap Kritik Masyarakat dalam Memandang Perempuan.....	107
4.2.3 Keinginan untuk Menciptakan Perubahan di Masyarakat terhadap Memandang Perempuan .....	108
4.3 Kesimpulan dari Diskusi.....	108
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>111</b>
5.1 Kesimpulan.....	111
5.2 Saran .....	113
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>114</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen-elemen Makda dari Peirce .....	29
Gambar 2.2 Elemen-elemen Makda dari Odgen dan Richard .....	30
Gambar 2.3 Elemen-elemen Makda dari Sausurre .....	32
Gambar 2.4 Sausurre's Semiology Sign Systemn .....	34
Gambar 2.5 Kerangka Konseptual.....	58
Gambar 2.6 Leader Barbie & Ken .....	60
Gambar 2.7 Ken di Pantai.....	61
Gambar 2.8 Leader Barbie di Barbie Land.....	61



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Scene 1.....	73
Tabel 4.2 Scene 2.....	74
Tabel 4.3 Scene 3.....	75
Tabel 4.4 Scene 4.....	76
Tabel 4.5 Scene 5.....	77
Tabel 4.6 Scene 6.....	78
Tabel 4.7 Scene 7.....	79
Tabel 4.8 Scene 8.....	80
Tabel 4.9 Scene 9.....	81
Tabel 4.10 Scene 10.....	82
Tabel 4.11 Scene 11.....	83
Tabel 4.12 Scene 12.....	84
Tabel 4.13 Scene 13.....	85
Tabel 4.14 Scene 14.....	86
Tabel 4.15 Scene 15.....	87
Tabel 4.16 Scene 16.....	88
Tabel 4.17 Scene 17.....	89
Tabel 4.18 Scene 18.....	90
Tabel 4.19 Scene 19.....	91
Tabel 4.20 Scene 20.....	92
Tabel 4.21 Scene 21.....	93
Tabel 4.22 Scene 22.....	94
Tabel 4.23 Scene 23.....	95
Tabel 4.24 Scene 24.....	96
Tabel 4.25 Scene 25.....	97

Tabel 4.26 Scene 26 .....	98
Tabel 4.27 Scene 27 .....	99
Tabel 4.28 Scene 28 .....	100
Tabel 4.29 Scene 29 .....	101
Tabel 4.30 Scene 30 .....	102

