

DAFTAR ISI

TESIS	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TESIS	v
ABSTRACT.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah/ Fokus Penelitian	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Signifikansi Penelitian.....	8
1.5.1 Manfaat Akademis.	8
1.5.2 Manfaat Sosial/ Praktis.	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA	9

2.1	Landasan Teoritis	9
2.1.1	Representasi	9
2.1.2	Gender	13
2.1.3	Gender Performance Judith Butler.....	14
2.1.4	Androgini	19
2.1.5	Semiotika	23
2.2	Kerangka Berpikir	30
BAB III		31
METODOLOGI PENELITIAN.....		31
3.1	Paradigma Penelitian	31
3.2	Metode Penelitian	34
3.3	Sumber dan Pengambilan Data	38
3.3.1	Data Primer	39
3.3.2	Data Sekunder	41
3.4	Subjek Penelitian	42
3.5	Objek Penelitian	43
3.5.1	Representasi Androgini.....	43
3.5.2	Situs Web Vouge Magazine edisi “ <i>Playtime with Harry Styles</i> ” ...	44
3.6	Keabsahan Penelitian	45
3.7	Analisa Data	47
3.8	Unit Analisa.....	48
3.8.1	Social Codes.....	49
3.8.2	Commodity Codes.....	51
3.8.3	Bodily Codes.....	57
BAB IV		62

HASIL DAN PEMBAHASAN.....	62
4.1 Hasil Penelitian.....	62
4.1.1 Analisa Semiotika Gambar 1	64
4.1.2 Analisa Semiotika Gambar 2	69
4.1.3 Analisa Semiotika Gambar 3	73
4.1.4 Analisa Semiotika Gambar 4	76
4.1.5 Analisa Semiotika Gambar 5	79
4.1.6 Analisa Semiotika Gambar 6	82
4.1.7 Analisa Semiotika Gambar 7	86
4.2 Pembahasan Penelitian	89
4.2.1 The Powerfull Woman and The Powerless Man.....	89
4.2.2 Act Masculine, Dress Feminine	95
BAB V.....	94
KESIMPULAN DAN SARAN.....	94
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	96
RIWAYAT HIDUP.....	101
HASIL TURNITIN	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Gucci Men’s Fall And Winter 2015-16 Collection.....	2
Gambar 1.2 Genderless-kai.....	3
Gambar 1.3 Gucci, after all, loves to push boundaries	4
Gambar 2. 1 The Circuit Culture.....	10
Gambar 2. 2 The Genderbread Person	13
Gambar 2.3 Model Tanda Saussure	24
Gambar 2. 4 Penerapan Konsep dan Pola Bunyi Saussure	25
Gambar 2. 5 Hubungan Saussure Antar.....	25
Gambar 2. 6 Pierce’s Triangle of Meaning.....	27
Gambar 2. 7 Kerangka Berpikir.....	30
Gambar 3. 1 Situs Web Vouge Magazine edisi “Playtime with Harry Styles	45
Gambar 4. 1 Harry Styles “Act Masculine” dan “Dress Feminine”	96

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Triangle of Meaning Charles Sanders Pierce.....	48
Tabel 3. 2 Kategori kode Hurwitz.....	50
Tabel 3. 3 Kode ‘clothes and gender’	51
Tabel 3. 4 Kode ‘color association’	55
Tabel 3. 5 Gender Display	57
Tabel 4. 1 Analisa Semiotika Gambar 1	64
Tabel 4. 2 Analisa Semiotika Gambar 2	69
Tabel 4. 3 Analisa Semiotika Gambar 3	73
Tabel 4. 4 Analisa Semiotika Gambar 4	76
Tabel 4. 5 Analisa Semiotika Gambar 5	79
Tabel 4. 6 Analisa Semiotika Gambar 6	82
Tabel 4. 7 Analisa Semiotika Gambar 7	86
Tabel 4. 8 Androgini pria sebagai wanita yang kuat (powerfull woman).....	92
Tabel 4. 9 Androgini pria sebagai pria yang lemah (powerless man).....	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Riwayat Hidup.....	101
Lampiran B	Turnitin.....	102

