

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR .....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	24
1.3 Tujuan Penelitian.....	24
1.4 Manfaat Penelitian.....	25
1.5 Sistematika Pembahasan.....	26
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>28</b>
2.1 Landasan Teori .....	28
2.1.1 Teori Justifikasi Perlindungan Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI) .....	28
2.1.2 Teori Kepastian Hukum .....	44
2.2 Landasan Konseptual .....	57
2.2.1 Aplikasi <i>Streaming</i> Musik Spotify .....	57
2.2.2 Pengaturan Royalti Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik.....	58
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>60</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	60
3.2 Jenis Data .....	64
3.3 Metode Pengumpulan Data .....	67
3.4 Jenis Pendekatan.....	68
3.5 Sifat Analisis Data.....	71
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>73</b>

<b>4.1</b>	<b>Pengaturan Mengenai Royalti Hak Cipta Atas Lagu dan/atau Musik Dalam Aplikasi <i>Streaming</i> Spotify di Indonesia dan Amerika .....</b>	<b>73</b>
4.1.1	Regulasi Royalti Hak Cipta Atas Lagu dan/atau Musik Dalam Aplikasi <i>Streaming</i> Spotify di Indonesia .....	73
4.1.2	Regulasi Royalti Hak Cipta Atas Lagu dan/atau Musik Dalam Aplikasi <i>Streaming</i> Spotify di Amerika .....	85
4.1.3	Pengaturan Dalam Konvensi Internasional tentang Hak Cipta .....	89
4.1.4	Pendapat Para Ahli .....	92
4.1.5	Temuan Hasil Penelitian.....	98
<b>4.2</b>	<b>Implementasi Peraturan Tarif Royalti Hak Cipta Atas Lagu dan/atau Musik Dalam Aplikasi <i>Streaming</i> Spotify di Indonesia.....</b>	<b>100</b>
4.2.1	Kepastian Hukum Pengaturan Tarif Royalti Hak Cipta Atas Lagu dan/atau Musik Dalam Aplikasi <i>Streaming</i> Spotify Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 .....	100
4.2.2	Kepastian Hukum Terkait Penjualan Akun Spotify Dengan Fitur Premium Ilegal di Platform <i>Twitter</i> Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014.....	104
4.2.3	Sikap dan Budaya Hukum Masyarakat Dalam Mematuhi Kewajiban Membayar Royalti.....	105
4.2.4	Pendapat Para Ahli .....	109
4.2.5	Temuan Hasil Penelitian .....	125
<b>4.3</b>	<b>Kasus Posisi.....</b>	<b>127</b>
4.3.1	Penjualan Akun Spotify Dengan Fitur Premium Ilegal di Platform <i>Twitter</i> .....	127
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>129</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan.....</b>	<b>129</b>
5.1.1	Pengaturan Mengenai Royalti Hak Cipta Atas Lagu dan/atau Musik Dalam Aplikasi <i>Streaming</i> Spotify di Indonesia dan Amerika....	129
5.1.2	Implementasi Peraturan Tarif Royalti Hak Cipta Atas Lagu dan/atau Musik Dalam Aplikasi <i>Streaming</i> Spotify di Indonesia .....	129
<b>5.2</b>	<b>Saran .....</b>	<b>130</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>131</b>

