

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdul Rasyid Saliman, *Hukum Bisnis Untuk Perusahaan Teori dan Contoh Kasus*, (Jakarta: Kencana, 2010).
- Achmadi, Abu dan Cholid Narbuko, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001).
- Adji, Oemar Seno. *Peradilan Bebas, Negara Hukum*. (Jakarta: Erlangga Press, 1980) Hal. 23. Dalam Hamdan Zoelva, *Pemakzulan Presiden di Indonesia*. (Jakarta: Sinar Grafika, 2011).
- Atmadja, Hendra Tanu. *Hak Cipta Musik atau Lagu*, (Jakarta: UI Press, 2000)
- Atmadja, Hendra Tanu. *Hak Cipta Musik atau Lagu*, (Jakarta: UI Press, 2003).
- Buana, Mirza Satria. *Hubungan Tarik-Menarik Antara Asas Kepastian Hukum (Legal Certainty) Dengan Asas Keadilan (Substantial Justice) Dalam Putusan-Putusan Mahkamah Konstitusi*, Yogyakarta, Tesis Magister Ilmu Hukum Universitas Islam Indonesia, 2010.
- Hadjon, Phillipus. M. *Perlindungan Hukum bagi Rakyat Indonesia*, (Jakarta: Peradaban, 2007).
- Hayanto, Ignatius. *John Locke dan Akar Pemikiran Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2021).
- Ibrahim, Johnny. *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*, (Malang: Bayumedia Publishing, 2005).
- Jened, Rahmi. *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2014).
- Kansil, C.S.T. *Kamus Istilah Aneka Hukum*, (Jakarta: Gramedia Pustaka, 2009).
- Manan, Bagir. *Politik Perundangundangan dalam Rangka Mengantisipasi Liberalisme Perekonomian*, (FH UNLA: Bandar Lampung, 1996).
- Marzuki, Peter Mahmud. *Pengantar Ilmu Hukum*, (Jakarta: Kencana, 2008).
- Munandar, Haris dan Sally Sitanggang. *Mengenal HAKI-Hak Kekayaan Intelektual: Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk Beluknya*, (Jakarta: Erlangga, 2011).
- Munandar, Haris dan Sally Sitanggang. *Mengenal HAKI-Hak Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: Erlangga, 2011).
- Nainggolan, Bernard. *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta Dan Lembaga Manajemen Kolektif*, (Bandung: PT. Alumni, 2011).
- Rahardjo, Satjipto. *Ilmu Hukum*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2012).
- Rahardjo, Satjipto. *Ilmu Hukum*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2014).
- Rahardjo, Satjipto. *Ilmu Hukum*, (Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2021).
- Raharjo, Satjipto. *Membedah Hukum Progresif*, (Penerbit Buku Kompas: Jakarta, 2006).

- Rahmi Jened. *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*. (Bandung: Penerbit PT Citra Aditya Bakti, 2014).
- Saidin, O.K. *Aspek Hukum Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, (Depok: Rajawali Press, 2019).
- Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011).
- Soelistyo, Henry. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2011).
- Soelistyo, Henry. *Hak Kekayaan Intelektual Konsepsi, Opini, dan Aktualisasi*, (Jakarta: Penaku. Cetakan Pertama: Oktober 2014).
- Soeroso. *Pengantar Ilmu Hukum*, (Jakarta: Pt. Sinar Grafika, 2011).
- Supramono, Gatot. *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).
- Sutedi, Adrian. *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, (Jakarta, Sinar Grafika, 2009).
- Syahrani, Riduan. *Rangkuman Intisari Ilmu Hukum*, (Bandung: Penerbit Citra Aditya Bakti, 1999).
- Syamsudin, M. *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014).
- Widyatama, Sila. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*, (Jakarta: PT Balai Pustaka, 2012).

Jurnal

- Andi Lolo Gunawan, Emilda Kuspraningrum, dan Febri Noor Hediati. "Implementasi Penarikan Royalti Pengguna Lagu/Musik Pada Usaha Mikro, Kecil, Kafe Di Kota Samarinda." *Jurnal Suara Hulam*, Volume 5, Nomor 1, (Maret) 2023. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/suarahukum/article/view/22428>
- Anna S. Huffman, *What the Musik Modernization Act Missed, and Why Taylor Swift Has the Answer: Payments in Streaming Companies' Stock Should Be Dispersed Among all the Artists at the Label*, 45 *J. Corp. L.* 537, 540, 2020.
- Arief Sidharta Bernard, "Kajian Kefilsafatan tentang Negara Hukum", *Jentera (Jurnal Hukum)*, "Rule of Law", Pusat Studi Hukum dan Kebijakan (PSHK), Jakarta, edisi 3 Tahun II, November 2004. Dalam Jimly Asshiddiqie. *Makalah: Gagasan Negara Hukum Indonesia*.
- Della Sarafina Hutagalung. *Perlindungan Hukum Pencipta Terhadap Download Musik Streaming Dari Sebuah Platform Digital*. *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP)* Vol. 6, No. 1, 2022. <https://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JISIP/article/view/2695>
- Dwi Adittyah Rahmad & Hernawan Hadi. "Perlindungan Hak Cipta Pencipta Lagu Terhadap Pembajakan Dalam Bentuk Modifikasi Aplikasi Spotify." *Privat*

- Law, Volume 10, Nomor 2 (Juli-Desember). 2022.
<https://jurnal.uns.ac.id/privatlaw/article/view/65074/36690>
- Edward J. Sinaga, “*Royalti on The Management of Copyright Songs and Musik*”, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Volume 14, Nomor 3, 2020.
- Elviandri, Khuzdaifah Dimiyati, dan Absori, “QUO VADIS NEGARA KESEJAHTERAAN: MENEGUHKAN IDEOLOGI WELFARE STATE NEGARA HUKUM KESEJAHTERAAN INDONESIA”, Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Riau.
- Finna Noor Eka Ayu, Deni Slamet, dan Lily Triyana. *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Aplikasi Spotify Atas Pencantuman Fitur SpotifyCodes Secara Komersial*. Risalah Hukum Vol 18 No 2, 2022, hal. 99-109.
<https://journal.umy.ac.id/index.php/mlsj/article/view/8344/5589>
- G. A. Rajoli, “Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Perkembangan Aplikasi Musik *Streaming*”, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Volume 13, Nomor 3, 2019.
- I Wayan Arsetya Jaya dan Ni Ketut Supasti Dharmawan, “*Pengaturan Royalti Musik Dan Lagu Terkait Pemanfaatannya Pada Berbagai Platform Streaming Berdasarkan Peraturan Pemerintah No/56/2021*”. Jurnal Kertha Wicara Vol 11 No. 2 Tahun 2022.
<https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2621563>
- Indrasatya Octavianus Nasirun. “*Kajian Hukum Terhadap Perlindungan Royalti Atas Karya Cipta Lagu Atau Musik Dari Aspek Uu No. 19 Tahun 20021*.” Lex et Societatis, Vol. II, No. 9 (Desember), 2014.
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexetsocietatis/article/view/6384>
- Jimly Asshiddiqie, “Gagasan Negara Hukum Indonesia”, 2011.
- Joe Supan, *When Is Streaming Illegal? What You Need to Know About Pirated Content*, Allconnect. www.allconnect.com/blog/is-streaming-illegal (quoting Professor Jim Gibson), 2021.
https://academic.oup.com/ajcl/article/70/Supplement_1/i220/6766957
- Marojohan S. Panjaitan, “Pengembangan Sistem Ekonomi Kerakyatan dalam Perspektif Negara Hukum Kesejahteraan Berdasarkan UUD 1945”, Jurnal Wawasan Hukum, Vol. 26, No. 01, 2012.
- Muh Habibi Akbar. “*Mekanisme Pembayaran Royalti Lagu dan Musik Dalam Aplikasi Streaming Musik*.” Media of Law and Sharia 1, no. 2, 2020.
<https://journal.umy.ac.id/index.php/mlsj/article/view/8344/5589>
- Netti, S. Yollis Michdon & Irwansyah. *Spotify: Aplikasi Musik Streaming untuk Generasi Milenial*, Jurnal Komunikasi, Volume 1 Nomor 1, 2018.
- Nizar Fikri dan Elfrida Ratwati Gultom. *Pengelolaan Royalti Lagu Dan Musik Pada Platform Digital*. Ensiklopedia of Journal Vol. 5 No.4 Edisi 3 Juli 2023.
<https://jurnal.ensiklopediaku.org/ojs-2.4.8-3/index.php/ensiklopedia/article/view/1889>

- Panji Adela & Agri Chairunisa Isradjuningtias. “*Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Musik Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik.*” *Jurnal Kewarganegaraan*, Vol. 6, No. 3 (Oktober), 2022. <https://journal.upy.ac.id/index.php/pkn/article/view/4164>
- Syafrinaldi dalam Habi Kusno, “*Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu yang Diunduh Melalui Internet*”, *Jurnal Fakultas Hukum Universitas Lampung*, volume 10, 2016. <http://digilib.unila.ac.id/22687/>
- Venatius Hadiyono, “Indonesia dalam Menjawab Konsep Negara Welfare State dan Tantangannya”, *Jurnal Hukum Politik dan Kekuasaan*, Vol. 1, 2020.
- Wandra Wardiansha Purnama. *Implementasi Pendistribusian Royalti: Strategi Inovatif Untuk Pemenuhan Hak Ekonomi Pencipta Lagu Dan Musik*. *Jurnal Hukum Media Justitia Nusantara* Vol. 12 No. 1 Februari, 2022. <http://ojs.uninus.ac.id/index.php/MJN/article/view/2750>
- Zulkarnain Ridlwan, “Negara Hukum Indonesia Kebalikan Nachtwachterstaat”, *Jurnal Ilmu Hukum: Fiat Justicia*. Volume 5, Nomor 2, 2012.

Peraturan Perundang-Undangan

- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, Pasal 1 Ayat (1)
- Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik
- Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik
- THE DIGITAL MILLENNIUM COPYRIGHT ACT OF 1998 U.S. Copyright Office Summary

Berita

- 17 US Code Secsion 106, <https://www.law.cornell.edu/uscode/text/17/106>
- Indonesiatimes.co, “Intip Pembagian Royalti di Spotify untuk Para Musisi, Untung atau Rugi?”, 14 Februari 2023, diakses pada 30 Oktober 2023. <https://indonesiatimes.co/tekno/intip-pembagian-royalti-di-spotify-untuk-para-musisi-untung-atau-rugi/#:~:text=Spotify%20mendistribusikan%20semua%20pendapatan%20bersih%20dari%20biaya%20berlangganan,kredit%20dan%20penagihan%2C%20serta%20hal-hal%20seperti%20komisi%20penjualan.>
- Moh. Dani Pratama Huzaini, “Kenali Lembaga Manajemen Kolektif, Pelaksana Tata Kelola Royalti Hak Cipta Di Indonesia”,

<https://www.hukumonline.com/berita/baca/lt5b8668951249c/kenali-lembaga-manajemen-kolektif--pelaksana-tata-kelola-royalti-hak-cipta-diindonesia?page=2>, diakses pada 6 November 2023

